■名家茶座

## 白兔捣药今始成

□唐剑锋

按照惯例,到了兔年就一定要说兔。兔,俗称兔子,兔年,是一个吉祥年。兔年留下了许多美丽的传说。一是玉兔之说。传说月中有白兔,也是月的代称。魏晋时期名臣及文学家傅玄在《拟天向》中写道:"月中何有,白兔捣药。"白兔的形象不仅可爱,更是治病的形象。

三年新冠疫情,反反复复,闹得人们心神不安。近日,又在神州大地猖獗,上下狂舞,嚣张至极,善良的白兔能坐视不管吗?自然 要担起"捣药"的责任,把人们从病痛和恐慌之中解救出来。唐代 邈、李时珍,他们医术高明,医德 高尚。一直担当治病救人,治未病 责任,深深影响中华大地。

"白兔捣药成,问言与谁餐?" 其实,这已经不是问题了。一定是 给饱受疫情折磨的中国人不定是守护"人 界爱好和平的人,一定是守护"人 类命运共同体","人类卫生健康 共同体";这是白兔一直以来根贴 的责任,履行的义务。早日摆脱病 痛的折磨,早日恢复正常的生活, 早日让人们过上无忧无虑的好日子,是所有人共同的心愿,白兔自然就会日夜"捣药忙"。就是从"秋复春",腰酸背痛腿打颤,也不会喊苦叫累,也一定为了铲除新冠病魔夜以继日,逆势而上。

据明代文人纪坤《花王阁剩稿》中记载:"京中秋节多以泥抟兔形,衣冠踞坐如人状,儿女祀而舜瘟交。"据说,当时北京城爆发了一场瘟疫,很多人染病,月宫仙子嫦娥派玉兔突入宫,轻叫一户人家大门,跟兔名开处。"老人家",我是天上据居头处。"老人来治瘟疫的。"老人摇居头说:"你这一身白色衣服太不吉利了,你走吧!"

为诊病方便, 玉兔治病不要谢礼,只借穿百姓各色衣服。玉兔仿佛有千万个化身, 以不同形象出现在人们面前,足迹遍布整个北京城。有了玉兔救治, 北京城很快就恢复了平安祥和。人们为表达感激之情,用面团和泥巴做成各种大小和颜色不同的兔儿爷,算是一种敬意。

■私人相册

## 入党记

□石 路

四十年前,我从崇明长江农场中学 高中毕业,而后踏上皖西大别山从戎之 路。

因新兵集训考试成绩优良,我被选进教导队学习半年,之后下到通信连队任载波值机员。业余时间,除军营活动外,我报名参加安徽大学中文系函授班学习。半年多就在院刊上发表生平第一首歌词,学业结束获评优秀学员。由自,还参加部队征文比赛得一等奖。由此,我最后

第二年,连队老文书退伍,连部叫我接替。不少老兵对我说,还是学点业务好,回家有用。我也陷入矛盾中。后来,我细想,既然连部点名让我干,说明组织上信任,还有我也爱好文书专于文字打交道之事,于是便服从安排。

干上文书不久,我就被营部抽调去担任代理书记员,再后来被借到总站政治处担任报道员。这前后近一年光阴,我学到不少知识,开阔了眼界,也先后在军内外报刊发表了不少新闻、评论文章。

我想,自己已经满3年,也算老兵 组织上应该考虑我个人问题了。从 内部传出消息, 连队党支部正在研究我 的入党问题,据说挺有把握。我便静待 佳音。可是,一段时间过去了,身边几 个战友入党了, 名单下来没我的份。这 下傻眼了。怎么会这样?我心里想不 通,可又不好意思直接找指导员,怕被 误认为思想动机不纯。于是, 我便向干 部、老兵讨教,究竟是啥原因?答案终 于来了——这是组织上有意考验我,想 看看我能否接受这一"打击"。噢,明 白了。刚下连队不久,我就曾听到过老 同志们讲, 凡入党必须要经受组织上考 验,而这些考验虽不像战争年代那样用 生命去浴血奋战, 但和平时期方式也多 种多样,有的战士干得好好的,突然间 被调去养猪了;也有的战士一段时间被 特意安排许多苦活重活,看你是否"叫 屈",有否"牢骚"

在部队3年,我自恃各方面干得不 错,但也暴露出细节上一些不足。我得 改。大半年过去了,眼看已第4个年 连队也换了新的指导员, 可我的入 党问题始终没有眉目。我想去找指导员 汇报思想,也顺便"摸摸底"。新来的 指导员是杭州人,与我这个上海来的, 也算半个老乡,应该能说得上话。于 是,一天下午我去找指导员。他个子不 高,清瘦些,见我来,很客气地与我攀 谈起来。当我切入"正题"后,他微笑 着说, 你的事上一任指导员已经说过 了, 你还要继续努力, 不能着急, 组织 上会考虑的。我心想, 再等下去就要退 伍了。就这样,又过了几个月。一天, 连部来人说指导员找我,我说,啥事? 来人说, 你去了就知道。我一路小跑到 指导员办公室。指导员说, 你的入党申 请,支部大会已通过了,希望你今后按 党员标准严格要求自己,发扬优点,改 正不足,做一名真正的共产党员。我频

