

上海:安全生产领域创设“企业码”

借鉴“随申码”理念,以“红、黄、绿”对企业进行动态赋码

□记者 陈颖婷

本报讯 本市坚持科技数字赋能,提升安全生产治理效能。昨天,记者从上海市人大常委会第44次会议上了解到,本市在安全生产领域创设“企业码”,以“红、黄、绿”动态赋码提升对企业安全管理水平的大数据智能评估画像能力。

据了解,上海推进本市安全生产技术服务平台建设,汇聚融合专业监管与行业管理、服务资质与安全信用、安全实绩与市场反馈等技术资源要素,以清单化方式强化危险化学品等高危领域提供检维修服务的第三方机构管理。借鉴“随申

码”理念,在安全生产领域创设“企业码”,以“红、黄、绿”动态赋码提升对企业安全管理水平的大数据智能评估画像能力。综合运用大数据、云计算等技术,建立危险化学品全过程监管信息系统、消防“一网统管”数字体征2.0版、“智慧电梯”平台、道路运输“易的PASS”、“云路中心”等,实现多领域、全周期、多维度数字智能监管。推进高层建筑消防安全防控、地下空间安全韧性运行与智慧防灾、城市轨道交通高效安检技术、水域航道动态监测预警救援等科研攻关,开展国家城市安全风险综合监测预警建设试点,综合运用数字化

技术丰富预警手段,提升预防效能。;与此同时,综合运用大数据、云计算等技术,建立危险化学品全过程监管信息系统、消防“一网统管”数字体征2.0版、“智慧电梯”平台、道路运输“易的PASS”、“云路中心”等,实现多领域、全周期、多维度数字智能监管。

上海在重点行业领域开展安全生产专项整治三年行动。2020年以来,上海集中开展各类专项督导检查15.5万次,检查各类企业31.9万家,部署开展125项重点攻坚项目。相关部门对发现的隐患问题实施闭环管理、动态清零,累计滚动排查整治一般隐患150余万

项,消除和解决重大隐患及突出问题400余项。

近年来,上海不断健全法规政策体系、持续优化规划体系、完善基层治理体系、不断加强统筹协调的工作体系建设。相关部门制定涉及水上交通安全、建筑消防安全、轨道交通运营安全、燃气安全等相关规章5部、规范性文件40件,出台相关安全专项治理方案、措施40余项。在上海市安全生产委员会架构下组建了危化、消防、建设、道路、水上、城市安全发展等6个安全专业委员会。

同时,上海加强应急救援体系建设,修订完善总体预案和专项预

案,国家综合性消防救援队伍转制改革与能力建设得到有力推进。上海大力推进区域安全治理协同发展,签署长三角一体化危险货物道路运输联防联控协议,初步实现长三角区域信息共享互通、安全风险联防联控、灾害事故联处联动。

平台新业态安全方面,相关部门督促快递、外卖等平台企业严格落实安全主体责任,建立定期通报、违法记录转递、平台限制接单等管控机制,骑手交通违法高发乱象得到有效遏制。据悉,上海在全国率先试点开展出行、外卖等部分平台企业纳入新就业形态人员职业伤害保障,已有24万多名从业人员参保。

2022 年全国科普日云上嘉年华直播活动举行

沪滇青少年云享徐汇“科普大餐”

□记者 季张颖

本报讯 元宇宙虚拟人带“逛”直播间,趣味的实验秀、科普动画片、医生爆笑脱口秀、创意动手做、新科技揭秘等精彩节目应接不暇……近日,2022年全国科普日“新徐汇 新科普”云上嘉年华直播活动成功举行,上海市徐汇区与云南省泸西县的学生与家长通过在线形式,“云”享徐汇区特色科普资源,激发科技热情。

在2022年全国科普日之际,徐汇区科学技术协会与云南泸西县科学技术协会加强对接,深化对口援助,助力乡村振兴,将全新上线的“新徐汇 新科普”云上嘉年华直播活动,传输至泸西县的学校和青少年校外活动中心,进一步丰富了泸西县2022年全国科普日活动,打破时空阻隔,两地青少年学生和家長感受了新科技、趣科普的魅力,激发起青少年对科技发明的兴趣,提升了科学素养。

