

周周小故事,儿子大转变

□口述：弘松 记录：一帆

爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师。”儿子祺祺的学习等表现不尽如人意，父母为此伤透了脑筋。这时父亲弘松另辟蹊径，针对儿子从小就对听故事和讲故事充满兴趣，提出了每周举行家庭故事大赛。在此后的短短半年时间里，祺祺果然在各方面都取得了长足的进步，也变得更加勇敢乐观了。

儿子成绩总是垫底

祺祺今年9岁了，上小学三年级，成绩永远班级垫底，没有其他特长。他自己也缺乏自信，整日垂头丧气。而且由于他自制能力比较差，不是上课不认真听讲就是时常和同学起冲突，我也会经常被班主任叫到学校来接受“再教育”。

其实我并不是不负责任的爸爸，从小到大，我用在祺祺身上的心血不比别的父亲少。曼彤是湖南人，我俩老家都不在上海，她父母在老家得照顾曼彤弟弟的女儿，而我父母年纪大了，身体很不好，也不住在上海，因此祺祺的接送都只能我俩自己解决。曼彤是列车长，工作一直都很忙，常常出差，于是当初我放弃了市区稳定体面又收入颇丰的工作，甘愿在祺祺的小学附近找了份工作，虽然收入比以前少多了，但时间比较自由，接送祺祺上下学很方便。

祺祺上小学后，基本

上我和曼彤天天检查他的作业，要不然他错那么多题目，第二天老师肯定要批评他的。现在学校的竞争非常激烈，小孩子从上小学起就卯足了劲，别的家长都拼命鸡娃，而我俩想给娃一个无忧无虑没有太多负担的童年，所以什么辅导班都没给他报，估计也是他现在成绩倒数的原因之一。

中国父亲大多不善于表达自己对儿女的情感。我这个人也是这样，不太愿意当着祺祺的面显露出自己的软弱。可是有一天，我早上刚把他送进校园，看着他稚嫩、蹒跚慢行的背影，一种对孩子强烈的愧疚感油然而生。祺祺之所以走得这么蹒跚，是因为昨晚他数学作业大多数题都做错了，还粗心大意地拉下两道题没做，暴怒之下的我丧失了理智，重重用手掌打了他的屁股，还不解气，又用拳头猛锤了他大腿十几下，使他第二天早晨一走路就很疼。

祺祺从小爱听故事

毕竟是我的亲生儿子呀，说不心疼肯定是假的，我当时怎么就这么冲动呀？真要改改自己这毛病了。不知不觉我就湿了眼眶，但忙把泪擦掉了，以免给其他家长看笑话。

但这种愧疚感我不会说出来，而是深深埋藏在心底。我力争将来用一种比较温和的方法去教育他，弥补自己的鲁莽之举。

当天下午等祺祺回家看到自己的书桌时，一时惊讶得说不出话来：桌上竟是两大罐瓜子仁。这是我中午下班后特意去菜场炒货店买的，整整四斤炒瓜子。回家后，我花整个中午时间一颗瓜子一颗瓜子扒开的，连午饭都没来得及吃，因为祺祺平时最喜欢吃瓜子了。他当时就流泪了，抱着我哭着连说对不起，今后肯定会好好读书的。我看他开始大口大口嚼着瓜子仁，觉得特别满足，中午的辛苦值了。

教育祺祺的过程中，我也在反思自己欠妥当之处，经过一个多月的思索，

有一天灵机一动：我可以尝试一下每周末举行家庭故事大赛，以此来教给他做人的基本道理或者激发他学习的兴趣。这种新奇的方法没准能产生一些效果。

我是个平时舞文弄字的小文人，对儿童文学也颇感兴趣，以前也写过小童话。在我的带动下，祺祺从小就非常愿意听故事，尤其在他很小的时候，我哄他睡觉时，很少给他唱儿歌和照本宣科地读一些经典童话，总喜欢另辟蹊径，给他讲一些自己随口编撰的原创童话故事，结果他经常听得入了迷，反而更精神，睡意早已被他赶到九霄云外去了，不断地追问：“爸爸，后来呢？大灰狼被猎人打死了吗？白雪公主和灰姑娘穿越到了现代以后过得好不好？唐僧到底被黑山老妖吃了没……”而我常常讲得疲惫不堪，口干舌燥，不过看到自己的原创故事这么受祺祺的欢迎，心里也不由得暗暗得意。



贰柒 制图

手记 >>>

教育应该因人而异

现如今有个怪象，很多家长笃信一句话：“别让孩子输在起跑线上”。“望子成龙”“望女成凤”是家长们对自己孩子的期望，也都希望自己的孩子能成为人人称赞的“别人家的孩子”，因此很多家长为了让自己的孩子成材，给孩子报了很多补习班、才艺班，孩子像陀螺转个不停，家长也忙得头昏脑胀。殊不知，家长大把花钱，孩子苦不堪言。

其实“输在起跑线上”是个伪命题，要知道人生是场马拉松，让孩子赢在终点，才是最后的赢家。家长们应该明白一个道理：孩子赢在起跑线上并不意味着就会赢得好的未来，一个好的起跑线不是看谁跑得更早、更快，而是看如何积累、蓄力，最终冲向终点。

