

名家茶座

看了很多贪腐案例后，我无意中发现一个“秘密”，那些大小贪官们都特别爱把教训挂在嘴边。一个贪官，从萌芽到养成，从开始贪贿到最终落网，平均而论，至少要正儿八经地大说四次教训：

一次是接到组织提拔任命，上级领导进行谈话时。他会在激动万分之余，信誓旦旦地表示，定要接受那些出事干部的深刻教训，绝不负组织厚望，做一个廉洁自律的干部，请领导一百个放心。

二次是上任后，在隆重的干部群众见面大会上，公开亮相，义正辞严，红口白牙地向大家表态，务必要记住那些犯错误官员的深刻教训，不忘初心，守住底线，不涉雷区，顶住诱惑，做廉洁从政的带头人，请大家监督。三次是在廉政教育学习宣讲大会上，字正腔圆地大讲廉政的

意义，反腐败的必要，如数家珍地列举古今中外那些贪官的罪行与下场。要求下属干部们要接受教训，不贪不捞，一身正气，两袖清风，做个让人民放心的合格公仆。其实，他这个时候已经开始贪捞聚敛了，高调谈教训，就是为了掩盖犯罪事实。譬如，铁总首任“掌门人”盛光祖，曾多次表态要吸取刘志军教训，不贪不捞，廉洁自律，可最后自己也成了一个“教训”。

四次是东窗事发被关进大牢后，痛哭流涕地大谈教训，不过这回他不是发射“空对空导弹”，而是现身说法了，成为别人进行廉政教育的教训了。若总结起来，贪官们常说的教训大体上有：忘记初心，丢掉信念；或不学法，不懂法；或拒绝监督，疏于学习；或贪欲太盛，败于诱惑；或追求享受，思想堕落；或被“围猎”，没有管住老婆、孩子……

个别贪官可能还有第五次机会，譬如给来监狱里接受教育的干部们再讲一回教训，不仅讲得声泪俱下，抑扬顿挫，既有理论又有实践，而且最后还不忘语重心长地说一句：你们可要接受我的教训啊！千万不能学我一失足成千古恨，我现在把肠子都悔青了。

但我总是怀疑，贪官爱说教训，是真情实意，还是虚情假意？是心口如一，还是口是心非？公允而论，一开始谈教训或许还有点真心实意，是真心想接受教训，到后来就成了半真半假，再后来就变得越来越假，到最后就干脆是满嘴假话，成了自欺欺人。事实说明，只有那些深记在心里的、有理性支持的、真心相信的教训，才会实实在在起到鉴戒作用。至于贪官那些挂在嘴上的接受教训，不论嗓门再大，态度再诚恳，说得再信誓旦

旦，天花乱坠，都无非是作秀表演，自己不信，别人也不信。

马克思有句名言：“一切历史事实与人物都出现两次，第一次是悲剧，第二次是喜剧。”套用这个句式，贪官先后谈了四次教训，头两次是喜剧，后两次就是悲剧。喜剧抑或悲剧都是他们自己导演自己编剧自己演出的，最后究竟是平安着陆还是落入法网，是受到人民拥戴还是成为人民的罪人，也是自己折腾的结果，怨不得别人的。

贪官爱说教训，每天都在上演一幕幕生动的悲喜剧，让我们看到一个个鼻子上抹着白粉的小丑的可笑嘴脸，也让我们看到贪官人性的丑恶与虚伪，并看到他们一个个被送到该去的地方。“眼见他起高楼，眼见他宴宾客，眼见他楼塌了。”

爱说教训的贪官，最后成了他人嘴里的“教训”，实在是莫大的讽刺啊！现实就是这样的无情。

并非闲话

“杀马以活马”不可取

□田向文

讲一个医马的故事：瓠里子到了艾地，对那里的大夫说：“前几日国君的左服马病了，给马医病的兽医说：‘喝了活马的血，就可以治好。’负责给国君养马的人听了兽医的话后，就派人要杀死我的驂马，我断然的拒绝了他。”大夫说：“杀马以活马，这不合乎常理，那怎么敢呢？”（出自《郁离子之祛蔽》）

