

进入思想的另一半“天空”

目录

写在前面的话：她们走过的路

霍克希尔德：社会学的“局外人”

Part 1 学思历程、性别身份与学术写作

Part 2 未完成的革命：情感社会学、女性主义与政治极化

上野千鹤子：成为，上野千鹤子

Part 1 女性主义、性别研究与 #MeToo 遗留问题

Part 2 照护研究、“守山”时代与女性贫困

Part 3 性别身份、学术影响与未来期许

戴锦华：仍然在路上

Part 1 学思历程：危机与应对

Part 2 现实追问：清理债务与反思批判

Part 3 性别议题：女性主义与文化困境

尾声：对生命的敬畏

邓小南：选择宋史，选择以教师为天职



《开场：女性学者访谈》

新京报书评周刊 著

新星出版社

【编辑推荐】

聚焦性别身份困境，看见女性，看见女性学者。史无前例的豪华阵容，推心置腹的深度对话。

性别很重要，但不是全部，拨开时代激变的迷雾，进入思想的另一半天空。

上野千鹤子、戴锦华、毛尖、梁鸿、张莉、包慧怡……她们是业界翘楚，是历史亲历者，也是时代风向标。她们的生命经验，不满与困惑，野心与梦想，我们一起倾听、辨认、诉说、书写。

【内容简介】

身为女性，意味什么？

上野千鹤子、戴锦华、贺桂梅、梁鸿、张莉、包慧怡……她们虽然国别不同、领域各异、代际也参差不齐，但全是业界翘楚，是文化领域绕不过去的名字。对她们而言，女性主义意味着什么？性别身份带给她们的，是束缚、壁垒，还是成就、自由？她们又如何在男

【作者简介】

《新京报·书评周刊》

《新京报·书评周刊》2003 年随《新京报》创刊，创办以来，始终坚持“公共立场、专业品格、独立思考、现实情怀”的宗旨，以“阅读需要主张”

【前言节选】

无论是高校教席，还是学术成果发表，越往象牙塔的走，女性的数量就越少。事实上，当一个女性决定从事学术事业，她所面临的限制无处不在：“女博士是第三种人类？”“历史证明学术界不是女性的地盘？”“读书有什么用，女孩子总归要嫁人的？”在高等教育阶段，诸如此类的声音试图阻止女性踏入科研大门。而当她们进入高校系统，生育、家务劳动等“天职”，则将她们挤出更多的机会之外？

然而，即便不断遭遇贬抑与打压，我们依旧看到，越来越多女性投身学术志业，汇流进学术共同体。对她们来说，学术研究不仅是事业、爱好，更是体认自身，寻找与世界相处的方式。

于是，我们有了一个朴素的想法：让更多女性学者被看见。

当女性决定投身学术事业，她们需要克服多少阻碍？是否存在属于女性的学术传统？在“重男轻女”的学术体制中，涉水前行的女性学者如何找到自我的参照？她们的同行者又是谁？

回头看，这段话尽管真诚，却只讲出了故事的一半。这一半是基于我们对于选题的认识和有限的经验。而更重要的另一半，则是这些学者回馈给这个选题的：当她们投身学术，她们亦收获了前所未有的自由。

在贺桂梅的办公室，我还问过她另一个问题：“当你在青年时期接触了这些女性主义理论，再回过头看生活中女性的处境时，会感到愤怒吗？”她对我说：“当时肯定是有的，但我现在都差不多忘记了。其实我们之所以感到愤怒，是因为无法对这样一种感性的、具

性为主导的规范中涉水而行？本书试图打破性别刻板印象，破除学术圈性别壁垒。全书以一问一答的形式，与 11 位学者展开了深度访谈，围绕学思历程、性别身份与学术研究关键词，回溯了各自的思想脉络，盘点了她们的不满与困惑，野心与梦想；同样，这些生命经验也是大部分现代女性所共同拥有的痛与快乐。

