来自大墙的"消费提示"

□法治报记者 徐荔 法治报通讯员 张盼盼

今年 41 岁的刘某目前正在吴家洼监狱服刑。因销售注册假冒商标罪被法院判处有期徒刑 3 年 3 个月的他,在入狱前是一名商人,做的是服装生产销售的生意。

刘某的公司开了几年,生意一直平 平淡淡,他为此很愁,总想找到快速提 升公司效益的路子。不久,刘某听说自 己的朋友张某"发财"了。张某和刘某 一样,也是做服装生意的,但张某能赚 "大钱"用的不是什么正经方法,而是 通过制售假冒品牌服装。张某也因此被 警方抓获。

本该从张某的经历中吸取教训的刘某却鬼迷心窍般地觉得张某的方法是条"发财路",为快速提升公司效益,刘某开始铤而走险,假冒一家知名企业的商标进行生产。一年时间,他就非法获利上百万元。

刘某的野心愈发大了,就在他准备 "大展宏图"和世界名牌企业"接轨"时,因多次被商家、居民投诉产品质意。 问题,最终引起相关监管部门的注意。 刘某就此东窗事发,被移交公安机关圆 查。经讯问,刘某如实交代了制售假 服装的犯罪事实。自 2019 年以来,刻 某通过好朋友介绍,网购大量品牌服装 样品,然后购买假冒包装,在自己大批量 提装加工厂进行加工包装。这些大批量 制作出来的品牌衣服通过刘某注册的多 家网店销往全国各地。

刘某就这样把自己送进了监狱,从 "老总"跌落为"阶下囚"。

前不久,刘某主动写下一封悔过信,反省自己罪错的同时,也以身说法,给大家警示和提示。

悔过信:

时间过得真快,一晃两年时间过去,已 经和家人分别了720天。2022年12月28日,我来到吴家洼监狱服刑改造,在监区警官的用心教育下,我逐渐认清自己,反省对社会、家人、受害人带来的伤害,后悔莫

对社会,因为我个人的贪欲,扰乱了社会正常秩序,让假货充斥市场,由此引发了纠纷;对家人,我对不起年迈的父母,让他们晚年蒙羞,担惊受怕,原本的家庭重尽人和一个都要媳妇一人承担,也给孩子造成心仅抗击;对企业也一样造成危害,不仅无乱市场良性发展,同样也对被害人造成无无忧重的投济伤害,还对该品牌长期积品牌形象受损,同时也不利于整个行业的健康发展。我希望我个人的违法犯罪事实能给广大民众带来启发,给制假售假的不良商家带来警醒!

2015 年我创造了自己的品牌,生意刚开始一直不温不火,但相较于给别人打工,收入也还算可观。从2019 年开始,市场经济形势不好,导致公司寸步难行,难以生存,我的品牌也很难再经营下去。2020 年9月,我的好朋友张某做假冒品牌服装生意被警方抓获。看他做假货都能发财,我想这不失为一条"好财路",于是也如法炮制……

我从 2010 年开始从事服装行业的工作,对这个行业有一定了解。从我制造假货的过程来说,制售假货的供应链是从选款开始的,所谓选款就是锁定款式,我们仿制的款式大都来自代购网、官网等的款式图片。根据个人的经验和用户的喜好来确定仿制款式后,买来样衣,对照材料进行打板。我们会找到相似度 80%以上的面料,接着复制样衣款式,印花绣标,加工缝制,再把我们仿制



的样品和原版物品进行尺寸大小, 颜色相似 度等对比, 确认无误后下单生产, 最后就是 成品入库,等待销售。

有些仿制服装可能真假难辨,但从一名"过来人"的角度,还是可以提供一些辨真假的经验供大家参考:

一是产品的价格。所谓一分钱一分货, 品牌产品的价格基本都是统一的。为什么假 货能流动于市场?基本就是利用消费者贪便 宜的心理。做假货的商家就是因此趁虚而 入。广大消费者要随时保持不占便宜的心 态,相信天上不会掉馅饼,就绝对不会上当

二是产品的质量。一个品牌能够成功, 肯定是有它的道理,要么是它的核心价值 力,要么是特殊的工艺,要么是产品的功能 性,假货是做不到和真货一样的。一般来说 正品和假货在质量上还是有很大差别的。正 品的缝线一般都比较整齐规整,假货则比较 随意粗糙,同时假货所用的原料大都价格低 廉,导致产品质量差、问题多,一般的假货 只是外观相似,而内在的核心价值力功能性 几乎都是没有的。

三是产品的销售渠道。一般品牌商会拥有自己的销售渠道、官网和专卖店。为了避免上当受骗,大家要到品牌商自己的官网和专卖店购买。

四是销售产品商家的保证。正规商家有 正规的售后服务,如7天无理由退换、假一赔 十、三包服务等等,这样的保障非常重要。如 若在网上购买,就一定要去正规电商平台,这 样一旦需要维权,平台也能提供支持。

见证百年监狱历史痕迹的窨井盖

□徐家俊

黄浦江畔, 提篮桥 监狱犹如一个步履蹒跚 的历史老人, 走讨了 100 多年的岁月,它不 但具有司法功能,是闻 名中外的刑罚执行机 构,而且还是具有很大 的文化历史价值。1994 年2月被市政府列为上 海市第二批优秀建筑保 护单位。如今,提篮桥 监狱除了大家熟知的橡 皮监、风波亭及各种铁 窗、铁门、锁具外,还 有消防设施和窨井盖都 具有文物价值。



我国许多大中城市遍布高楼大厦,建筑物鳞次栉比,而地下则蛛网密布,埋设了许多地下管道,如下水道、电力管道、煤气管道、雨水管道、自来水管道、通讯管道、国防管道等,这些管道每隔一定距离,都有一个通向地面的出口,由管道到地面的这一段称为窨井,用来遮盖窨井的盖子,叫窨井盖。窨井盖通常用水泥、金属、强化塑料等材料制成,窨井盖上一般都注明井下管道的用途和管养单位甚至电话等信息,如有的窨井盖就标有"雨水""上水""电信"等字样。

窨井种类繁多,但窨井盖却几乎"干城一面",绝大多数都是黑乎乎的一个铁盖,而提篮桥监狱的窨井盖却有特别之处。笔者多年前曾对提篮桥监狱使用中的窨井盖作过一次"微调查",发现窨井盖有若干种,多个类型,从形状看,有圆形、方形的两大类,圆形的再径为54厘米,正方形的边长为49厘米。每个井盖上都镌刻着不同文字,反映了多种信息。英文版常见的有 S.M.C./P.W.D.,其中 S 为上海的英文的首字,M 为工部局英文的首字,G 是监狱的英文首字。S.M.C./P.W.D,就是当时上海公共租界工部局工务处的英文缩写。也有中文字,如"上海市监狱",但其书写顺序,与目前的从左到右相反,是从右到左。

这些窨井盖也是提篮桥监狱的一本本"实物档案",它留下了历史的痕迹,文化的基因。在担负着市政工程使命的同时,充盈着浓浓的人文气息,给提篮桥监狱历史增添了一缕淡雅的古典风情。好多次,笔者陪同参观的人群中,一些熟悉上海历史,又通晓英文的学者、师生,在不经意间发现脚下这些窨井盖上的文字,这些另类的风景给人平添了一份意外的惊喜

(作者为近代监狱史学专家)

图片由本文作者提供