■世象纵论

夏日观莲赏荷,在惊艳了您 的眼球, 凉爽了您的心神的同 时,或多或少也会激活您的艺术 想象。有人会驻足端详,有人会 凝神拍照,也有人会浮想联翩, 搜索记忆中关于莲荷的名篇佳 句。

在古典诗文中, 首先浮现脑 海的是周敦颐的《爱莲说》,他 笔下的莲花已成千古绝唱。全文 不到 150 字, 却把莲花的品质 刻画到极致,尤其那句"出淤泥 而不染,濯清涟而不妖",前无 古人,后无来者,

华夏大地, 南北风物尽管有 所不同, 但几乎到处都能寻觅到 莲荷的倩影。

早就听说西埂是一处观莲赏 荷的打卡地,于是便驱车前往。 到达后,转圜半天下来,着实赏 心悦目, 果然名不虚传。雨后的 莲荷, 更加沁人心脾, 不由人想 起那段盘桓心中的回文: 可以清 心也, 也可以清心, 心也可以 清,清心也可以。

折返家中, 免不了交谈一番 观莲赏荷的感受, 也想动手写点

E-mail:sx shfzb@126.com

可是, 自古而今, 记叙与描 绘莲荷的诗文、画卷和音像作品 数不胜数,写点什么好呢?思虑 再三,对莲花与荷花的区别颇为 好奇。这个看似简单的问题,说 起来有点复杂。人们习惯于把莲 花与荷花看作是同一种花, 在表 述上也是相提并论。可是,人们 为啥把荷花结出的果实叫莲蓬、 莲子而不叫荷蓬、荷子呢? 俗话说: "桥归桥,路归

照此逻辑推论, 莲是莲, 荷 是荷, 否则不会有两个名字。在 文学家笔下,莲荷没区别;在植 物学者那里, 莲荷有分野。植物 学从上到下的分类等级顺序为 门、纲、目、科、属、种。具体 界定起来, 莲荷只是属种不同而 已。虽然我们今天看到的莲蕊、 荷苞,有白、有红、有绿,有的 薄如轻纱, 有的圆如绣球, 有的 尖如仙桃, 但这些花朵同属一个 物种, 那就是莲。真正有区别的 是睡莲。睡莲别名子午莲, 虽然 与莲花外表相似, 但和莲花不是

同宗。从属性看,睡莲属于睡莲 目的睡莲科, 是多年生水生植 物:荷花则属于莲科,是宿根性 水生植物。睡莲的叶子浮于水 面,多为圆形,有白、黄、粉、 红等颜色,花色饱满浓郁,一般 在白天开放, 黄昏闭合。

但也有人认为, 莲花与荷花 尽管同脉同宗, 但却是两种各具 形态的水生植物。最明显的特征 是,莲花紧贴水面,花瓣像碗 盏, 朵朵平铺; 荷花高耸水面, 花苞如寿桃, 亭亭玉立。莲花有 碗莲、睡莲、王莲之别。它们都 是多年生浮草类植物,均属睡莲 科,但有明显区别。睡莲的碧叶 簇拥着娇艳的花朵,就像睡美人 那样可爱。睡莲中的王莲,如同 硕大的笸箩,浮力超常。在现 场,我们曾目睹园区工作人员, 将一个小孩子抱上铺垫过的王 莲,站立或坐卧平稳自如。

在西埂, 由于莲花与荷花的 品种多,稍加比照便一目了然。 那么,人们为什么会将莲花与荷 花混为一谈呢? 听起来是个常识 问题, 其实同约定俗成的文化现

象有关,不能不说是文化艺术作品 的熏陶造成的误读。

□王兆贵

在文学艺术作品中, 莲荷有时 也称菡萏和水芙蕖,或比拟为"出 水芙蓉"

南朝乐府《西州曲》有云: "采莲南塘秋,莲花过人头。"高过 人头的显然是荷花, 而不会是莲 花。周敦颐的《爱莲说》,说的是 莲花, 其中却有"亭亭净植"的描 述, 分明是荷花的形态。济南大明 湖曾名"莲子湖", 刘风诰所撰写 的楹联却是"四面荷花三面柳,一 城山色半城湖"。杭州西湖八景之 一的"曲院风荷"所以闻名,得益 于杨万里赠送好友林寵的七绝,那 句"接天莲叶无穷碧,映日荷花别 样红",是将莲叶与荷花联袂对仗、 衬托媲美的。

如此等等,不胜枚举。长此以 往, 莲花与荷花也就约定俗成地相 提并论了。

事实上,对于一名游客来说, 分清莲花与荷花的区别并不重要, 重要的是要有那份悠然的闲情逸 致,去感受莲荷一家亲的和谐与美

近日,忽然收到一位女邻发来的短 信: "你好! 我家置换洗衣机和干衣机。 货品暂时占用此地。明天,最迟后天,等 师傅上门安装完毕,即可移走……"短信 下面附了张照片, 标明了货品所在位置: 电梯对面的过道一角。

