50 封治愈暖信, 为你抚平焦虑、答疑解惑

少文老师的解忧杂货店

10元

写在前面的话

代序: 得天下英才而陪之

法律人的世界观

我知道光在哪里

读着读着就老了

我有屠龙之术

快乐高于责任

伟大的生活都有无趣的阶段

常思本来我无, 方知人生皆得

"学一行"就得"干一行"吗?

未选择的路

法律人的知识沙文主义

让你兴奋的,终将落地

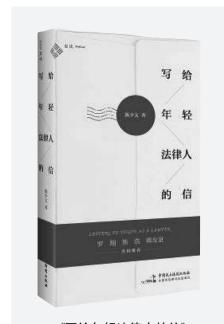
举世非之而不加沮

思想背后的利益

人在江湖, 身要由己

立场决定逻辑?

作为知识生产机制的教与学



《写给年轻法律人的信》

陈少文 著

中国民主法制出版社

【编辑推荐】

那些困扰年轻人的法律问题 求学、职场、情感、生活、社会…… 听听少文老师怎么看

【内容简介】

本书是作者收录了少文老师与年轻 法律人的50封往来书信,分为:"法 律人的世界观""法律人的方法论" "法律人的自处之道""法律人的专业 之道"四大部分。来信读者既有初人法 学大门的法科生,也有初人法律职场的 新鲜人,还有工作多年处于倦怠期的法律人。他们所提的问题涉及学业、专业、职业、感情观、人生观、价值观等方方面面。作者通过书信的形式,对这些问题一一作答。犹如一位智者,坐在读者面前,耐心地娓娓道来。

【作者简介】

陈少文(陈虎),法学博士,中南 财经政法大学法学院教授,北京大学博 士后,香港大学法律学院访问学者,多 所高校兼职教授。著有《死刑案件证明 标准研究》《心能转境》《不激不随》 《刑事程序的深层结构》《写给法科生的信》,译有《吉迪恩的号角》《审判故事》 等。

【前 言】

代序: 得天下英才而陪之

少文老师:

您好,我也是一名法学教师,从教时间应该和您差不多。您写的每一封信我都会看,写这封信给您是因为我一直有一个内心的疑惑,希望和您交流。我们都在体制内,都知道对于一个高校教师而言,科研才是他的生命线。您在课外花这么多时间和学生互动,会不会耽误您做科研的时间?换句话说,在学者身份和教师身份这两者之间,您更看重哪个?谢谢。

——陈虎,高校教师

陈虎老师:

您好。

神交已久。见字如面。

当年,有人问美国新闻界泰斗级人物沃尔特·克朗凯特:"您回顾一生,最喜欢别人把您看作一名记者,还是一名主持人?"

沃尔特·克朗凯特毫不犹豫地回答: "记者?"

多年后,一位叫作白岩松的中国 、,也选择了同样的回答。

您的问题和这个故事很像。我很久 之前也被问到过。当时,一位我很尊重 的学界新锐在饭桌上对我说:"科研为 自己,教学为他人。有些可有可无的学 生活动,就不要参加了。"

这种思想非常具有代表性。

我并不认为有这种思想就是功利。相反,我倒觉得,如果他能在完成教学任务的前提下,将更多精力投入到学术活动中去,最多只是个人价值排序的问题,因此无所谓对错。

但我和沃尔特·克朗凯特以及白岩松

一样,总觉得,在两种身份的叠加中,有一种是更为本质的存在。 因此,相比于学者,我更为看重教师

因此,相比于学者,我更为看重教师 这一身份。

连续剧《大明王朝 1566》里有这样一段情节:朝廷重臣高翰文才高八斗,他被派往浙江推行改稻为桑的国策,此人心系民生,痛恨官僚,却被搅进一场无边黑局而无力挣脱。同为朝廷重臣的胡部堂不揣冒昧,直言相劝: "第一,你不该出来当官,你的才情只宜诗文风雅;第二,既然中了科举,就应该在翰林院储才撰书,而不应妄论国策。圣人的书是用来读的,拿来办事则是百无一用。"胡部堂与高翰文并无深交,此番言语可谓交浅言深。二人声气相投,故胡部堂直言相告。电视剧里的高翰文和电视剧外的我都深有感触:能够从事一个适合自己的职业,本就是一件极为幸运的事情。

所以,1997年,从我踏进法学殿堂的第一天起,我的人生理想,就是成为连续剧《一年又一年》里许亚军扮演的那种大学教师——宁愿回答学生一万个问题,也不对领导点一万次头。

为了这个梦想,我一直读我爱读的书,写我不爱写的论文。

《好的婚姻从来不是忍出来的》



张荆 著 河北科学技术出版社

《一般法学说的要素》



> 阿道夫·默克尔 著 商务印书馆

《环境保护法教学案例》



李爱年 王世进 著湖南师范大学出版社