1986年2月,也就是我入伍第4年,我光荣地成为一名引以为傲的共产党员。那年年底,我也退伍离开部队,离开了那个伴我青春的美丽小山村。

几十年一眨眼过去了。回到地方, 在党组织培养下,我逐步走上基层领导岗位。2021年8月,我从镇党委副书记任上退居二线。虽然职务不在了,但我仍是一名党员。

## ■<sup>対下漫笔</sup> 白居易为官清廉

□沈 栖

"文章精切,然最工诗"。 白居易的诗名,可谓家喻户 晓,而其政声如何,则鲜为人 知。其实,他一生几经沉浮, 为官清正廉洁。

白居易是我国历史上唯

一一位以诗歌的形式, 向社 会、向民众公布其全部俸禄 的官吏, 为仕三十余年从不 给自己留有一丝一毫受贿的 空间。他官职升为左拾遗,薪 水比县尉涨一倍,诗曰:"月 惭谏纸二千张, 岁愧俸钱三 "长庆年间,调任苏州 十万。 刺史,作诗:"十万户州尤觉 贵,二千石禄敢言贪。"后任 太子少卿,薪资是入仕时的 10倍:"月俸百千官二品,朝 廷雇我作闲人"。无论在哪个 官位上, 白居易始终确立起 "廉为美,贪为耻"的人生坐 标,"不饮浊泉水,不息曲木 阴; 所逢苟非义, 粪土千万 "(《丘中有一士》)

 如是五十年"。

尤其值得一提的是,白 居易曾写下了《让绢状》。唐 穆宗长庆元年(822),授白 居易尚书主客郎中知制诰。 翌年八月,朝廷任命战将田 布为魏博节度使, 并授田布 检校工部尚书, 以宁远将军 号令大军出征, 讨伐叛将王 廷凑。届时,白居易奉旨前往 田府宣诵圣旨。事毕,田布为 表感激之情,谢绢五百匹。五 百匹绢可是一笔不可小觑的 财产,倘按当时绢马互市,三 十五匹绢即可换上一匹良 马。然而,白居易婉拒了。田 布顿感意外, 以为白居易收 受馈赠心存顾忌, 便托人相 劝。白居易依然坚辞。田布径 自将五百匹绢送上白府,白 居易还是退之。田布只得找 到唐穆宗李恒,让皇上说服 白居易收下礼物。李恒认为 这是田布真诚相赠, 不存在 受贿问题,于是亲自下了一道 圣旨,派特使送达。白居易思考 再三,觉得还是不能收,并旋即 写下《让绢状》上奏穆宗帝。

诚如《让绢状》云:"臣家 素贫,非不要物",(顺便一提, 他在长安17年,搬家五次, 直到50岁做了忠州刺史,才 凑足钱买了房子)但他宁愿固 守清贫,也不能接受田布的五 百匹绢。何以故?白居易认为, 这首先是违反制命的:"制中 诫云:'一饭之饱,必均于士 卒,一毫之费,必用于戈矛。 今以五百匹绢与臣, 臣若便 收,则是有违制命,不副天 心";其次,"有所不忍"的理由 是:"臣食国家之厚禄,居陛下 之清官,每月俸钱尚惭尸素, 无名之货岂合荀求?"最后这 五百匹绢田布捐作军饷。白居 易之所以执意"让绢",是因为 他自觉意识到收受是"有违制 命", 更是因为他清醒地认识 到: 自己每月有官俸,"在官,



■■并非闲话

## 元宵往事

□刘向东

这是一户依山而居的农家。 挂着一对红灯笼, 平整的场地上斜映 着草垛的影子,两棵挺拔冷峻的杉树 静静地沐浴着如水的月光,颇有一番 月上树梢的浪漫意境。望着窗内温润 的灯光, 我们正犹豫着是否敲门求助 时,人家的主人打开了房门。更惊喜 的是没等我们说完事由和表示惊扰的 歉意, 主人执意要我们进屋吃圆子, 说是元宵佳节客人到了都要吃圆子。 其实我们早已饥肠辘辘,看着主人。 脸的淳朴和憨厚, 我们顿然感到有股 到了家的温暖。讲了屋, 温婉的女主 人热情地让我们入座。身边的可爱男 孩对我们似乎并不陌生, 边打量着我 们, 边收起桌子上的玩具跑进了另一 个屋子。攀谈中,已被我们称为苏大

哥的主人欣悦地说镇上的文化馆正在

先前连汤圆也顾不上

举办元宵灯会。

吃就去看灯会了。这不,刚到家就遇上了我们。他还说来的都是客,不禁,有这不的都是客。坐下来喝茶,吃酒汤圆就是朋友了。话音未未腾腾,也感为人,是明友,不会喜悦的大嫂端着那里糕点的八了一些汤圆放笛里有豆沙和枣泥,吃这些颗点,你会遇到你,那真是甜在嘴里,暖在心里。

回味着甜蜜的汤圆,我油然感到 在这暖意融融的元宵之夜,苏大哥一 家把我们这些过路人当做家人真挚相 待, 使我们不仅感受到了百姓人家的 甜美生活,而且也感受到了人间的真 情和博爱。同时,也让我们感受到了 身为一名执法者所应有的责任和使命 夜已渐深, 面对苏大哥和大嫂的一片 诚意,我们掏出粮票和现金表示感谢, 并解释了要尽快赶到镇上的缘由。苏 大哥一听说我们有急事便转身推出自 行车说去叫辆拖拉机来送我们。 会,一辆"突突"响的手扶拖拉机就 到了门口。我们怀着感激,披着月光 继续前进。半小时后我们就到达了目 的地并顺利完成了任务。翌日一早, 苏大哥特地到招待所接我们, 还帮我 们找来了两位修车的师傅。

日月如梭,又是一个圆月朗照灯 火璀璨的元宵之夜。喜庆之中不禁又 想起了苏大哥那憨厚的笑脸......