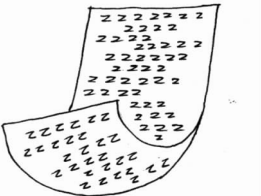


上海创美律师事务所姚柏明律师, 遗失律师执业证, 执业证号: 13101200710101782, 声明作废。

环保公益广告

重复使用, 多次利用



双面使用纸张
= 减少 1/2 的废纸产生

优先购买绿色食品

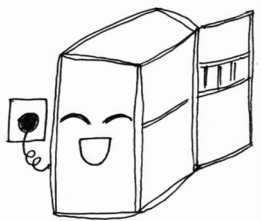


健康
安全
无污染



拒绝使用一次性用品

6000~8000 双一次性筷子
≈ 一株 20 岁的大树



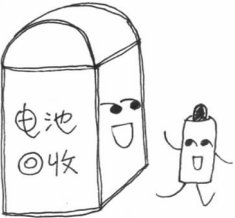
使用无氟冰箱
不会造成臭氧损耗

不买包装豪华又繁复
的食物或用品



过份包装 = 巨大浪费 + 严重污染

废电池放入专门回收箱,
以免污染环境



分类回收 循环再生

上巳节：被淡忘了的节日

□郑学富

民间流传说：“二月二，龙抬头；三月三，轩辕生。”三月三是中华民族的始祖黄帝的诞辰日。三月三古称“上巳节”，该节日在汉代以前定为三月上旬的巳日，后来固定在夏历三月初三。由此衍生出来的祭祀高禘、衅浴祓禊、曲水流觞、郊外游春等著名的民俗活动。

最早的“情人节”

远古时期的农历三月三，最主要的活动是祭祀高禘。高禘是管理婚姻和生育之神，因供于郊外又称“郊禘”。“禘”通“媒”，有牵线搭桥，成人之美的意思，因此上巳节又是求偶节、求育节。据最古老的传说，上巳节这一天是伏羲、女娲交合的日子，所以上巳节也是青年男女谈情说爱的“情人节”；三月三因正值桃花盛开又称为“桃花节”；古代汉族少女到了15岁，要于此日举行成人礼，即“笄礼”，所以也称为“女儿节”。

距今2500多年的《郑风·溱洧》云：“溱与洧，方涣涣兮；士与女，方秉兰兮。女曰观乎？士曰既且。且往观乎？洧之外，洵訏且乐。维士与女，伊其相谿，赠之以芍药。”这首民歌以欢快、清新的语言向我们展现了一幅古代三月三的风俗画，我们仿佛看到了阳春三月，溱河、洧河清澈见底，碧水涓涓而流，不时翻腾着一朵朵洁白的浪花。河畔，一群青年男女身穿春天靓丽的衣服，手持散发着芳香的兰草，兴高采烈地跳着、唱着，互相追逐嬉戏，一位帅哥向心仪的美女赠一朵鲜艳的芍药，深情地表白说：“嫁给我吧，我愿和你白头到老！”这就是《诗经》描写的我国古代最早“情人节”的欢快情景。《周礼》记载，“中春之月，令会男女。于斯时也，奔者不禁。”即使在男女

授受不亲的古代，一到上巳节，少男少女相约幽会，即便私奔也不必禁止。在我国历史上，特别是汉唐时期，青年男女踏青寻爱的故事流传甚多。公元前139年春三月上巳日，正值风华正茂的汉武帝刘彻在霸上祭祀先祖回宫的路上，顺道去看望平阳公主，巧遇端庄秀丽、风姿绰约的歌女卫子夫。卫子夫秋波盈盈，含情脉脉，汉武帝一见钟情，坠入爱河，遂将其带入宫中，二人相爱陪伴50年。

唐代诗人崔护进士及第后，在春暖花开的三月三前后独自一人春游都城南，因口渴找水喝邂逅绛娘。崔护见她姿色艳丽，神态妩媚，便用话引逗她，绛娘嫣然一笑，低头不语。崔护见天色已晚，只好怏怏而归。回来后的崔护日夜倍受思念煎熬，第二年上巳节，他直奔城南去找她。没想到大门已上锁，崔护非常失望，懊恼地在左边一扇门上题诗道：“去年今日此门中，人面桃花相映红。人面不知何处去，桃花依旧笑春风。”过了几日，崔护又前往城南寻访，遇到绛娘的父亲，方知道绛娘自去年与自己相见，经常神情恍惚，若有所失，前几日读到门上这首诗，更是一病不起，茶饭不进而昏迷不醒。崔护闻听连忙来到绛娘床前哭诉，句句发自肺腑，感人至深，绛娘竟当场苏醒过来。最终有情人终成眷属。



