

值得学习的古代名医自律实录

□刘永加

眼下, 一场医药领 域反腐风暴正在展开, 人们希望那些靠医吃医 的腐败院长和医生受到

我们不妨穿越一 ,去看一看古代那些 医者仁心的神医, 他们 是如何淋漓尽致地展现 大美医德的呢?



生命至上,无论贵贱

在古代,许多名医救人,不分贵贱。据 明代黎澄《南翁梦录》载:有一个名医叫范 彬,家中世代行医,被陈英王任命为自己王 府的太医令,掌管王府的医药诊病,也就是

一个农民敲范彬家的门急请他出 诊,说:"我家妇人生孩子突然发生血崩, 出血如流水,面色都发青了。"范彬听后 话没说,拿着药箱就出门,救命要紧嘛! 正 巧,刚出大门的时候,陈英王也派人赶到, 说:"英王的贵妃病发寒热,需要你人官诊 治。"而范彬却说:"贵妃的病不算危急, 现在有个民妇病危,生命顷刻难保,我需要 赶紧去救她,一会儿就回来。"宫中来人生 气地说: "你要救别人的命,就不顾惜自己的命吗?" 范彬说: "我这样做固然有罪, 但也是实在没有办法, 若不急去抢救民妇,

那妇人就会顷刻死去,她的生命就没有希望 了,一个家庭就完了。至于我这条小命,希 望寄托在英王身上,侥幸得以免死,我愿承 担全部罪责。"说完,急忙赶去抢救民妇了, 民妇果然被他救活了

事后, 范彬回来拜见陈英王。陈英王责 问他为啥现在才来? 范彬就把事情的经过和 自己的想法诉说一遍。陈英王听后不但没有 生气,反而高兴地说: "你真是一位贤良的 医生啊! 既有高明的医术,又有仁慈的爱 心, 能体贴我的黎民百姓, 这正是我所希望

范彬冒死救活了民妇,实在难能可贵! 其高洁的医风,正体现了"医乃仁术"。 《孟子·梁惠王上》说: "无伤也,是乃仁术也。" 所以包括范彬在内的历代医家都以 "医乃仁术"为行医宗旨、为医德的基本原 则。唐代名医孙思邈还强调医生必须"先发 大慈恻隐之心,誓愿普救含灵之苦"。明代 龚廷贤在《万病回春》中的"医家十要"篇 "一存仁心,二通儒道,三通脉 理,四识病原……十勿重利。"这一切都提 醒医生在任何时候都要坚持以人为本, 要做 到"仁"与"医"相结合, 医患相互合作, 才能构建和谐的医患关系。

在范彬的心目中, 生命没有高低贵贱 作为医生, 他所要做的就是抢救生命, 别无 他虑。而元末明初的名医刘勉曾任太医,在 他一生的医疗实践中,也把"不分贵贱, 视同仁"作为自己的信条。他常说, 我不贪其财,贫者我不厌其求。"在等级森 严的封建社会,古代医家把患者当作亲人式 的医患关系,体现了优良的医风,是十分可

重义轻利,医者仁心

说完了名医范彬冒死救人的故事, 再来 说一个叫唐介庵的名医不爱钱而又甘愿赔钱 的故事。清黄退庵《友渔斋医话》载:清代 乾嘉年间, 浙江嘉善县的名医唐介庵, 因善 用大黄,被大家誉为"大黄先生"。他胸怀 仁慈,性情厚道。他给穷人治病,只要请-下次就自己登门。他出诊时, 几里地之 内,就步行而去,从不坐船。还经常带着纸 墨笔砚和一些钱,诊完病人,要写药方时, 不再使病家向邻居求借笔墨。如果遇到实在 贫穷的病人,他不仅不收费,还搭上药费。 曾有一个病家,深秋季节还睡在竹席上,唐 "现在睡竹席不适宜了,何不换上 草席?"那人说没有钱买。唐先生回到家里 就派人送去了草席。

