

一个服刑人员的十年琢玉雕心路

□法治报记者 徐荔 法治报通讯员 陆轶凡

24 岁那年刘强（化名）走上歧途，因贩卖运输毒品罪锒铛入狱，十多年的漫长刑期使他的未来布满了灰暗色彩。年少轻狂，狂傲不羁，刚到上海市青浦监狱服刑时，刘强丝毫没有悔意和转变，与同监舍服刑人员矛盾不断，经常打架违纪。青浦监狱的民警掌握了他的基本情况，立刻研究讨论决定对他开展转化。

一个涉毒服刑人员的十年琢玉雕心路就此开启……



初识玉雕 磨炼心性

“你的刑期比较长，脾气比较急躁，要好好规划一下自己的刑期。监区有很多艺术矫正项目可以磨炼心性，可以申请参加，学会一门手艺，化刑期为学期。”针对刘强的情况，民警提出这样的建议。

刘强其实不是不懂事，只是争强好胜的性格让他处处碰壁。感受到民警的关心，他开始思索起自己的人生，也起了学习的心思。

“倪警官，我能学习玉雕吗？”刘强知道青浦监狱有玉雕工作室，就找机会询问了工作室负责民警倪立力。

“玉雕需要一定的绘画功底，我先给你布置点作业，等基本功练好以后要通过考试才能进入。”倪警官告诉刘强。

于是，倪警官找了几本绘画专业书籍给刘强，每周都会考查他的绘画水平。当时的

刘强一心只想把绘画练好，随着时间的推移和技艺的精进，他终于如愿进入玉雕工坊。

刚开始学玉雕时，刘强什么也不懂，就老老实实从头学起，先学打磨，半年后开始上机。从那时起，他的心态也慢慢发生了转变，想把玉雕技术扎扎实实学到手。

一开始的两年很艰苦。出生在农村的刘强后来告诉民警，吃点苦他不怕，就怕学不会，做不好。所以每天他都抓紧时间练习画画，哪怕有一点空闲时间他都会用来画图，因为基本功不扎实，是出不了好活的。

玉雕工作有 9 个步骤：选料——开料——粗绘——细绘——精绘——雕刻——打磨——抛光——上蜡……要经过这些才能完成一件作品。每道工序都要认真细致，不能有丝毫马虎，这个过程就如雕玉琢人。

雕玉琢人 走向新生

刘强给家人写信告知自己学习玉雕的事，家人看到了他的转变，对他的态度发生变化，不仅帮他缴纳了全部罚金，还每月都从老家赶来接见。刘强灰暗的未来弥漫出了希望的光芒，他更加下定决心要在服刑改造中继续专研玉雕，把这门手艺学好。

2017 年，刘强在雕一个花草件时，始终掌握不好，因为花草件比较写实，先要画得逼真，才能雕得活灵活现。有位有绘画特长的服刑人员看他整天闷闷不乐，了解原因后，那位服刑人员就一笔一划地教刘强。这让刘强感受到了善意，完成作品的同时，他也收敛了暴躁的脾气，能和其他人融洽相处。

还有一次，刘强学做人物件，要给人物开面，这可是一件精细活。刘强反复琢磨，就是做不好。倪警官看到他为难的样子，主

动帮他排忧解难，教他专业上的知识和技巧，最终刘强完成了一件自己很满意的作品。这件事让他铭记在心。经过多年技艺磨炼，如今刘强已经能把人物雕出各具特色的神态，雕出的鱼等动物形象也活灵活现，很生动。

十年磨一剑。现在的刘强看起来已经有几分成熟，他感慨，原来和自己同龄的伙伴都早已成家生子，事业有成。自己却还在监狱里。“不过因为警官的教育和引导，这几年我没有虚度，对罪错有了认识和反省，也通过不断学习掌握了一门手艺。”

说起今后的打算，刘强表示，监狱正在推进产学研一体化矫正项目，与社会企业合作建立了爱生回归驿站，自己释放后会继续尝试从事玉雕方面的工作，一来自食其力，让家人不再担心，二来也是传承技艺，把喜欢的事做好。

音符照亮他心中“隐秘的角落”