我们小区都是两梯三户,公用部位宽 敞明亮。那两个装着机器的大纸箱放在那 儿, 既未有碍观瞻, 也不影响通行和卫 生,一望便知是临时放置一下的。看了短 信,我先是有些吃惊:丁点小事,还特地 打招呼,太客气了!我把此事告知妻子, 她脱口赞许道:"这就叫素质!"说者无 心, "素质"两字却使我颇受"刺激" "素质"这两个字可是我经常挂在嘴 边的词儿:每逢遇见不端的行为, 我总会 无奈地摇摇头:"瞧这素质……"妻子的 话让我猛然想起:去年我家买了个新冰 箱,商家说:"你们先试用二、 三天,如 果冰箱有问题, 我们包换, 不过更换时要 用原来的包装箱……"所以,新冰箱试用 期间, 那个硕大的空纸箱就矗立在女邻现 在放洗衣机的位置, 而当时我丝毫没想到 要给同层的两户邻居打个招呼……

比照女邻的"素质", 我觉得自己 了一截。

为何同一件小事, 两家的做法截然不 我回想起14年前在瑞士旅游时的一 次终生难忘的经历: 那天早晨, 我在经过 -条空寂的马路时,见绿灯亮起,便信步 往马路对面走去。忽然右侧有位与我平行 的老人 (一望便知是当地人) 指着他脚下 的横道线对我说: "here, here! (这 里,这里!)"我低头一看,方知自己没走 在横道线上。老人的态度非常和蔼诚恳 示意我走横道线。我顿觉无地自容,想想 自己年纪一大把,走路还要外国人教,实 在是羞愧难当,我慌忙往右紧走几步,与 老人并肩走在横道线上。

此后,这件小事一直盘旋在我的脑海 无法释怀。当时, 我距横道线仅数步 之遥, 只要往右走几步, 脚就踩在横道线 上了。但就这几步,为什么就没走呢?细 细想来, 当时我并非偷懒, 而是一种下意 识的行为,是习惯使然。在我的潜意识 里,等绿灯亮了,才往前走,不闯红灯, 已经够文明的了, 至于横道线不横道线, 想都没想。

绿灯亮过马路, 是文明的行为, 但没 有走在横道线上,与文明就有了差距,这 是我当时的认识。没想到, 时隔十多年, 在另一件事上,我再次看到自己与文明间 存在的差距。素质高低决定文明的程度, 看来, 要缩短与文明间存在的距离, 首先 得通过日常小事提高素质......

■灯下漫笔

中国近代 第一所新式教育学校

□沈 栖

鸦片战争后,清帝国被列强的 坚船利炮敲开了国门, 江河日下。 朝臣惊呼:"将来亡我者,洋人 也!"立志"借法自强"的洋务派 深切感到: 救亡图存亟须学习西方 先进技术,"师夷制夷"。于是乎, 福州马尾的船政学堂应运而生。

开设船政学堂,是由闽浙江总 督左宗棠于同治五年 (1866) 6 月上书倡议,旋即同治帝批下奏 折,准允:"中国自强之道,全在 振奋精神,破除耳目近习,讲求利 用实际。左宗棠要办之事,实乃当 今应办实务。"后左宗棠奉诏调往 西北镇压回民起义, 举荐时任江西 巡抚的沈葆桢继任福州船政大臣并 主事船政学堂。"一座学堂引领一 个时代",福州船政学堂堪称中国 海军乃至近代军校的开山之祖。

船政学堂不设门槛, 凡天资聪 颖的,即使寒门学子也一概引入, 加以深造。从学堂走出的中国第一 批理科生改写了历史:译介《天演 论》的思想家严复,指挥甲午海战 的军事家刘步蟾、邓世昌,清末外 交家陈季同、罗丰禄, "中国近代 铁路之父"詹天佑……

船政学堂不止是为了造船,更 在于培养人才。欲要掌握西方先进 技术, 首先要培养能掌握其法门的 人才: 欲要造就这方面的人才,就 必须改革与之不相适应的教育体 制。中国从汉到清独尊儒学,以文 章选人立国,"以忠信为甲胄,礼 义为干橹", 在理工科技方面与现 代文明国度差距甚远。1687年, 牛顿发现万有引力, 而中国尚未有 '物理学"这个词; 1765年, 瓦 特发明了蒸汽机, 而中国的主要动 力依然是人力或畜力。中国传统教 学的知识体系由经史子集构建,却 没有自然科学知识。作为我国第一 所新式教育学校, 船政学堂的教学 内容迥异于传统设置。

