

闪烁在身边的“法治之光”

“

作为一部普法纪录片，《守护解放西》以真实案件展现了长沙的市井烟火、千姿百态。《我是检察官》延续了《守护解放西》一贯的“接地气”风格，无演员、无剧本、无彩排，以“Z世代”最喜闻乐见的视听表达，吸引了年轻人的关注，让行业看到严肃题材也有“破圈”的可能性。

”



《守护解放西番外：我是检察官》

类型：纪录片
制片国家/地区：中国
首播：2023-03-24
集数：8
单集片长：30 分钟
内容介绍：

《我是检察官》以纪实的方式，记录长沙检察官真实办案的日常，可能是离谱荒诞的提审、也可能是含法量超高的高能庭审，以此带领大众深入了解检察官，展现新时代检察官的精神风采。同时，通过节目中鲜活生动的案件，向观众普及法律知识，弘扬法治精神，培育法治文化，引导群众做社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者，让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义。



你冒充派出所民警



你们在家还是适当的



你怎么能读懂一个女孩子的想法



本案证据照片

那我就没有告诉他了

作为聚焦检察官真实工作日常的全国首档检察官职业纪录片，《我是检察官》自开播以来就以其轻松的表达、专业的普法，俘获了一众网友和公检法业内人士。该“守护系列”纪实观察类节目以长沙市人民检察院的检察官为物核心，通过形形色色的案件展示检察官的日常工作。

网友说它集集高能——节目播出两周，即冲上了B站纪录片热度榜第一，截至第7集播毕，节目播放量超过1700万，B站站内评分9.7，开播近两月，稳居B站会员榜、热门纪录片榜、综合热播榜前三；

公检法专业人士说它断案专业——引发从事、学习检察工作的专业人士纷纷热议，“作为一名同样秉持公平正义理想的检察人，真的能感同身受”。

从各具特色的检察官专业视角出发，《我是检察官》用八集的篇幅，深入洞悉案件背后浓缩的天理、国法与人情纠葛，同时高浓度释法、普法。正如总导演李智愚所言：罗翔老师在每一年的刑法司法考试教材首页，都会写上一句话——成为法治之光。在节目里，每一位检察官都是闪烁在我们身边的法治之光，而每一位制作者、观众都是“追光者”。

从检察官身上，追一束温柔而坚定有力的光。《我是检察官》里，9位检察官集结，通过一个个案件的审讯、提起公诉，神秘的检察工作被揭开，检察官的形象也逐渐清晰、鲜活、立体。网友称之为“帅”“飒”，不光是外表和人格魅力，更在于他们向观众们传递的“楷模级”的安全感，这也是法治赋予的光芒。

面对无所畏惧、拒不配合的嫌疑人，他们犀利，一秒拿捏局势，让嫌疑人坦露心声。

面对狡辩的嫌疑人，他们逻辑缜密，结合证据作出专业判断，体现出教科书级的职业素养。

当嫌疑人心有苦楚，他们温柔暖心，让嫌疑人打开心扉，据实交代案件经过，并表达悔意。

他们重新构建了观众心中的检察工作和检察官形象，也让检察官这个职业成为许多铁粉心中最想追的那束光。

从案件里，追一束公平而正义的光。制作团队耗时一年调研拍摄，最终汇集成由17起案件组成的8期经典剧集。在《我是检察官》里，一件件贴近生活的案件，一场场含法量超高的讯问，都在全面普法，向大众传递法律的温度，明确法律的尺度。

一个案例，让专业法律知识走入大众脑中。全面彻查，让违法行为无处遁形。

多次沟通、走访，让普法、教育深入民心。

从大众关注度高的案件切入，通过真实的走访、讯问和庭审现场，将法律条规亲民化、具象化，进而引导人们在现实生活中做出正向的人生选择。

最高检有言：一个案例胜过“千言万语”，“办理一案、治理一片”，就是用司法办案来引领社会法治意识最生动的实践。《我是检察官》正是记录了对目标目标的生动实践，向全世界传播湖南检察的风采，同时也展现了中国司法精神及法治现代化的进步。

(整理自长沙检察公众号等)



【法律知识点】

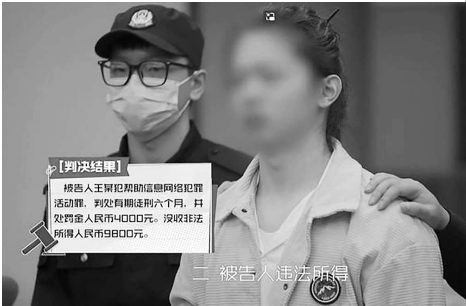
故意杀人预备：

嫌疑人表达了主观犯罪意图，准备了工具、寻找了行动、制造了条件。

他准备了这把砍刀



第一要的是坚决要判他的死刑



【判决结果】

被告人王某犯故意伤害罪，判处有期徒刑六个月，并处罚金人民币4000元。没收非法所得人民币9800元。

二 被告人违法所售



法庭调查环节

被告人：李某

被告人：张某

你一会不要讲什么多了