曲水流觞时节好

远在周代，就有水滨祓禊之俗，朝廷指定专职的女巫掌管此事。《周礼》曰：“女巫掌岁时祓除衅浴。”祓除指三月三到水边戒浴，以除不祥；衅浴是用芳香的草药涂身（或熏身）并以和汤沐浴洁身。《论语》曰：“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”意思是结伴在沂水里沐浴，到舞雩台（鲁国求雨的地方）上吹风，然后唱着歌儿回家。

到了汉朝，三月上巳确定为节，每逢该日，官民都去水边洗濯。不仅民间风行，连帝王后妃也去临水除垢，祓除不祥。《后汉书·礼仪上》载：“是月上巳，官民皆絜（洁）于东流水上，曰洗濯祓除，去宿垢疢，为大絜。”

到了魏晋时代，上巳节逐渐演化为皇室贵族、公卿大臣、文人雅士们临水宴饮（称曲水宴）的节日。《荆楚岁时记》载：“士民并出江渚池沼间，为流杯曲水之饮。”宗旨是祈福免灾、欢庆娱乐。由此而派生出流传千古的习俗，文人墨客诗酒唱酬的雅事——曲水流觞。众人坐于环曲的水边，把盛着酒的觞置于流水之上，任

其顺流漂下，停在谁面前，谁就要将杯中酒一饮而下，并赋诗一首，否则罚酒三杯。历史上有名的曲水流觞当是晋穆帝永和九年在兰亭举办的那次。永和九年（353年）三月初三，“天朗气清，惠风和畅”，会稽内史，右将军王羲之偕同亲家、东晋著名政治家谢安和高官名士、家族子弟共42人，在会稽山阴之兰亭清溪举行修禊祭祀仪式后，又“引以为流觞曲水，列坐其次”，饮酒作诗，其乐融融。据史载，在这次游戏中，有11人各成诗两篇，15人各成诗一篇，16人作不出诗，各罚酒三觞。王羲之将大家的诗集起来，用蚕茧纸，鼠须笔挥毫作序，乘酒兴而书，写下了举世闻名的《兰亭集序》，记述了上巳节曲水流觞一事，并抒发由此而引起的内心感慨。宋代诗人洪适有《满江红》词曰：“曲水流觞时节好，茂林修竹池台永。”

宋朝以后，三月上巳风俗渐渐衰微，但是曲水流觞风俗仍然流传下来。明清时期，京城北京建有流杯亭多座。乾隆帝有诗曰：“白石清泉带碧萝，曲流贴贴泛金荷。年年上巳寻欢处，便是当时晋永和。”



本版均为资料图片

长安水边多丽人

宋人吴自牧在《梦粱录》中写道：“三月三日上巳之辰，……唐朝赐宴曲江，倾都褭饮踏青。”唐朝时，上巳节非常热闹繁盛，长安城内男女老少身着盛装，来到曲江畔宴饮、郊游踏青。达官贵显则樽壶酒浆，彩幄翠帟，匝於堤岸。笙歌画船，宴乐江上，鲜车健马，比肩击毂。许棠在《曲江三月三日》诗中描绘了满城士庶倾城而出、争先恐后的景象：“满国赏芳辰，飞蹄复走轮。好花皆折尽，明日恐无春。鸟避连云幄，鱼惊远浪尘。如何当此节，独自作愁人。”皇宫的后妃们也不甘寂寞，争相出宫游乐。杜甫《丽人行》曰：“三月三日天气新，长安水边多丽人。态浓意远淑且真，肌理细腻骨肉匀。绣罗衣裳照暮春，蹙金孔雀银麒麟。”

唐玄宗对曲江进行了大规模扩建，修建了紫云楼、彩霞亭、临水亭、水殿、山楼、蓬莱山、凉堂等建筑，并建了从大明宫途经兴庆宫

直达芙蓉园的夹城。皇帝这天于曲江池赐宴群臣，同甘共苦行被褭之礼，还在彩霞亭、紫云阁、承天门等楼阁殿堂摆开“金钱会”，宫女抛洒金钱，士庶百官争相抢拾，嬉笑哄闹，气氛热烈。白居易的散文《三月三日谢恩赐曲江宴状》详细描绘了曲江池皇家宴会群臣的盛况。王维《三月三日曲江侍宴应制》云：“万乘亲斋祭，千官喜豫游。奉迎从上苑，被褭向中流。”

清明、上巳二节相邻太近，有时日期甚至重合。宋代由于尊崇理学，之后的文献不见上巳节男欢女爱的记载，踏青春游等习俗并入了清明节，上巳节逐渐淡出人们的视线。但是在西南彝族、壮族等少数民族地区至今还流传着三月三男女相会的习俗，如赶歌圩、搭歌棚、举办歌会、男女对歌、抛绣球等活动。