载,船政学堂分前学堂(造船和造机 专业)和后学堂(驾驶专业)。无论 是最初的四年制,还是1897年后的 六年制, 前、后学堂都开设内课、外课 和中文课。其内课的课程有:算术、几 何、解析几何、物理、三角、微积分、机 械制图、力学、机械学、化学、船体设 计、蒸汽机制造等。如此前所未有的新 式教育彰显出船政学堂既强调"技" -科学技术的应用, 更注重"知" -科学理论的传授,从机器技术到 格致算学, 西学教育渐次演进。 1877年,以7.35万两白银的代价, 选派30名学生赴英法留学,其中英 国 12 人, 法国 18 人。

显而易见,新式教育在课程内容 方面全然突破了我国的传统教学,于 是乎, 师资力量便成为了须臾不可或 缺的关键问题。沈葆桢在日记中写道: "查制造各厂,法为最盛,而水师操作, 英为最精。"他就延聘外教向朝廷递 折。清廷斥巨资请了38位洋教官。做 个比较:洋教官平均月薪白银 200 两,而中国教官则为20-36两不等: 日意格和德克碑聘为总监督, 月薪白 银1000两,沈葆桢本人则为600 两。沈葆桢恪守的原则是:"优赏洋员, 权自我操。"他与洋人订有严格、细密 的合同,如造船,前三年,洋人手把手 地教,后两年只在一旁指导:造出船只 后,学生还得能驾船出海,这才算履行 了合同, 可兑现薪酬, 否则解聘。到 1874年,福州船政共完成15艘轮船 (如我国第一艘千吨级轮船"万年清" 号),其中11艘是军舰。

"以一篑为始基,自古天下无难 事;致九泽之新法,于今中国有圣人" 于船政衙门旧址的石柱上。1907年, 船政学堂在战乱中停办。虽说它不可 能挽回末代封建王朝落幕的颓势,但 40年来它为西学传播开通了渠道,并 以卓尔实绩传导出中国近代向现代文

明转型的先声而彪炳史册



■■法官手记

话说"职场妈妈"

□宋字佳

最近朋友推荐我看《我们的 一口气追了6集,颇有 讲的是一个曾为家庭牺牲 感触。 职场前途的女性重回职场引发的 婚姻故事。在女主决定重返职场 的时候,老公、好友均投了反对 票,就此,对于女性是否应当全 职妈妈引发了朋友之间的大讨 论,作为一名家有神兽的职场妈 妈,我对这个问题也颇有自己的

作家马家辉曾在《圆桌派》 说,他太太曾提出想当全职妈 妈,方便照顾整个家庭,可马家 辉却拒绝了, 因为他知道全职妈 妈最容易和这个社会脱轨. 家庭 就是她的全世界, 但家庭成员的 世界却不是她, 这样的感情很容 易越走越远。我们常在电视剧中 看到丈夫对妻子说:"老婆,你

辞职吧!"过了几年之后,

对妻子说:"老婆,咱们离婚吧!" 我们不能一概而论说是老公变心 了, 但是全职妈妈与社会脱节的无 奈和心酸却是他们不能理解的。

我特别赞成马家辉的观点, 代女性不应当心里除了老公孩子什 么都没有,至少要跟得上社会的节 奉, 随时坚持一颗爱学习, 能讲取 的心,这样才不至于日子过得太松 散。当然我们这一代人,父母从小 给我们的培养观念就是要独立,做 个可以和男人平等地位的女人, 所 以现在的女人都特别独立, 工作能 力一点不输给男人。作为新时代的 女性, 已经不能像传统女性一样, 只负责相夫教子, 而且有越来越多 的女性工作也很出色。

事实上,现在真的不是男主外 女主内的时代了, 女性的独立意识 已经很强,具备了很强的赚钱能力, 并不比男人差。在我的周边,持这种

观念且具有很强工作能力的女性越 来越多,女人并不是就是在家带孩 子做家务,我们可以和男人一样,去 社会打拼,并不是男人的附庸品。我 们不仅要做一个好妻子、好女儿、好 儿媳、好妈妈, 也要发挥自身的优 势,实现自我的价值。

作为在职场多年的妈妈, 我觉 得丰富的社会经验和见多识广在处 理孩子的问题时会更加得心应手, 同时处理问题起来更加有针对性和

当你是一名努力工作的职场妈 你的努力能够让孩子看得见, 孩子会以自己妈妈作为榜样, 通过 努力得到自己想要的生活。我见过 很多职场女性,她们能够划清工作 和家庭的界线,将自己的时间变得 很有价值,不仅自身在自己的职业 领域是佼佼者,培养出的孩子也是 十分出众优秀