

以全女性推理探讨现实议题

“ 《女子推理社》是一档以悬疑推理切入女性职场议题的综艺。“女性+职场”是一个既有话题性又有丰富现实内涵的综艺题材。《女子推理社》将“推理”这种偏于抽象、桌面推演的体裁形式，投射进“职场”这一现实场域，在立意上显得与众不同。6名女“探员”开启的不仅是一场冒险之旅，更是一场共鸣之旅、激励之旅。

”



《女子推理社》
导演：甘亿
嘉宾：张雨绮 戚薇 李一桐 李雪琴 张艺凡等
类型：综艺真人秀
制片国家/地区：中国
首播：2023-04-18
集数：12
单集片长：90 分钟
内容介绍：
这是国内首档全女性连续剧式推理真人秀。节目邀请6位女性嘉宾，沉浸式融入1:1打造的职场环境中，通过推理+解谜的形式，解锁案件背后的真相。
嘉宾组成“好好好推理社”，在接到一桩“程拉拉失踪”的案件委托后全员集结，卧底入职一家名为“1111”的新媒体公司，逐步触发连续剧情故事，调查公司内部发生的系列悬疑案件，通过推理与解密，一步步揭开最终真相，同时用细致冷静的女性视角，探讨职场话题与社会现实议题。



近年来，悬疑推理类节目在综艺市场备受观众喜爱。芒果TV将“女性”和“职场”两大元素融入推理综艺，制作推出了全网首档连续剧式推理真人秀《女子推理社》。

当“好好好推理社”的6名女“探员”接到委托任务，开始冒险之旅的时候，节目的立意也进一步缓缓打开：以职场女性第一人称视角，关注职场现实问题，在“探案”中一层层细腻揭示职场问题背后的原因，通过“探案”彰显女性洞察力、创造力和协作力，为现实中的女性传递积极向上的职业态度和职场策略。

“女性+职场”是一个既有话题性又有现实内涵的综艺题材。《女子推理社》的剧情背景为传媒职场，在国内外传媒行业，有一批优秀的女性以前瞻性的创新力和领导力，创造出不俗成就。以这些优秀代表为灵感原型，6名女“探员”帮助青年群体尤其是女性群体适应职场生活，舒缓职业焦虑，树立乐观健康的职场观。

《女子推理社》将职场热点话题巧妙地融入剧情中，并作为剧情发展的推动力和节点，把职场故事和推理剧情合二为一，环环相扣，层层递进，吸引观众追踪“探案”。

在节目中，寻找“卧底面试官”的环节中，“如果公司要求入职女员工3到5年内不能怀孕，怀孕就自动离职，你会选择这家公司吗”，这一问题就直指就业歧视。

在6名女“探员”接受委托任务、入职1111新媒体公司后，职场热点话题更是贯穿剧情：在开往公司的公交车上，员工吐槽加班后又讳莫如深，抛出悬念；直播带货时，伊美脸部过敏带出职场不正当竞争；由伊美二美间的关系，又牵出总监简三连办公室的内幕……

创作团队以电视剧式连环案来展开故事：程拉拉为什么在职场失踪？办公室暗格为什么会有程拉拉的身份证？二美为什么陷害伊美……刚解开一个谜团，又立即陷入一个更大的谜团，剧情层层深入，给观众带来追剧的爽感。

一个女性的失踪，打开了一个个职场故事，完成了一集悬疑剧情，把职场中女性的焦虑和困境演绎得淋漓尽致。但从节目立意来看，《女子推理社》目的不在于“揭露”，也不仅在于“探案”，而是通过“探案”，展现勇敢、团结、有爱的女性力量，从而帮助现实中的职场女性摆脱困境，实现自我价值。

作为一档推理节目，《女子推理社》拥有强大的沉浸感，但线索的收集过程还是显得有些简单。比如简三连让6位女侦探做出正确的包装盒才能进入直播间，有嘉宾看了直接说“这就是初中的平面数学题”。

如果说主体剧情是寓“教”于“剧”，那么节目结尾的“懂法下班后”板块就是以案释法。节目组联合《法治日报》专家库法律专家，探讨剧情背后的法律问题，比如，二美害伊美过敏的行为是否构成犯罪，网络匿名黑粉行为如何定罪；同时科普职场法律内容，比如，入职前可通过公开的合法途径查询入职单位的真实情况，签订合同时要警惕阴阳合同等，帮助广大女性提升法律意识，远离违法侵害，保护自身权益。

（综合整理自中国青年报、中国妇女报、齐鲁晚报等）

