责任编辑 王睿卿 E-mail:fzbfyzk@126.com

癸卯年说兔——千年等一回

虎啸神州携岁去,兔跃中华迎春到。

2023 年 1 月 22 日 (正月初一) 进入中国农历癸卯年,而生肖的划分是从立春开始,所以 2023 年 2 月 4 日立春之后出生者才属兔。此癸卯年有哪 些特点?兔子又是如何跻身于十二生肖之列? "兔"有哪些文化意象呢?

为何是千年等一回

有人说,2023年的癸卯年是千 年遇一回。之所以如此说,是因为 三个不寻常之处:双春年、黑兔年 和闰二月。下一次再现如此年景则 是在 3283 年了,可谓千年等一回。

双春年

双春年即一年中有两个立春日。 第一个立春日是在农历癸卯年的正 月十四日;第二个立春日则是在农 历癸卯年的腊月二十五。造成双春 年的原因,是历法"阴差阳错"所 致。阳历是按照太阳的运行轨迹计 算的,而阴历是按照月亮的盈亏变 化规律制定的。这样阴阳历就出现 了偏差,于是就产生了"双春年" "双春双喜" 的独特现象。民间有 之说,就是说双春年是吉利的,人 们往往会选择在这一年娶妻嫁女。 谚语说: "双春兼闰月,结婚好时 年。"还有谚语说"一年打两春,黄 土变成金"。因为立春后阳气上升, 象征着勃勃生机, 预示着丰收的年 景。谚语说:"两春夹一冬,十个 牛栏九个空。"一年内两个立春节 气,风调雨顺,田地里的农活多, 耕牛都去劳作了,牛栏自然是空的。 谚语又说:"一年两个春,带毛的 谚语又说:"一年两个春,带毛的 贵如金。"年初和年尾两个立春,冬 季会比较寒冷, 古人御寒多用皮衣, 所以带毛的皮草特别贵。当然有的 地方也有谚语说:"两春夹一冬, 无被暖烘烘。"就是说双春年春天时 间要长,暖和的天气比较多,容易出 现暖冬。这些现象都是根据不同地 区、不同年景而言,不可一概而论。

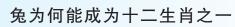
黑兔年

古代历法以天干、地支相配而 成,形成六十循环的纪元法,故而

称之为"干支历"。干支历是由干支 纪年、干支纪月、干支纪日、干支纪 时四部分组成,又称为"四柱" "卯"是地支之 "癸"是天干之一,"卯"是地支 一。五行中的"癸"属性为"水" "卯" 传统文化中"水"代表黑色, 即兔, 所以癸卯年又称为"黑兔年" 谚语说: "黑兔来送财, 黄牛起不 "古人用水比作财,黑兔年即水 兔年,自然也是财年。财年必是丰收 年,农事繁忙,耕牛自然累得起不来。有谚语说:"明年迎水兔,春秋 不见天。"水兔年会迎来长时间的雨 水天气,春秋两季降雨比较多,阴雨 连绵, 所以很难见到干燥的土地。

闰二月

为了协调回归年与农历年的矛 盾,防止农历年月与回归年即四季脱 节, 每2-3年置一闰,以此来保证 每年农历的正月到三月为春季,往后 的月份也与节令相一致。谚语说: "双春闰二月,春寒逢秋旱。" 双春年 加上闰二月的年份,当年可能有"倒 春寒",出现春天比较寒冷、秋天比较干旱的情况。民间还有"闰月鞋,闰月穿,闰月老人活一千"的说法。 在一些地区民俗中,逢闰年闰月,儿 女要给父母买双鞋,以报哺育之恩, 祈求父母身体健康、福寿延年。这也 是中华民族孝敬老人的传统文化的体 现。现在有的商家抓住这一商机,加 工制作各式各样、花色品种繁多的 "闰月鞋", 供应市场, 赚上一笔。有 些地方,每逢闰年闰月,娘家人要把 出嫁的女儿请回家中相聚就餐,叫吃 "闰月饭",也称"六亲饭",有团圆 平安之意;饭后,还要送女儿雨伞 蕉扇, 意思是娘家永远是女儿的保护 伞,祝福女儿早生贵子,为夫家招 财,财丁两旺。



兔在十二生肖中,给人的印象 是温顺善良,惹人喜爱。兔子之所 以能入选十二生肖,且排名第四, 民间有"牛兔赛跑"的传说。而学 者认为,这与古人对兔子的文化认 知有关,究其原因如下:

其一,兔子是古代最重要的祭 古人极重视祭祀, 作为祭 品的牺牲并非随意摆设,而是有一 定的含义和说法。祭品通常以人们 饲养的马、牛、羊、鸡、犬、豕六 畜为主。马在古代主要用于军事作 战,代表一个国家的军事实力,非 常珍贵, 所以一般不能轻易宰杀。 而免子数量多, 古人行飨射之礼也 常射兔首, 所以并非六畜之一的兔 子代替马被列入祭品中。

其二,兔子是星宿的名称。 大行星之一的水星古代又叫辰星, 别名兔星。在河南南阳出土的汉画 像石上就有兔星的形象。兔星的出 现,不仅说明兔子在传统文化中的 深厚内涵,还是月兔产生的源头之