据悉,2022年全国科普日“新徐汇 新科普”云上嘉年华线上平台上线几天来,线上观众点击浏览活跃,徐汇区多家高校院所、医院、科普基地、企业的青年科普力量参与进来,让本次活动线上科普内容焕发出青春的朝气和活力。

据介绍,2022年全国科普日“新徐汇 新科普”云上嘉年华活动,聚焦打响“科创绣带”品牌,全面展示徐汇区建设上海科创中心重要承载区取得的新成就。

首届市法治文化节黄浦专场举行

□记者 夏天

本报讯 昨天下午,首届上海市法治文化节黄浦专场活动在中共一大旧址纪念馆报告厅举行。活动现场举行了上海市基层依法治理共同体和黄浦区基层依法治理共同体成立仪式,还召开了应急状态下基层治理的难题圆桌论坛。

据悉,黄浦区在全市各区率先发布了《关于推动基层依法治理共同体建设实施方案》,围绕当前基层依法治理存在的痛点堵点难点,建立了“全区域统筹、多方面联

动、各领域融合”工作机制。

围绕应急状态下基层治理难题的圆桌论坛上,实务界和理论界围绕公共服务连续性原则、应急状态下基层治理与民事权利、完善从治理常态到应急状态转换机制、“隔离医学观察”法律性质之思考等四个方面进行了深入的研讨。

黄浦区在首届上海市法治文化节期间,将围绕“溯源之旅、萌新之路、生机之河、创新之城”四个篇章,赓续红色法治文化基因,讲好基层治理故事,坚持以民为本,创新法治文化,不忘初心本色。

“一删”不能“了之” 应堂堂正正为好官撰文

9月18日,山东省德州市作家协会推送一篇“廉洁文化主题文学作品征文获奖名单”,《我的县长父亲》获得征文一等奖,随后获奖信息遭删除引发网友热议。

据中国新闻周刊报道,9月19日,德州市文联工作人员回应称,德州作协属于民间组织,是社会团体,其表示该征文活动评选本身“肯定合规”。而该文作者在接受红星新闻采访时也表示,“文章内容绝对属实,没想到会获奖”。

公众评判请勿先入为主

此次围绕德州作协评选《我的县长父亲》为一等奖引发的风波,主要来源于两个方面:一是质疑作协评选名单的公正、公平性,二是怀疑文学作品的水平高低以及作者的真实功底。

公众关注此类征文比赛获奖信息,并不是吹毛求疵,而是多数时候,舆论场上会有一种理性与非理性之间的观点博弈,一些看起来是对作家文学水平和文学才能的探讨,背后实际上是对社会公平以及规则的追问。

比如,《我的县长父亲》由于标题很容易让人联想到某些电影桥段,导致公众误以为是“我的xx父亲”等争议场景的再现。这其中,既夹杂着对获奖作品含金量的拷问,也是对于获奖过程透明度的引中。

梳理这篇文章的内容可以发现,所谓“我的县长父亲”并非在任县长,而是新中国成立之初当地第一任县长。在文章中,作者用详尽的笔触和第一人称的视角,回忆了自己父亲的人生经历,以及父辈

年代对于整个家庭和工作的影响。虽然文章多援引父亲的笔记本内容,夹带着主观情感,但从文本表达和散文的文体要求来看,文笔确实足够详尽和动情。假设这篇文章更换为其他标题,可能并不会引发如此关注。

当下,舆论场上出现的一些质疑声、嘲讽声,有些本身就是偏向解读,即看到某个标题就断定这是一篇烂文章,看到某段话就断章取义,认为是粗制滥造,甚至有些带着先入为主的视角,以“资源论”“拼爹论”来质疑他人获奖的动机。

对于一份获奖的文学作品和一些公开发表的文章,公众当然有理由和权利质疑其获奖的合理性,但对于文学作品水平高低的评判,向来不应该以作者身份而预设立场。

即便不同的人会有不同解读,但评价的标准,仍应限于文学作品的范畴,而非主观或者情绪化批判。其中的逻辑在于,考量一名作者的文学功底,应该是“让作品来说话”,而不是用主观情绪去表达。

是朴实清廉的干部就该大大方方弘扬

相较于文章该不该拿一等奖,不能得一等奖,部分网友先是凭标题玩梗嘲讽,后又为“昨天的轻浮道歉”的极大反差似乎更值得我们探讨:一个征文标题,为何会引发一场舆论风波?

