

一本小册子，一群坚守信仰的青年

“

电影《望道》是对百年之前热血志士探寻信仰之路的一次深情回眸，也体现了当代电影人赓续红色血脉的情怀和担当。

影片集结众多优秀青年演员，塑造出纷乱年代下坚守信仰与初心的青春群像，片中人物以青春热血毅然投身革命事业，以绵薄之力挽救民族存亡于旦夕，“望道是一个人的信仰，也是一群人的信仰”。百年前无数人依靠崇高的理想信念，在黑暗之中探寻救亡之路，留给当今青年代代传承的激励与启示——不忘初心、无畏困难、坚定信仰、勇毅前进。

”



《望道》

导演：侯咏

编剧：贺子壮 宋晋川 侯咏

主演：刘烨 胡军 文咏珊 王锵 吴晓亮

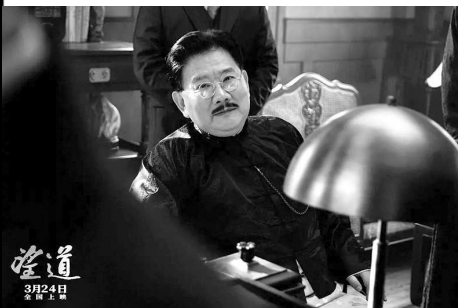
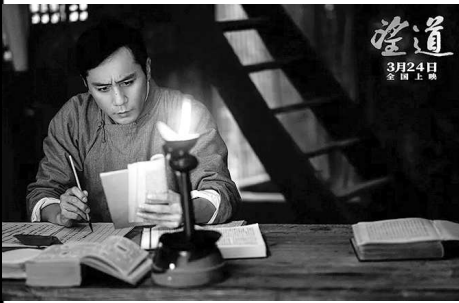
制片国家/地区：中国

上映日期：2023-03-24

片长：112 分钟

剧情简介：

从日本留学归来的陈望道接下了翻译《共产党宣言》的任务，从此改变了人生轨迹。黑暗笼罩的满目疮痍之中，陈望道和战友们克服万难翻译《共产党宣言》，在当时风雨飘摇的年代谋求了一条新的生路；历经时代动荡变革，曾经的同伴或牺牲或离去或站在对立面甚至威胁自身安危，陈望道面临生死抉择的考验，但仍冲破死路寻找出路……



“我陈望道，愿意同你们一起，追望这条救国救民的真理大道。”电影《望道》的开篇，演员刘烨饰演的陈望道一袭布衣长衫，立于三尺讲台，掷地有声地向底下的学生介绍自己新改的名字——陈望道。

日前，电影《望道》在院线上映。影片以《共产党宣言》首个中文全译本翻译者陈望道为核心讲述了 1919 年至 1949 年间以陈望道为代表的一代知识分子追望真理、坚守信仰的革命故事，陈独秀、俞秀松、施存统、经亨颐、戴季陶、蔡慕晖等历史人物一一出场，宏大的历史场景悉数展现。

陈望道，五四新文化运动的积极推动者，曾任复旦大学校长，我国现代著名的思想家、社会活动家、教育家和语言文学家。他于 1920 年 8 月首译《共产党宣言》，为此废寝忘食，误把墨汁当糖水吃，留下“真理的味道是甜的”的一段佳话。正如影片中陈望道的一句台词，“我一生以翻译《共产党宣言》为荣。”这部重要的译作，为马克思主义在中国的传播、中国共产党的建立等奠定了重要的思想基础。

影片在叙事上选取了几个重要的时间节点，注重展现陈望道对周围人尤其是青年的影响和辐射，以个性化、人性化的叙事方式，刻画了和陈望道一起追求真理、坚定信仰的“望道者们”的群体画像。影片中有一条人物线让很多人为之动容。参与《共产党宣言》印刷的工人杨阿龙，在陈望道的影响下走上革命的道路。面对反动派的利诱和威胁，他不改初心不畏生死，最终壮烈牺牲。17 年后，陈望道的学生杨逢林去延安前，将其父珍藏的一本《共产党宣言》回赠予陈望道。原来，这位已经成长为优秀共产党员的学生，就是杨阿龙当年来不及见上一面的孩子。

在风雨如晦年代里，所有人都迫切地需要找到一条路、一个指引、一份希望。这条人物线呈现出的奇妙缘分点明了传承的意义：父亲牺牲后，儿子追随父亲的足迹继续前行。坚守着同一信仰，无数仁人志士满怀热血、前赴后继，为拯救中华民族于危难的艰难行进注入了不竭的动力。

信仰如一束光。光作为重要的镜头语言，贯穿了影片始终。无论是陈望道在家乡老宅着手翻译《共产党宣言》时点亮的一盏油灯，还是屋顶倾泻而下的天光；无论是随着一沓译稿成文，交映的烛光与日光越发明亮，还是洒在忙碌的印刷工人身上的温暖和光明，都和影片中大雨滂沱、天色阴沉的场景形成鲜明的对比。

就如影片中所言，共产主义如光，打破黑暗，唤醒同胞。当影片叙事时间进入 1949 年时，洒满阳光的蓝天下，陈望道立于路边，看着无数人手中的旗帜汇成一片红色的海洋。陈望道是一位点灯的人，也是播撒火种的人，星星之火，终成燎原之势。

一本薄薄的小册子，一群坚守信仰的青年，照亮了中华民族前行的道路。从“望道”到“望道者们”，信仰展现出的巨大力量穿越百年，筑牢理想信念的标杆，历久弥坚。

影片最后，晚年的陈望道回到当初翻译《共产党宣言》的老宅，明亮的光影中，烛火长燃，一路照亮革命人坚守的信仰之路，照亮中国前进的光明之路。“唯信仰与热爱不可辜负”，这是影片点题的注脚，也是一代代人矢志践行初心的生动诠释。

（整理自工人日报等）