故事讲到这里，暂且打住，单就其中“杀马以活马”议论一番。“杀马以活马”就是杀死一匹马来救活另一匹马，可以理解为拆了东墙补西墙，不合乎常理是其一，瞎折腾或是瞎胡闹是其二，厚此薄彼是其三，居心不良是其四。

《西游记》中有一个与“杀马以活马”相类似的段子。唐三藏师徒西天取经来到了比丘国，比丘国王是一个昏君，受鹿精（国丈）与狐狸精（美后）的迷惑，得了一种怪病，这种病要用一千一百一十一个小儿的心做药引子，才能医好。明事理的人都懂得，用小儿的心做药引子是不合乎常理的，那是取人性命的事，纯属无稽之谈，更何况是一千一百一十一个小儿的心。幸亏唐三藏师徒的到来，孙猴子火眼金睛识得了妖怪，救下了这些小儿。不然，后果是很悲惨的，这要毁灭一千一百一十一个家庭。这鹿精和狐狸精就是两个居心不良之徒。

上面两个故事，一个是寓言，一个是神魔小说，虽然是虚构的，但在现实社会中真就有这样的事。

近日，上了热搜的邵阳学院就是一个“杀马以活马”的事件。邵阳学院是一个学院，学院嘛，与大学相比是有差距的，有差距就得追

赶，这是好事，也是励志的事。邵阳学院就很“励志”，为了缩短与大学的差距，进而升级为大学，邵阳学院花费了近2000万元引进了23名菲律宾宾亚当森大学哲学（教育学）专业博士生，分别就职于理科、工科等不同方向的二级学院。而令人诡异的是，这23名博士生是以“出口转内销”的形式引进的——邵阳学院内部选拔了一批拥有硕士学历的教师前往国外读取博士，然后引进。相关学院负责人表示这“对以后升级为大学、申请硕士点都有帮助”。高，实在是高，很是佩服邵阳学院的“权宜之计”——既引进了人才，还肥水不流外人田——邵阳学院的公示显示每名博士的引进总费用为84.4万元。这瞎折腾折腾得好，但是能医活邵阳学院这匹死马吗？

驂马与左服，犹如农夫和兵士，都是国君的百姓。兵力不足，那么农夫就没有安全保障；农耕不足，那么士兵就没有粮食吃了。士兵和农夫相比就像脚和手一样，不可缺少一个。国君的士兵对农夫施暴行，而国君却不禁止，农夫和士兵发生诉讼案件，而农夫必定失败，耕田的人困窘了，这是只见手而不见脚。（《郁离子之祛蔽》）

“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”“冰冻三尺非一日寒，大师者非一日速成。”邵阳学院拆东墙补西墙地批量制造海外“速成”博士，是不合乎常理的，是瞎胡闹的，也是厚内薄外的，更是居心不良的，最终耽误的只会是自己。

当然，“杀马以活马”者，邵阳学院并非第一个，（前有荆州关羽雕像与贵州土司楼二事件）也不会是最后一个，总会有后来者再次演绎。



外滩源原联合教堂

佚名 摄

灯下漫笔

清末直面新名词的涌入

□沈 栖

在近代以前的东亚文化圈之内，中国文化确实是最优秀的。然而，鸦片战争之后，中国文化遇到了前所未有的挑战，即：在直面列强的坚船利炮同时，也受到了西方文化的浸淫，大量的新名词汇纷至沓来。作为西方文化的载体，新词开始潜移默化地进入了中国人的语言系统，并日渐影响着中国人的思维，它打开了一扇观察和思考世界的窗口，启迪了人们对西方文明国家的认识。

当时流行一首打油诗，很能说明新词广泛运用的情形：“处处皆团体，人人有脑筋。保全真目的，思想好精神。出门呼以大，何处定方针。”其中“团体”“脑筋”“目的”“精神”“以大”“方针”这些词均为迥然有别于传统词汇的新词。