□法治报记者 徐荔
法治报通讯员 李启璐

社区矫正工作人员最近一次看到阿忠（化名），是在徐汇区斜土司法所的社工点，他脸上挂满了自豪，说的最多的一句话是“我现在每天都老开心额”。

阿忠说，自己的竹笛吹奏已小有名气，被邀请参加社区演出，街心公园的表演常围满了“粉丝”，不少人想跟他学吹竹笛。

阿忠说，自己利用休息时间义务教学，结交了不少志同道合的朋友，经常一起演奏出游，乐在其中。

阿忠说，自从被纳入安置帮教，在帮教小组和自己的努力下，生活发生了翻天覆地的变化。

阿忠的故事要回到 2021 年的 4 月……

初相识

2021 年 4 月，阿忠 9 年 6 个月的有期徒刑期满，因为附加了剥权，社工与派出所民警、居委干部、帮教志愿者约定在派出所举行宣告。

当天，阿忠穿着一件极不合身的大外套，小心翼翼地坐在派出所长椅一角，面色憔悴，仿佛只想把自己藏在角落里。社工热情地打招呼，他怯怯地回应了一声“张老师”。

阿忠说这是他出狱后第一次出远门，城市变化太大，他早早出门却因不认路差点迟到，只得拨打弟弟电话“远程求助”。

阿忠一脸胆怯甚至有些卑微，宣告时社



解困苦

区民警再三告诫他切莫重蹈覆辙。阿忠低着头连连称是，几经犹豫终于鼓起勇气说自己身份证已过期，民警和社工马上带着他到户籍窗口办好了新证件。

社工帮阿忠罗列了最紧迫的问题：生活无来源，经济困难；过了退休年龄，就业困难；寄宿在弟弟家中，无稳定住所；心中有郁结，有房产纠纷等等。

阿忠特别需要社会帮扶，为此帮教小组制定了详细的帮扶措施：申请司法救助，缓解阿忠捉襟见肘的窘境；协助办理退休，确保有一份保障；协调办理廉租房，提供阿忠住房保障；帮助法律咨询理清思路；多次走访面谈疏导不良情绪，正向引导帮阿忠树立生活信心。

阿忠与大部分长刑期的刑满释放人员一样，刚出狱的他身无分文，无处安身。虽然社工协助他申领了司法救助，但次月才能领取救助金。社工又联系街道民政部门及居委，帮忙申请到了临时救助金。

社工对接了公益律师，为阿忠详细分析了他原先房产的情况，因过去的种种纠葛，阿忠的房子多年前就被他人通过正当途径变卖，事实既定，阿忠也是懊悔不已。

社工安抚劝慰阿忠不要纠结于过去，要积极着眼于当下和未来，将生活重心放到办理退休和申请廉租房上。

2023 年年初，在社工的帮助下，阿忠办好了养老退休，同时也享受到廉租住房政策。有了固定收入，住房也有了相应保障，身边还有亲人的陪伴，阿忠终于过上了正常生活。他感叹当今社会的包容和阳光政策，出狱前在监狱担心焦虑难以入睡，害怕回归后一无所有，成为家人和社会的累赘。现在基本生活得到了保障，社会、政府和身边人的关心给了他重新生活的勇气和信心。

唤新生

社工运用倾听、同理心等专业技巧，用平和、尊重、接纳的态度，使阿忠渐渐敞开心扉。在深入的交谈中，他主动讲述了自己入狱前的经历，及在狱中的服刑、学习、生活情况，对自己所犯下的罪行后悔不已。

在多次沟通交流和走访中，社工发现阿忠对音乐的热爱。说起音乐的时候，他一改往日的胆怯，像是上了发条，滔滔不绝。阿忠告诉社工，他年轻时曾学过竹笛，还专门教过课。从竹笛的种类、指法聊到音乐风格，他如数家珍。

社工将话题转到社区公园热闹一角，有很多居民在吹拉弹唱，建议阿忠也可以去一试身手，不要荒废了自己独特的艺术技能。再三劝说下，阿忠勉强答应了。这次尝试仿佛为阿忠打开了一扇大门，略带生疏的演技掩盖不了多年前沉淀的技巧，居民忍不住为他的演奏鼓掌，这极大地鼓舞了阿忠。

此后，阿忠风雨无阻，几乎每天都会去公园与志同道合的朋友们一起表演和探讨。渐渐地，阿忠生命里“隐秘的角落”也被众人关爱的阳光照亮，嘴角是藏不住的满心喜悦……