为核心，坚持以书的文化价值为取向，聚焦国内外优秀的作家、作品、书评，具有影响力的文学理论，和生活息息相关的阅读体验、文化现象等，将热点传播和深度访谈相结合。

身性的不平等体验做出解释，我有感触的是学术真好，因为它可以给我们解释，将这些感性的生命体验化为一种前行的力量，而且不仅仅局限在性别问题之中，它也让我能对更广泛的社会处境有同情、共情与关切。”

类似的表述几乎出现在每个学者的采访中。相比于她们所经历的限制、歧视与不平等，真正给予她们力量的，的确是在学术中收获的自由。而自由，像福柯说的那样，不是说不受任何限制，而是在承认既有的历史条件的前提下，去改变那些偶然的、可以重新打开的地方。哪怕是裂开一个小口。

那么，不如让我们重新改写初的发问：

当女性决定投身学术事业，她们获得了怎样的自由？她们用什么样的声音、语言描述这个世界？身为女性的身份和经验，如何与她们的研究、她们的生命相关联？她们又如何试图改变男性所开启的学术规范与标准？

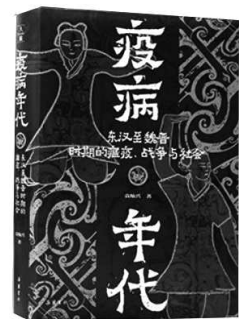
写到这里，还需要交代一点。这一系列之所以是学者访谈，在于它主要聚焦的是她们的学思历程和她们所做的研究。人物经历当然重要，但就像波伏瓦始终坚持的说法，“对于我来说，重要的就是我的思想”。

完成采写和编辑工作后，每次阅读这些采访，我的收获不尽相同。早编订的时候，我曾感慨过“姜还是老的辣”，也惊叹于年轻学者所拥有的更丰富的知识结构与多元的视野，但一次次重返她们的历程之后，我意识到，更多时候，一个人的学术，正如一个人的写作，完全可能兼具优点和不足。

书架

《疫病年代：

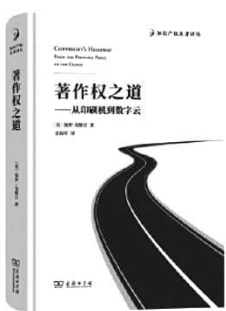
东汉至魏晋时期的瘟疫、战争与社会》



东汉至魏晋时期是我国历史上少有的瘟疫频发期，疫病不但影响着个体，也深刻影响着历史走向与国运兴衰。本书即以瘟疫为视角，重新审视这一时代下的个体命运、战争进程和社会风貌。以多维、立体、宽广的视野，细致书写瘟疫对政治、战争、社会、文学、医学造成的深刻影响，深层次探讨瘟疫如何改变我们的历史和当时的社会。

袁灿兴 著
岳麓书社

《著作权之道——从印刷机到数字云》



戈斯汀教授在书中分析了著作权之于美国政治、经济和文化的影 响，内容既深入浅出、引人入胜，又充满睿智、简洁透彻。从 18 世纪的著作权法，到数字时代著作权问题的将来，戈斯汀教授对于著作权人与使用人所面临的挑战进行了通盘研究。尤其是书中通过对若干标志性案例进行的精要解读，反映出著作权法不断演进的特点以及它对于人们日常生活的重要意义。

【美】保罗·戈斯汀 著
商务印书馆

《法思想史》



本书是四位日本著名学者以近代之后世界各国思想家、法学家为中心，对从古希腊到全球化时代的思想家、法学家进行全景式评介、通俗化解读的法思想通史。

全书以思想家法学家的著作原文作为写作依据，同时充分参考吸收欧洲与日本既有的研究文献，学术视野宏大，理念先进，论述简明精当，深入浅出。

【日】中山龙一 浅野有纪 松岛裕一 近藤圭介 著
北京大学出版社