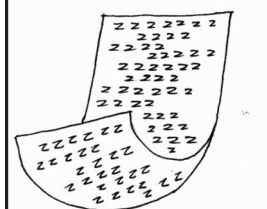
毋庸讳言，中国人开眼看世界是通过日本这个“窗口”来接触和了解西方文化的。客观地说，日本在开始明治维新时，曾经从中国引进了诸如铁路、选举、化学、细胞等新词。但很快就被“师生易位”了。1866年，福泽谕吉出版10卷本的《西洋事情》，在介绍大量欧洲事物的同时，独具匠心地翻译引入了许

多新词；1900年前后，大批的中国留学生赴日，一批又一批的新词被那些留学生带回中国，因此，从日本转译过来的西方书籍远甚于当年中国人直接翻译的西方著作。当年发行量颇大的《普通教育百科全书》（范迪吉编译）包罗万象，其中政治法律18类、自然科学28类、工商实业22类、宗教哲学6类等，使用的都是标准的日本术语，流布了不胜枚举的新词。之后，无论是林纾的小说翻译，还是“采用西法”搬上舞台的戏剧，抑或“完全直译之文体”的白话诗，每每都层出不穷地采用了新词。梁启超自云：原来写文章多是用中国的传统术语，从日本回国后就改用日本的新词了。这种以日本翻译过来的新词取代传统术语的现象极为普遍。如严复翻译的穆勒《逻辑学》，尽管他极为认真谨慎，“一名之立，旬月踟蹰”，但他没有用“逻辑”这个新词，而是以中国传统的“名学”命之，书目为《穆勒名学》，后来人们从日本引进“逻辑”这个新词，旋即替代了“名学”。

曾几何时，新词移植华土，不止是受人嘲笑（如上述的打油诗），更遭到强烈反对。如湖南有个保守派人士叫叶德辉，在维新运动时就

痛斥新词：“异学之詆词（邪僻之言）、西文之俚语，与夫支那、震旦、热力、压力、阻力、抵力、张力等字触目鳞比，而东南数省之文风日趋趋僻，不得谓之词章。”新词运用多了就不能成为词章？这个指责是绝无说服力的！令人解颐的是，某些人一边反之，一边则不经意使用。如历任湖广总督、两江总督的端方，一次批阅学生“课卷”时写道：“谓其文有思想而乏组织，惜用新名词太多。”殊不知，“思想”“组织”也是新名词。由此传为笑谈！

当然，在新词引进的过程中，也出现了某些不和谐现象，如当年谭嗣同《金陵听说法》所批评：“一任法田卖人子，独从性海救灵魂。纲伦惨以喀斯德，法会盛于巴力门。大地山河今领取，庵摩罗果掌中论。”此人不是英译“哈斯德”“巴力门”，就是佛家语“法田”“性海”“庵摩罗果”，谁知他是在批判封建等级制，却陷入了“新名词迷信”的窠臼。新词引进时，重词名轻内涵的情形直至新文化运动时依然存在，如林纾1919年致蔡元培函称：“学不新，而唯词新”；翌年9月，胡适在北大开学演讲《普及与提高》中说：“新文化运动已成为新名词运动”。

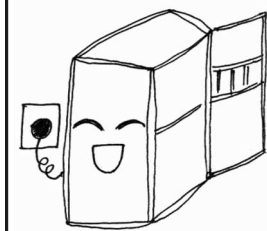


双面使用纸张
=减少1/2的废纸产生

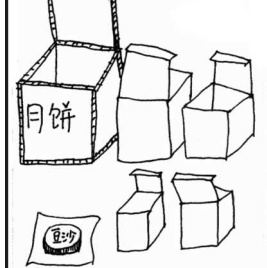
优先购买绿色食品



6000~8000 双一次性筷子
≈ 一株20岁的大树



不买包装豪华又繁缛的食物或用品



书法 石志坚