

穿错鞋的缘分妙不可言

□口述：希辰 记录：一帆

缘分是什么？缘分就是给了你一次遇到的机会。天底下不会有无缘无故的良缘，天赐的更在于人为。我们都应该去争取，去珍惜，不要错过了能够执子之手与子偕老的伴侣。

本期情感故事里的希辰和晓丹因为看演出穿错了鞋引起了令人啼笑皆非的一系列误会，这无疑就是一种缘分，而后来彼此的幸福结合则是靠他俩的努力争取来的。

回村看戏偶然中穿错了鞋

六七年前，我当了两年的义务兵，从部队退伍后，我回到了家乡，准备做点小生意，所以那一阵子我就在家乡附近东琢磨西观察，看看哪样买卖适合自己干。毕竟这是关系到自己日后命运的大问题，可马虎不得，所以观察比较了三个多月，也没急着找工作和做买卖，日子过得很是悠闲。

那一阵在我们村县里有文化下乡活动，我们村口大古树旁的老舞台又焕发了生机，县剧团接连几天都在那儿演出，剧目是我们晋剧中的经典传统戏《打金枝》。

于是，离戏台下方不足几平方米的地方，观众们就在土路上铺了一层大的塑料布，有板凳的坐板凳，没有的就席地坐在塑料布上，整个演出吸引了越来越多的村民驻足观赏，而且不仅是我们村的村民，还有隔壁村里的村民们也闻讯赶来。

我那天是一个人去的，我父母都走亲戚去了，在我右边好像后来来了一位女观众，我偶尔瞥了一眼，一看就不是我们村的，当时我正沉浸在舞台

上演员的表演中，以至于她的相貌也没在意。

大家席地而坐了一个多小时，都听得如痴如醉。哪知天不遂人愿，突然飘起雨来，我们视线都模糊了，而那天早晨还是晴天，因此观众没有一个带伞。

观众们只好四处避雨，我也赶忙从地上爬起来，看也不看就套上我脚旁边的那两只黑布鞋，脚尖往里一套，邪门！脚跟竟然没套进去，情急之下，就趿拉着鞋子往家里踉踉跄跄地跑，在大雨中我也顾不得那么多了，跌跌撞撞地跑回了家。

到家后才发现这不是我的鞋子呀！虽然两者都是黑布鞋，但这双无论是款式还是大小，明显是女式鞋，估计鞋码也就三十六七码，而我是 42 码。

鉴定完毕，这下完了，穿错鞋了。但这双鞋的主人是谁呢？

我脑海中开始回忆起几个小时前看戏的情景，肯定是坐在我右边那位不是我们村的陌生姑娘的鞋。但是我对她一无所知，也不知道她姓啥叫啥，更不知道她是哪个村的，怎么找呢？一时间我头大了。不管了，还是到老舞台那儿碰碰运气吧。

辗转打听后找到了它的主人

我马上换了自己的运动鞋，把那双女鞋用塑料袋包好，撑着伞又来到了老舞台，可是那里一个人影都没有，这可怎么办呢？

我只好跑到村部办公室，恰巧李村长在，三言两语把事情跟他说了一下，他说，“你也别着急，我给你提供一点线索，刚才看戏我也去了，恰巧看见了咱们隔壁村的闫会计，他说今天看戏的都是他们村的，回头你去好好问问他，他肯定知道！”

总算有了线索，我庆幸没有白来。这时雨已经停下了，我赶忙骑着自行车就朝隔壁村赶去，到了他们的村部办公室，找到了李村长刚才所说的那位闫会计，我介绍了来意，他听了不禁哈哈大笑起来，“你就是晓丹口口声声说的穿走了她的鞋的元凶呀？她可是恨你恨得痒痒的，小伙子，告诉你一个幸运又不幸的消息：你已经把我们村的村花给盯上了，不过她可是方圆 5 公里最著名的小辣椒，你可要当心呀，哈哈！”一席话我部分听

懂了，但听得还是不太明白，忙好言好语让他具体说一下前因后果。

原来坐在我右边看戏的姑娘就是晓丹，下雨时我急急忙忙穿着她的鞋就跑了，她也没太在意。可后来雨大了，同村的村民这时都相互吆喝着要回村避雨，她这才准备穿鞋起身，可是一拿起我的布鞋，女孩子独有的心思缜密起了作用，她一下子就发现了这不是自己的鞋，而自己的鞋找了一圈也没有，便猜到了自己的鞋肯定被当时坐在旁边的那小伙子穿回去了。

这双明显比她布鞋旧很多的鞋她试穿了几次，我的鞋对她而言太大了，一点都不跟脚，她欲哭无泪，只能穿上后一步一步慢慢地踱着步回村了。

那些落后她的同伴们瞧着她艰难行走的模样，和别人打听知道前因后果后，就嘻嘻哈哈地一边善意地同她开玩笑，一边奔跑而去，她只有一边慢走一边大声地咒骂着我这个粗心鬼，并扬言说哪天要是找到我的话，就一定给我好看！



贰柒 制图

手记 >>>

有种缘分叫一见钟情

看了希辰和晓丹因穿错鞋而发生的一系列误会，令人心生感慨，用一句话形容就是“转角遇上爱”了。可贵的是他俩发现真爱后执着地珍惜对方，生活得很幸福。

缘分真的很奇妙，因为它是世间千千万万男女爱情的开端，大千世界中，彼此从毫不相识的陌生人到相识相知的恋人，让人觉得像是老天爷冥冥中的注定，珍惜每一次的相遇，美好而直扣心扉，一定要把握好缘分，因一个缘字，让世间多少痴男怨女都为之癫狂。

