

□ 郑学富

周臣（1460 - 1535），字舜卿，号东村，明代中期著名画家。吴（今江苏苏州）人。擅长画人物和山水，师承同乡陈遇，刻苦临摹宋代李唐、刘松年、马远、夏圭诸家，与明初的戴进并驱。其画法工细，章法严谨，融“院体画”与“文人画”于一体。他最大的贡献是培养出两个流传千古的画家，一个是唐寅，另一个是仇英。仇英当时是个民间油漆画匠，地位卑微，但是周臣独具慧眼，收其为徒，精心传授，终成一代大师。周臣的这两个学生都是赫赫有名，可谓划时代的绘画大家，真是青出于蓝而胜于蓝。