

律所新人的职场进阶之旅

“ 《平凡之路》塑造了以“费话大师”潘岩、“实习骨干”左娜、“社交刺客”舒一南为代表的职场新人形象。他们与初入职场的 Z 世代、迅速成长的 90 后默契同频：收到心仪的 offer 全家欢庆，工作上不怕吃苦却更较真，不盲目屈从上司或前辈的意志，更加勇于表达自己的观点和看法。褪去“精英式”光环，《平凡之路》让一群真实鲜活的当代青年活跃在荧屏上。 ”



《平凡之路》

导演：刘进

编剧：陈彤 鲸哥

主演：郭麒麟 金晨 晏紫东 朱珠 张子贤

制片国家/地区：中国

首播：2023-05-03

集数：36

单集片长：45 分钟

内容介绍：

电视剧讲述了潘岩在机缘巧合下进入荣柯律所实习，认识了高冷女神左娜、学霸舒一南等一批年轻人。他们在资深前辈易帆、杜飞宇等人的带领下，经历了职场的波折坎坷和困难考验，一起并肩作战，互相学习成长，凭着热情拼搏的职场精神，在情与法、义与利的境地里突围，更坚定了对法律的崇高信仰，同时也对自身的突破与飞跃有了新的认识与感悟，于职场和生活的路上守望初心，在平凡中创造不凡的“奋逗”故事。

律师题材职场剧《平凡之路》将镜头对准有笑有泪的律所日常，为观众开启了一扇全景观察律师职业的窗口。

“是不是和你想象的律所有些不一样？”剧中这句台词不仅说给了剧中人，更说给了大小屏幕前的观众。这是编剧陈彤第三次创作以职业律师为视角的电视剧，但是和之前的《离婚律师》《精英律师》里的精英氛围感完全不同，《平凡之路》聚焦的是初入职场的新人，这些年轻人怀揣着对职业的信念，熬过从助理到实习律师的漫长过程，“平凡之路”其实就是现实生活中打工人的生存图景。

《平凡之路》没有采取传统的精英律师视角，一改律师往日西装革履的形象，实现了对律师行业一线服务场景的直观展现，故事真正落入了律师工作的最前沿，大到职业生活、行业状态、法律案件，小到招揽案子、开辟客源、维护客户。在诸多纷繁复杂的工作细节中，没有磨灭的是法律人的信仰和初心。

陈彤表示，她当时在律所采访的时候，差不多所有的实习律师在面试的时候都会被问到一个问题：你为什么学法律，为什么要上法学院？大多数年轻的孩子都会说，“因为我有一名法律人的初心，我希望能够捍卫正义、维护公平。”陈彤觉得他们是一群特别有理想、特别有光芒的人，否则很难熬下来从助理到实习律师的过程——那个过程需要你对你未来相信，对你从事职业的一种坚定的信念。

职场、青春、奋斗，《平凡之路》采用年轻人的视角，将新人律师的成长经历和案件案情深度结合，以青春表达开拓了新的叙事思路和创新方式。怀着“如何做一名好律师”的疑问，年轻的孩子们仿佛在职场经历着一场场升级打怪，需要历尽艰难才能取到真经。无论是办公桌上堆积如山摇摇欲坠的文件，还是地铁里拥挤不堪插空打盹的上班路，这些场景都让观众有了更多情感共鸣。

对于剧中案子的选择，陈彤表示，她写的这些小律师都是连实习律师证都没有拿到的“新人”，不可能让他们去接触到案子，他们大部分的时候做的就是查漏补缺，或者是帮大律师去做助手。而《平凡之路》创作之时刚好是《民法典》颁布的时候，《民法典》大部分都是关于老百姓的家长里短，离婚、劳动纠纷、继承等等。

《平凡之路》用轻喜剧的形式将律师题材搬上荧屏，以温暖的底色关注年轻人职场、探讨社会热点议题，不仅表现出了律师的专业，也关注角色的成长以及案件背后的“人情”，在体现社会厚度的同时，也传递情感的温度，拓宽了律师题材职业剧的容量与边界。更重要的是，《平凡之路》不仅是一部节奏带感的“职场进阶手册”，还通过现实书写让共鸣感从律所一方天地延伸到普通人的职场生活，向人们传达出积极、正向的价值观。

（综合整理自中国青年报、扬子晚报、北京青年报等）