清代著名大词人纳兰性德曾经写道：人生若只如初见，何事秋风悲画扇。这两句话的意思是人生如果都像初次相遇那般相处该多美好，那样就不会有现在的离别相思凄凉之苦了。也间接说明了男女之间即使有一个甜蜜的开始，但是并不是每一次感情的后续发展都幸福和圆满。

有人说，缘分是前世修来的，是五百次回眸的执着才换来今生的擦肩而过，是千年不变的守候才有了今生的默默相守。因此你别以为相遇就算是一种缘分了，如果只是相遇，然后又分开，那不过有缘无分。真正的缘分，是你们可以遇见，并且执着地爱下去，这才是最大的缘分。

愿天下有情人相遇时都是在对的时间，有快乐和幸福。错的时间遇见对的人是一声叹息，对的时间遇见错的人则是一种遗憾。

我直接把鞋送到小辣椒家

一听小辣椒以后要找我算账，我不禁心里惴惴不安，不过这一切都是我粗心犯的错，我得找上门去，向人家好好赔礼道歉。问明了晓丹家的地址，路上又到小卖店买了两样水果和一箱牛奶，一路打听着找到了她的家。

敲门后是一位老阿姨开的门，估计是她母亲，我问晓丹在吗？她很和气地说她女儿不在，早晨去邻村看戏去了还没回来，现在估计雨大跑到哪儿去躲雨了。没等我做自我介绍，她就热情地拉我进了家门，上下打量我好久，一边仔细看还一边嘴里小声嘟囔地：不错，这小子不错！那一刻给她就这么上下左右地看，我觉得心里发毛，也意识到了这里面有误会，然后老阿姨连珠炮似地问个不停，问我年龄、家里有什么人、以前有没有恋爱过……我连开口辩解的机会都没有。抽空向她问清厨房在哪，我要在晓丹回来之前，赶快把她的鞋给洗掉，免得这个小辣椒又为此发飙。

过了十多分钟，就看见一个美貌少女气急败坏地回来了，那女孩

子大约比我小三四岁的样子，将近二十岁，她狼狽极了，不但浇成了落汤鸡，而且好看的蓝色连衣裙染得一身泥，浑身脏兮兮的，一双狡黠而调皮的大眼睛正充斥着怒火。老阿姨一面关切地询问她怎么弄成这个狼狽样子，一面指着刚洗完鞋走进厅里的我说，“小丹，你同学浩辉都已经来半天了，你也不打个招呼！”

晓丹警惕地看着我，连忙把老阿姨拉到身后，如临大敌地叫道：“妈，你上当了，他不是我同学浩辉！说，你到底是谁！为什么假冒我同学？不说我打 110 了。”眼看这误会越闹越大，我赶紧把事情的来龙去脉一股脑讲了出来。最后向她们母女俩郑重道了歉，然后又很纳闷地对晓丹说着，“你走到哪去了？我一路上还仔细观察，怎么没看见你？”

眼看误会闹得怎么大，这母女俩面面相觑，此时小辣椒也不好意思冲我发火了。她回屋换了衣服，洗了一个澡，浑身清爽地走了出来。我当时正在和她母亲在聊着家常，一抬头，脑中猛然出现大诗人李白的诗中名句“清水出芙蓉，天然去雕饰”，的确，沐浴后的晓丹更迷人了。

阿姨把我当成她女儿的同学

我们仨彼此一解释，这下全明白了。由于穿我的鞋不跟脚，很吃力，晓丹在半路上走了近道，那条小土路比大马路要近很多，但要越过一个不高的土山，有些崎岖不好走。平时不下雨也没什么问题，但下雨路滑，她接连在下山时摔了两跤，很是狼狈。

至于晓丹的母亲把我错当成她的同学浩辉，则是另外一个误会了，晓丹当时在念大专，她是当仁不让的班花，班里有男生发誓要把她追到手，因此那段时间追她很紧。而那个男生自然就是浩辉了，但晓丹对他没有什么感觉。因为晓丹回家时总同母亲抱怨，所以她母亲是知道这个男生的，但始终没见过。追了很久时间没回应，浩辉着急了，所以想那天到她家来看望她母亲，把事情挑明。晓丹正是为了避开他才到我们村去看戏的，临出门前跟她母亲说了这件事，说不用理这个浩辉。但她母亲却觉得这男孩没什么不好，至少对她女儿

是真心的，这才会把我误认为是浩辉。

说到晓丹和她母亲的身世，也够命运多舛的，其实她小的时候性格不是又麻又辣的“小辣椒”，而是和善又懂事。然而在她 12 岁的时候，父亲因为所在厂矿的一次意外事故不幸去世了。她母亲很善良和温柔，一些欺软怕硬的无良村民总欺负她，无奈，年纪尚小的晓丹不得不强硬起来。

既然我和晓丹由于穿错鞋而发生的种种误会都说开了，她又发现我已经把她的鞋洗了，对我的气自然也就消除了。而她母亲自从从我走进她家门就对我抱有好感，对我是十分的满意。

那天我和晓丹越谈越是有聊不完的话题，缘分说起来真是很奇妙，我俩竟然在第一次见面时紧紧贴在了一起。傍晚时分晓丹送我到村口，分别时恋恋不舍，这难道就是一见钟情吗？

自此后我俩谈起了恋爱，并修成正果，正式登记结婚了。结婚后我和她娘俩来上海开了一家山西面馆，生意很好，现在我们生活得很幸福。