家长应当弄清孩子的兴趣和擅长的领域在哪里。每个孩子都有自己擅长的地方，家长们要合理看待孩子的“特殊性”。而且父母在孩子成长的过程中，应该引导和培养孩子的兴趣，兴趣是天赋的“前身”。孩子有了兴趣，才愿意花费时间和精力去钻研。当孩子在感兴趣的事物上有所成就的时候，成就感又会促使孩子产生更浓厚的兴趣，这就是兴趣导向的正向驱动。

就像本文祺祺小朋友的爸爸弘松经过考虑后，举办了每周家庭故事大赛，祺祺果然取得了可喜的进步。

家庭故事大赛登场

由于长期的耳濡目染，祺祺上小学后听故事的兴趣丝毫不减，因此我就想到了这种出其不意的方法。从去年五月的一个周日作为试点。那天中饭后，我宣布以后每周末要举行家庭故事大赛，由我们仨轮流参加，每周都有一个主讲人，故事大赛的主题由家庭成员提前讨论好，然后我们仨在每月四期故事中公开评选出每月的最佳故事。为激发祺祺的兴趣，我又规定每月冠军选手都有奖品，奖品都是他喜欢的学习小用品或小玩具。

果不其然，我说出这个决定后立刻受到他俩的欢迎，祺祺迫不及待地搬来小板凳作为忠实的听众。作为倡导者，第一期的故事当然由我来讲，看着他俩期盼的眼神，我无意间看到家里客厅窗台上摆着前一阵买来的三支造型优美、颜色各异的长颈鹿圆珠笔，三支颜色分别是灰色、棕色和粉色，我灵机一动，走上前把它们拿在手中，说道：“咱们

故事里的主人公我找到了，分别是灰灰，棕棕和粉粉，咱们要尽情地发挥想象力，要不拘一格、推陈出新噢！”

看着祺祺那跃跃欲试的眼神，我要吊足他的胃口，我慢慢悠悠地说道：“不过咱们要约法三章，主讲人和听众在这一阵时间里不要有重大过错才可以按期参加咱们的比赛，如果有重大过错的话，下一个月的活动不允许参加！如果有三次重大过错的话，以后将无限期不允许参加！具体的重大过错标准，那就是我和曼彤在各自工作岗位上没有重大的工作失误；至于祺祺的情况同理，在学校无论是大考和平时测验时成绩不能低于B-，另外不能有学校和老师的通报批评，能做到吗？”望着祺祺想上前但还有些犹豫的样子，我激他说：“怎么？咱们家的小男子汉，这点都做不到吗？”望着我“轻蔑”的眼神，祺祺上当了，当场和我俩在“协议”上签上了大名。

故事大赛取得奇效

当天我借鉴了法国大文豪大仲马的名著，在他的讲述中，三只长颈鹿主人公化身法国国王路易十三火枪手卫队中的三个忠勇双全的火枪手，他们为了保护王后安妮的名誉，抗击红衣主教黎塞留，击败他设置的重重障碍，挫败了他挑拨国王和王后的阴谋。

我讲完后，祺祺彻底被精彩的情节征服了，吵着下周一定要自己讲。于是，在我们一家的讲述中，灰灰、棕棕和粉粉这三位主人公上天入地、纵古到今、走南闯北、神通广大，从中国古代东汉末年的刘备、关羽和张飞的桃园三结义到瑞典女作家塞尔玛·拉格洛夫笔下的《尼尔斯骑鹅旅行记》中的探险；安徒生的《白雪皇后》中小噶尔达、卡伊和冰雪皇后的冒险旅程；金庸的名著《天龙八部》中的三大男主人公萧峰、虚竹和段誉的荡气回肠；著名的英国童话《三只小猪》中的三只可爱小猪；《鬼吹灯之寻龙诀》中“摸金三人组”一起经历的最惊心冒险的盗墓故事……

每期故事讲完后，还有一个重要的环节，那就是家庭成员对每期故事的点评时间，我和曼彤便会根据每次故事宣传一些有利于孩子成长的正确的“三观”。

现在半年多过去了，

没想到，当初我跟祺祺说的这个讲故事的约定，让他的积极性这么高，他开始在校严格地遵守纪律，上课时的态度变得积极多了，成绩也有了明显进步。连班主任老师也欣喜地发现了这种转变，不止一次当众表扬了他。忽然之间，我俩惊喜地发觉：祺祺真的变了，越来越变成当初我俩所期望的那样。

故事会本来是每周日下午1点准时开始，但祺祺无论是本期主讲人还是听众，都会提前半个小时，早早拉着我俩宣布比赛开始。为了提高他的积极性，每当祺祺做主讲人时，我都要提前和他收集资料 and 讨论情节设置。在这短短半年时间里，无论是他的表达能力和作文水平都取得了长足进步，对待生活的态度也变得积极又上进，更加勇敢乐观了。

为了提高他对家庭故事大赛的积极性，我和曼彤在比赛过程中“放水”，连续三个月一致评选祺祺为每个月的最佳故事冠军。根据比赛规则，祺祺有权选择一样大奖品作为奖励，他要我买一辆蓝色的遥控山地车作为奖品。

说实话，当初我决定开展这个家庭故事大赛前没有想到祺祺会有这么可喜的转变，现在我和曼彤喜出望外，这更加坚定了我俩把这项比赛长期办下去的决心。