

找到打开“心锁”的钥匙

□法治报记者 徐荔

“我们常说教育改造工作是尝试用不同的‘钥匙’去打开服刑人员的‘心锁’，这把‘钥匙’对不对、合不合适，需要民警细致的观察力和敏锐的洞察力。每个人都有兴趣和闪光点，而这些往往就会成为民警教育改造服刑人员的切入点，也就是那把‘钥匙’的线索。”四岔河监狱的民警唐寅说。

前不久，唐寅送走了刑满释放的阿辰（化名），回想一年多来和阿辰的每次谈心，看着阿辰如今焕然新生的模样，唐寅知道他找对了那把“钥匙”……

初见时似有乌云笼罩

今年三十岁出头的阿辰是因为诈骗罪被判刑的，2021年初到四岔河监狱服刑时，余刑还剩1年多。和有些“混社会”的服刑人员不同，阿辰的社会经历相对简单，初到监狱服刑时表现得相当胆怯、紧张，看谁都觉得是别有用心，也因此经常和其他服刑人员发生矛盾。同时，因为阿辰的案件涉及较多债务纠纷，他的压力相当大，头顶始终像是一片乌云笼罩着。

阿辰异样的情绪很快就被主管警官唐寅注意到了，“我是你的主管民警，你有什么事可以和我说说，倾诉也是可以减轻烦恼的。”阿辰始终记得第一次谈心时，唐寅平和的嗓音和亲切的笑容，抵触防备的心慢慢打开，用阿辰自己的话来说就是“竹筒倒豆似的，将烦心事倾诉了出来”。从那时开始，唐寅便三天两头就要找阿辰谈谈心，帮他缓解紧张情绪，也借着谈心的机会教育引导阿辰。

从告诉阿辰监狱的各项规章制度，到引导他学会如何与其他服刑人员相处，再从法律角度建议他怎么处理债务纠纷……阿辰对唐寅越来越信任，也愿意将自己的心里话告诉他。

“阿辰的本质并不坏，服刑后也对自己的犯罪感到后悔，对他的教育矫治重点在于如何让他在这次犯罪中吸取教训，走好以后的人生路。”唐寅和阿辰聊得多了，也大致了解了阿辰走上歧路的过程。

跟朋友投资“豁边”了

阿辰其实有着不错的家庭和个人条件，曾经还做过老师，但是不安现状的他更想要自己创业有一番作为，于是便开了一家公司。

阿辰在创业过程中认识了一些朋友，和朋友们的交往应酬仿佛给阿辰打开了“新世界”的大门，他们一个个花钱大手大脚，高消费不断，带着阿辰一起，一晚上在娱乐场所消费上万元都是家常便饭。阿辰从起初的不适应，到后来乐此不疲，深陷其中。

父母察觉阿辰的不对劲，知道阿辰和

朋友如此纸醉金迷后劝过他，希望他不要再和朋友们往来，但阿辰却不听，虽然是三十而立的年纪，心性却像是青春叛逆期的孩子，父母越不想让他做什么，他就偏要做什么，仿佛这样可以证明自己的“成熟、有主见”。

朋友见阿辰如此“上道”，便将自己的“生意经”告诉了他，号称自己之所以手头如此宽裕主要是“投资”做得好，还鼓动阿辰一起“投资”。

阿辰原本的收入是不错的，但哪里顶得住和朋友们几乎不间断的高消费，手头

也逐渐紧张起来，听闻朋友的“投资渠道”也起了兴趣。

后来，阿辰发现朋友所谓的“投资”就是用集资来的钱放贷，而且是“套路贷”，“阿辰坦言，他知道这是违法的勾当，也犹豫过，可是想着那么高的回报，再看朋友赚了那么多，就想打擦边球，可是‘豁边’了。”唐寅说。阿辰加入所谓的“投资”没多久，就把自己的一套房子抵押了出去，再后来把公司也抵押了出去，“妄想不劳而获和侥幸的心理最后还是害了他自己。”

一幅画透露真实想法

在唐寅看来，阿辰很可惜，年轻人想要有所作为，尝试闯出自己的路，选择不同的生活方式并没有问题，但是在这过程中有很多诱惑，无论是交友还是做决定都要谨慎，保持清醒的头脑，有辨别是非善恶的能力，更要有自控力。