其三, 免子能顺利进入十二生

肖,也与其分布的地域有关。我国的 黄河流域和大西北草原是兔子出没的 主要区域,而十二生肖文化则起源于 黄河流域。尽管岭南一带兔子十分罕 见, 但岭南的十二生肖是从中原传过 去的,兔子依然位列其中。有趣的是 越南的十二生肖也是从中国传入的, 不过那里用猫代替了兔子的位置,有 学者说是翻译有误导致。

其四,兔为瑞兽。古人认为:白 兔为瑞,黑兔为祥。《新唐书》有 "赤兔为上瑞"的记载。据此可见兔 子自古被视为祥瑞的象征,有"玉兔拜福"之说。兔与"途"谐音,故有 前途(兔)似锦、大展宏图(兔)等 吉祥寓意。兔子在月宫中捣制长生不 老药,被视为长寿的象征。兔子在民 俗中是夫妻团聚、家庭幸福的代表, 因兔子生育繁殖能力强,被喻为多子 多孙、人丁兴旺。

其五,兔子是聪明的象征。成语 子机灵敏捷。自古以来,民间故事中 的兔子常是机智的角色。



资料图片

"兔"字在古代文化中的意象

"兔"字始见于商代甲骨文, 其古字形像兔子, 本义为兔子。 它既是生肖之一, 也与人们的 美好希望密切相连, 古人常用 "兔"字形容一些美好的事物, 赋予它内涵丰富的文化意象。

玉兔,传说嫦娥奔月带走了 玉兔。嫦娥的故事最早出现在商 朝卦书《归藏》,不过该书已佚 失。现存最早记载"嫦娥奔月" 的文献是成书于汉初的《淮南 子》。最早提到月兔的是屈原的 "夜光何德,死则又 育? 厥利维何, 而顾菟在腹?" 顾菟,即月中的兔名。嫦娥奔月、 玉兔捣药、吴刚伐桂等传说,给 月亮增添了美丽而神秘的色彩, 使玉兔与月亮紧紧联系起来。 人们习惯用"兔月"指代农历 八月,连闰八月都有了一个可 爱的名字,叫"玉兔重生"

赤兔,骏马的代称。如成 语兔起鹘落、乌飞兔走、兔起 凫举等,都是比喻奔跑速度快, 因此兔往往与骏马联系起来。 如赤兔,亦作"赤菟"。《后汉 书·吕布传》曰:"布常御良 马,号曰赤菟,能驰城飞堑。 《三国演义》第三回描写得更为

"果然那马浑身上下火

生动:

炭般赤, 无半根杂毛, 从头至 尾长一丈,从蹄至项高八尺, 嘶喊咆哮, 有腾空入海之状。 还有白兔、飞兔,都是骏马的 别称。传说秦始皇有七匹名马, 其中之一即白兔。《吕氏春秋・ 离俗》曰: 之骏马也。" "飞兔、要裹, 古

兔符,即虎符,在此以兔 代虎。虎符为中国古代帝王授 予臣属兵权和调发军队的信物, 最早出现于春秋战国时期。到 了唐朝, 因避唐高祖之祖李虎 的名讳,改虎符为兔符。唐灭 亡以后, 宋时又恢复使用虎符。 后世演变为铜牌。

兔毫,是文房四宝之首毛 笔的代称。兔毫是古时制笔的 最佳原料之一。先秦至汉,笔 毫皆为兔毫。兔毫制笔,以秋 季兔肩部的两列毫毛最好,强 健有力,亦称紫毫。白居易 "江南石上有老 《紫臺笔》云: 兔,吃竹饮泉生紫毫。宣城之 人采为笔, 千万毛中拣一毫。

兔毫盏,是宋代建窑烧制 一种饮茶用的茶碗。所谓兔毫, 是指在黑色的底釉中透析出均 匀细密的丝状条纹, 形如兔子

身上的毫毛。宋朝茶学家蔡襄

有《试茶》诗对兔毫盏品茶的色香 味作了精彩描述: "兔毫紫瓯新, 蟹眼清泉煮。雪冻作成花,云闲未 垂缕。愿尔池中波,去作人间雨。"

兔园,园囿名,也称梁园,由 西汉梁孝王刘武所建。梁孝王曾在 平定七国之乱中立了大功, 为了躲 避猜忌,以示自己无意于皇位之 争,他在河南商丘兴建了一处规模 宏大的兔园,作为游赏与延宾之 所,以娱声色。当时以刘武、司马 相如为代表的文人在此咏诗作赋, 史称"梁园文学"。后世文人也多 慕名前来梁园,李白在此居住长达 十年之久, 其诗曰"一朝去京国, 十载客梁园"

兔园册, 由兔园引申而来。唐 朝蒋王李恽让幕僚效仿科举策问的 题目,编成一部简易的科举考试辅 导书。因李恽是唐太宗的儿子, 所 以借用汉文帝之子梁孝王"兔园" 的典故,起名为《兔园册府》,简 称《兔园册》。五代时流行民间, 成为私塾教授学童的课本。因其内 容肤浅,故常受一般士大夫的轻 视。后来衍变为一个汉语词语,泛 指浅陋的书籍。后唐时期,工部侍 郎任赞和吏部侍郎刘岳以《兔园 册》讥笑新任丞相冯道学识浅薄, 人均被冯道贬官。