

看了《底线》，法官这样说……



我参加了《底线》剧本围读会



《底线》
导演：刘国彤
编剧：费慧君 李晓亮
主演：靳东 成毅 蔡文静
王秀竹 曾梦雪
制片国家/地区：中国
首播：2022-09-19
集数：40
单集片长：45 分钟
剧情简介：

星城区人民法院立案庭庭长方远，与榕州市中级人民法院刑一庭副庭长宋羽霏同为星城区人民法院副院长张伟民的徒弟，师徒三人将青春与热血都奉献给了中国的司法事业。而今，方远的徒弟兼法助周亦安也刚刚成为员额法官，曾经的师徒团，现在分散到不同的审判岗位，继续发光发热。最高法的年轻女干部叶芯突然空降，让星城法院有了更多变化。这三代法院人，在一宗宗案件中，发扬着法院传帮带的优良传统，他们始终坚守着司法、道德和人性的底线。

去年秋天，我有幸参与了《底线》剧本的围读，主创团队对法院工作细致入微的观察，对法律问题严谨周密的思考，让我很早就对这部讲述法院人自己故事的法治剧充满了期待。

《底线》真实还原了法院一线工作者的日常，全景式展现了新时代中国特色社会主义法治实践的成果。在充满烟火气的剧情中，法律对于生活的意义也渐次展开。

有四个关键理由让我觉得《底线》值得追。

场景真实 代入感强

开场剧集中，身穿制服步履匆匆的法院工作人员，办公室里堆积如山的卷宗材料，人来人往的诉讼服务中心，回响着法槌敲击声的法庭，无一不是法院场景的真实再现。

法律人观剧，会对剧情产生共鸣，感叹这就是真正的法院；业外人士观剧，会打破对法院人的刻板印象，真正了解法官审案的过程和法院的工作模式。

法律有尺度，法官有温度。《底线》给人最大的感受，就是真实。每一个裁判背后的故事，可以明白纠纷化解的困难，探寻公平正义的不易。那个完美的圆可能画不出，但要相信，它是存在的，并且每个人都在努力朝着完美目标不断靠近和努力。

诉至法院的纠纷千姿百态，案情也千差万别。有些案件看似相同，实则差异不小。细微差别也会产生巨大影响，正所谓失之毫厘谬以千里。

为了查明真相，准确适用法律，法官在审理过程中可谓操千曲而后晓声、观千剑而后识器。

剧中，雷星宇案审理过程中，一审的合议庭就不法侵害是否仍然持续、是否具有防卫的必要性紧迫性、正当防卫时的认知应该以什么标准来判定等问题进行了激烈的争论，每一个问题都很细小，但是也很重要。

这种争论场景，在法院工作中经常出现。办公室有争论、会议室有争论、食堂饭桌也有争论。

法官之间的争论，不是利益之争，不

群像生动 人物鲜活

《底线》所描绘的法院人群像，有立案庭的定海神针方远，有机灵聪慧的新晋法官周亦安，有理论功底扎实的法官助理叶芯，有冷静理智的刑事法官宋羽霏，有风趣幽默的民庭庭长陈康，他们就像每天与我并肩作战的同事们，有理想有干劲，也会有挣扎有迷茫，他们的喜怒哀乐就像是我们内心的真实写照。

法律有尺度 法官有温度

剧情伊始，曾经引发社会高度关注的“辱母案”再现荧屏。同为刑事法官，剧中宋羽霏的彷徨和纠结，我感同身受。

一方是家中经济支柱轰然倒塌，生活陷入困境的被害人家属，一方是身为人子目睹母亲被高利贷催收人员肆意侮辱的被告人。

案件细节又涉及正当防卫制度的适用难题，如何裁判考验着法官的智慧，也拷

问着法官的灵魂。追寻案件真实、精准适用法律、追求公平正义是法官的天职。我们需要让目光在事实和天理、国法、人情之间不断往返，用经得起历史考验的判决传递社会主义核心价值观。

一眼向暗 一眼向光

剧中女主播猝死案中，本以为女主播父母是“扶弟魔”，为了让儿子买房结婚，逼迫女儿拼命工作，成为女儿猝死的“罪魁祸首”。

但当看到女主播的弟弟坚持要回姐姐的微博账号，仅仅是为了让逝者安息时；当看到承办法官方远运用裁判者的智慧确定女主播劳动者的法律地位，支持原告诉讼请求；当看到女主播的弟弟在法庭上那深深的一鞠躬时，我的眼眶湿润了。

于纷争中洞悉人性，于阴暗中发现光亮，运用手中的法律武器，守护公平正义的底线，也许这正是我们法官工作的意义所在。

(袁婷 上海二中院刑庭法官)

如何尽可能画好“公正圆”

是胜负之争，而是为了在争论中辨明真伪、探寻公正。

也许有人认为法官对所有问题都有明确的答案，法律对所有问题都有规定。绝大多数情况确实如此。但是在遇到新类型、重大疑难案件时，法官的认知过程则需要巨细靡遗、涓流汇海，探寻公正的过程也是日积跬步。

剧中，网络主播猝死案诉至法院后，方远法官基于现有材料和认知惯性，认为网络主播与经纪公司之间不存在劳动关系，进而以此为基础组织双方调解。但是随着事实进一步查明，观点不断碰撞，方远法官的认识也在逐渐转变。

最终，在原告聘请律师，补充调查证据，进一步还原事实的情况下，法院认定网络主播骆优优与经纪公司之间存在劳动关系。

现实也是如此，法官的认知，不是一成不变的。会随着新情况、新问题的不断涌现，而适时更新裁判意见。当事人、代理人所陈述的合理观点，也都会成为通往公正之路的垫脚石。

到法院打官司，当事人或愤怒、或紧张，希望法官能够理解自己、同情自己。面对社会中的种种不法行为，法官也会感同身受。但是法律，是法官唯一武器和准绳。如何在法律的框架内妥善处理各种纠纷和利益冲突，则又时时困扰着法官。

道德、法律如何安放，法理、情理如何兼顾，公平、效率如何融合，不仅仅是理论的探讨，还要具体到每一个司法案件中去。但是，坦率地说，这个过程并不容易。很多法官遇到未解难题，他可能一遇到同事就讨论个不停，也可能回家还在苦苦思索，还有很多时候，他因百思不得其解辗转反侧而彻夜难眠。

在剧情中，除了法官对公平正义的苦苦追寻，还有当事人、律师等诉讼参与人对法律的信任，为权利而斗争的精神。提供充分的证据材料，如实陈述事实情况，运用法治思维，培育法治理念，这些对维护权益都至关重要。

希望通过观看《底线》这部电视剧，能够让我们更好地运用法律武器，更好参与诉讼，进而维护好公平正义。

(周青松 闵行法院执行局)