

记录普通人的真实生活和鲜活故事

“

纪录片《我的温暖人间》是一部现实主义的疗愈之作，原生态地讲述关于老百姓自己的故事。节目通过寻找和记录这个时代和普通人最温暖、最柔软同时又充满生命力量和生活希望的真实故事，呈现中国人真诚、善良、美好的情感关系和精神世界，传递真善美的社会主义核心价值观，引领良好的社会风气，感染影响社会大众。

”



《我的温暖人间》

类型：纪录片

制片国家/地区：中国

播出平台：央视纪录频道（CCTV-9）

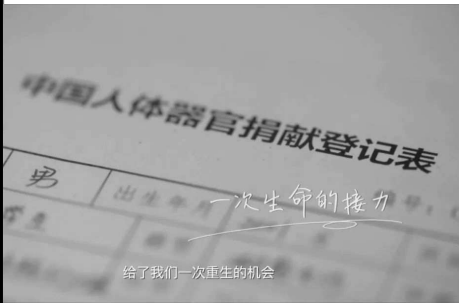
首播：2023-06-12

集数：8

单集片长：25 分钟

内容简介：

《我的温暖人间》跨越四川、江西、上海、山东、河南、湖南和内蒙古，选取 16 位主人公，从亲情、友情、爱情、责任、勇气、梦想等角度出发，讲述普通人的真实故事，立体式呈现时代变迁里的个体对人生的乐观态度，传递人与人之间温情，见证生命的希望、彰显中华民族的大爱与担当。



《我的温暖人间》将镜头对准具体的人，不仅描摹“人”这一个体的性格、家庭、职业，更体察其遭遇，通过口述采访、周围人评价等多重视角，辅以老照片、动画等叙事手段，增加故事的厚度、真实性、意境感，记录鲜活的人生，捕捉动人的细节。

在四川乐山，54 岁的宋健挥带着 88 岁老妈到处旅行，去西藏喝酥油茶、在重庆骑摩托，过了一段肆意洒脱、荡气回肠、在充满遗憾的世界不留遗憾的人生；

湖南长沙，十六岁的少年叶沙不幸离世，但他的心脏、肝脏、肾脏、肺和角膜让 7 个素不相识的陌生人获得了新生。受捐助的刘福（化名），在接受了肺移植后，不仅获得了生命的重生，还与初恋的爱人重续前缘；

1997 年，外婆唐才英收养了 2 个月的弃婴张佳港，24 年后，消防员张佳港为了帮 85 岁的外婆弥补年轻时的遗憾，把外婆带进了婚纱摄影室。该片立足“暖男养成记”，从张佳港和唐才英的亲情故事中，挖掘众多生活细节，得出了“唯有爱，才会造就健康温暖的人格”这个答案。

南方孤儿姐妹在内蒙古有了美丽的名字：乌兰高娃和乌兰其其格，在经历了分离与奇迹般重逢后，姐妹俩相互扶持化解内心不安，最终一起扎根草原，开枝散叶，如今子孙满堂，幸福美满。在纪录片的影像叙事中，普通人的真实经历得以再现，主人公们在人生路上有起承转折、喜怒哀乐，传递坚韧、乐观的生活态度，也是当代无数中国人的平凡生活里的真实缩影。

讲好中国故事、展示中国文化、表达中国人的精神，更好地引导社会凝聚与传递积极力量，是纪录片创造者需要思考的问题。

《我的温暖人间》通过寻找和记录这个时代和普通人最温暖、最柔软同时又充满生命力量和生活希望的真实故事，反映社会变迁下普通人视角里的人生大事、集体记忆与时代精神，呈现中国人真诚、善良、美好的情感关系和精神世界，传达中华民族的传统美德。

将时间轴拉回到 20 世纪 60 年代，彼时，我国经历“三年困难时期”，上海及周边的孤儿面临饥饿的威胁。此时，内蒙古的无数家庭，向孩子们释放出宽广的胸襟与无限的善意，陆续收养了 3000 名孤儿。从此，父子情、母女情、手足情成为他们一生的财富，这些孤儿亦扎根在草原上。

2021 年的夏天，郑州暴雨，涌现无数感人事迹。普通市民、医生、外卖员、外来务工者，无论大家在哪，都尽力释放自己的善意，尽力帮助有需要的人。50 岁公司职员王统筹，跳水救下外卖骑手，说自己不是社会英雄，只是恰好尽了一份力；从地铁隧道逃生的实习医生于逸飞，却还是选择折返回地铁站台，打开急救药箱、跪在地上施行救援，直到专业救援团队到来。

妇产医院停电，一屋子素不相识的人，抬着担架走楼梯，将产妇慧丹从 15 楼抬到 5 楼的分娩室，最终顺利诞下女婴；一群兢兢业业的医生，在昏暗的产房里，打着备用灯、用生理盐水消毒，为一个个产妇接生，帮助宝宝们顺利来到人间；《我的温暖人间》将个体的情感、社会的变迁、时代的记忆融合起来，让人感受到饱满动人、沉甸甸的时代力量。这是一次对当代普通人日常故事的影像书写，也是一本关于人世温暖瞬间的诗篇合集。

（整理自 CCTV 纪录、北京青年报等）