先从比赛说起。人们参加征文比赛,无外乎追求一个公开公平公正,希望能在彼此的较量中,以才情取胜。作者以“县长父亲”为题,的确是基于个人现实,但在征文比赛中,用这样的标题是否合适?加了“县长”身份之后会否影响评判?这其实都是可以探讨的。就如一网友所言,这是一篇因标题而被误解的文章,去掉“县长”二

今时今日,我们追崇社会的公平,便容不得暗箱操作,乃至明目张胆;我们敬仰一心为民的好官,便厌恶以权谋私的污吏;我们希望能从父辈那里收获教诲,与品格的传承,而不仅仅是为我们铺平的路。

细读这篇《我的县长父亲》,朴实的文字中,一位一生勤勉,一心为民,也受到百姓爱戴的好县长形象跃然纸上。作者也通过几件小事,展现出父亲对贫苦百姓慷慨资助,却对家人“无情”“抠门”“一根筋”的一面,他是一位好县长,难道不是一位好父亲吗?

他没有给子女留下财富,却也

字,或许就不会有此争议了。

不过,更重要的原因,还在于当下网络氛围的浮躁。一些人未知全貌就脑补事实,基于过往的偏见便加以评判。

起初,人们议论《我的县长父亲》获奖一事,到底是基于文本话语还是背离文本话语?有什么前置的立场?想必每个人心中都有一个答案。“我的县长父亲”标题固然容易引发联想,但若细看文章,还会是一样的观点吗?网友的反应对比,其实已说明了一切:有网友说,文笔朴实,感人至深;也有网友说,看完了这篇文章,不由得热泪盈眶,值得被广泛传播;更多网友认为这篇作品

给予女留下了“财富”,一笔极其可贵的精神财富。129本工作日记中,那些关于种树、打井、抗旱、改碱的点点滴滴,那些一心想着如何改变盐碱地、沙土窝,让庄稼多产、高产,让老百姓吃上饭的热忱与执念,凝聚成一个伟岸的榜样。

《我的县长父亲》,在今天那堆“我的爸爸是公安局局长”,“我的爸爸是作协主席”……一人得道、鸡犬升天的“拼爹”“炫权”社会杂音中,显现了一种坦荡的高贵,一位那个年代的“县长父亲”是怎样的朴素底色、清廉正气:清白做人、干净做事、坦荡为官。

的质量和宣扬的人物形象都值得肯定,不应被嘲讽,也不该被删除。

目前,德州作协相关人员回应媒体称,这只是一次普通的文学作品征文,是按照廉洁文化主题创作要求、投稿作品的文学性来评选的。对于该文作者于忠东,他们并不熟悉,只是此次征文投稿的一位作者。其实,德州作协不妨趁此机会向公众说明征文比赛的评奖方式、评判标准、文章水平等情况。不管出于什么考量,“一删”并不能“了之”。有网友质疑,那就大大方方解释,是朴实清廉的干部,那就该大大方方弘扬,及时正面回应,才是回应关切的正确做法。

公众的质疑,正是公众的渴求。老百姓太向往清官、好官了。文中的这位县长父亲,值得被更多的人知晓他的故事,那个艰苦时代许多优秀党员干部的风骨与精神,值得当代人去继承和发扬。

当下也有许多一心为民的好干部,在穷乡僻壤埋头苦干,在扶贫路上踏破铁鞋,在城市社区为民请命,他们应该被书写,被宣扬,被认可,无论是作为领导干部,还是作为父亲、母亲。因为时代需要这样的好官,造福于民,也需要这样的好长辈,树立家风。据新京报、成都商报、青年报等 (谿路 整理)