“无论做什么都不要忘记初心。”唐寅说，阿辰最初创业是想要证明自己的能力，实现自己的理想，和朋友一起“享福”后却逐渐忘记了初衷，开始变得唯利是图，明知不可为而为之，最终一步踏错，满盘皆输。阿辰为了还债，变卖了一套房子，女友与他分手了，甚至连累已年过七旬的父母为了他的事奔波忙碌、牵肠挂肚。而案发后的阿辰也后悔不已，希望力所能及地清偿债务却不知如何是好，对父母也缺乏亏欠

的意识，在沟通中态度并不好，还是那个不怎么成熟、固执任性的“孩子”。

“人生的路很长，要吸取过去的教训，父母是你最亲近的人，无论何时何地，都不能忘记他们对你的无私付出，只有父母才是你坚强的后盾。”唐寅不止一次在谈心中指出阿辰言行中的错误，尤其是在对父母的态度。服刑后的阿辰最信任的就是唐寅，他答应唐寅一定会努力改变，无论是为人处世，还是对待父母。

“唐警官的关心如影随形，每月的多次谈心，我将他视作亲人、朋友，去时满面愁容，归来一身轻松。”阿辰的心房逐渐开阔后，开始用绘画来记录改造生活。他的这项“特长”被民警沈依宜发现了。

“和服刑人员的距离太远就难以走进

绘画让他发生变化

刑人员的称赞，他的状态出现了明显变化。

原本那些不知所措、无所事事的时间都被阿辰用来研究绘画，看书、临摹，有时还会捕捉身边的人事进行创作……阿辰静了下来，更听得进民警的话，和身边人的关系也得到了进一步改善。

“从心理学上来讲，有句话叫‘助人自助’，只要能找准教育的切入点，激发服刑人员改造的内生动力，教育改造就能收到事半功倍的效果。”唐寅说。阿里的确需要为自己的犯罪付出代价，给过教训后，还是要想办法让他站起来，他那么年轻，未来的路还很长，若是就此一蹶不

振,对家庭、对社会都没有积极作用,反而会成为隐患。绘画未必会成为他以后谋生的主要手段,但这段在服刑期间因绘画而重获的价值感、自信心可以帮他重新振作,艺术中蕴藏的人生真理或许也能对阿辰有所启发。

今年7月中旬，阿辰刑满释放了，在那之前他写下了一番心里话，对唐寅、沈依宜等民警表达感谢，这一段特殊的经历让他成长。看着明显成熟、稳重的阿辰，他的父母也欣慰不已。而对四岔河监狱的好民警们来说，阿辰最好的感谢就是回去后好好地重新开始，做个合格的大写的人……



服刑人员进行国画学习



监狱开展麦秆画艺术矫治项目



服刑人员展示沙画学习成果

[相关链接>>>](#)

四岔河监狱以“创作精品 塑造人品”为主旨开展“三画”艺术矫治项目，“三画”是指国画、麦秆画、沙画项目。

根据介绍,国画项目是为弘扬中华优秀传统文化,传承国学绘画、书法艺术,通过服刑人员参加修身养性的绘画、书法的学习和持之以恒的练习,净化心灵,弃恶向善,进行文化心理矫治。

四岔河监狱还与驻地大丰区江苏天然稻秆文化创意有限公司合作，与江苏非物质文化遗产麦秆画传承人吴永龙深入交流，引入麦秆画艺术矫正项目，探索实践麦秆画艺术如何在监狱内实现“产学研一体化”。对参与其中的服刑人员做到学有所好、学有所获、学有所成，培养服刑人员对艺术的兴趣并使其掌握一技之长，提高社会生存能力。

此外，四岔河监狱三监区还设有“琢心沙画工作室”，琢心沙画工作室服刑人员参与艺术矫治，以刑期相对较长且情绪易暴、易怒、低落、抑郁的服刑人员为主，沙画的学习，需要服刑人员静下心来、沉下气，一笔一笔地完成作品，对于磨砺服刑人员的心智，有积极的实际作用，可以较好地平复服刑人员的烦躁心情，对暴躁易怒类服刑人员有着较好矫治功效。同时，沙画的学习可以提高服刑人员的想像力、创造力、专注力、审美力、表达力、情商力，培养他们的学习专注认真，让它成为一种习惯带到以后的改造和生活中去。监狱民警坚持用细腻如沙的大爱教育、感化、挽救每一个失足的灵魂，让每一个灵魂在这里沉淀，让善良在这里生长。