有一个病人平时依靠手艺生活,好不容 易积攒了十两白银,时常放在睡处。有一天, 忽然不见了白银,病人卧病在床,丢了银子寝 食不安, 请唐先生给他医治服药, 竟毫无效 果。后来,唐先生了解了内情,就在自己衣袖 里带去了十两白银,借诊病之机,暗地放在病 一天早晨,病人发现白银还在, 喜出望外,病情也随之好了。后来这家人知道 了是唐先生做的好事,把钱还给了他,而唐先 生始终不带让人感恩报德的神色。

唐介庵为人治病,任劳任怨,不辞劳 苦,还能舍药舍钱,救济贫苦病人,的确是 人品至上、医者仁心。而下面讲述的名医葛 可久为友谊而来不受礼的故事同样感人。

明徐祯卿《异林》载:元代著名医家朱丹 溪,曾给浙江中部地区一位女子治疗劳瘵病, 也就是我们今天所说的肺结核,疾病即将痊 愈,但两侧面颊的红晕斑点始终不去,朱丹溪 毫无办法,便对其家人说:"要想消除病人面 颊的红晕,必须请苏州名医葛可久先生前来。 但葛先生性格豪放,不受拘束,你们是请不来 的,我给他写信你们带去,他必定会来。"家人 听了十分高兴,制备了带帐幔的小船前去迎 接。葛先生看完了书信,没有与此时正在家里 的客人告辞,便立即登船前来。

葛先生来到病家以后,朱丹溪详细介绍 了病人的情况,并叫出女子让葛先生诊视, 葛先生说:"这病可以针刺两乳房。"家人 听了感到十分为难。葛可久说: "针刺时可以穿着内衣。"于是拿起针来刺入乳房上的 腧穴。说也奇怪,病人两颊上的红晕斑点也 随即消失了。家人非常感谢,拿出丰厚的礼 物予以赠送, 葛可久笑着说: "我是为朱先 生的友谊而来的,哪里是让你来报答的呀!" 因此,一点礼物也没有接受。他们的境界, 今天看来,依然闪闪发光。

恪尽职守,执医自律

清吴德族《初月楼闻见录》记载了一个 坚守职业操守的名医: 何元长医生, 身材高 脸上长着红色的胡须,目光炯炯如闪 看似威严,实则性情和蔼可亲,平易近 有些从远方来求医的病人, 如果脉搏出 现危象,确诊为不治之症,何元长医生必然 先用婉转的话安慰病人, 等把病人送出门以 后, 再暗地里告诉患者的家人, 说明实情, "你们从远方来,如果告 并且退回诊费说, 诉病人,必然给他造成精神压力而促使他死 所以只能告诉你们,也好有个准备。 至于贫寒的人家来看病, 何元长唯恐患者家 贫无力支付药费,也总是赠送药品,以帮助

同时,该书还记载了一个坚持不卖假药

的好医生, 清代苏州名医陈见三, 早些年到 扬州行医,扬州人找他看病常常有奇特的效 果,因而求医者日渐增多,他收入也随之增 多,家业逐渐富裕起来。于是,陈见三干脆 把家搬到了扬州。可是, 在行医中他发现了 -些不良现象,有些无良医生常常坑害患者 卖假药,对此他常说:"古人治病用药,都 是医家亲自登山采集, 药物全是真的。现在 人们看病,都是到市场上去买药,药物真假 难辨, 所以医生按病处方有时疗效不佳, 不 一定都是医生的技术不高,与药物不真也有 一定的关系。

为了排除假药对病人的不利影响, 陈见 三就在自己的住宅旁开设了一个药铺,亲自 监督子弟经营管理, 货真价实, 诚信不欺。

凡是来求诊的病人,同时在此取药,所以疗 效更高。同样,如果遇到贫穷的患者,便赠 送药物分文不收。因此,扬州人对他越来越 尊敬。陈见三一直活到了80多岁,才因年 老多病不再应诊

他们能坚守职业道德, 自律自警, 不为 利益所惑,表现了医者的大爱。晋代的杨泉 "夫医者,非仁爱之 在《物理论》中说: 士,不可托也; 非聪明理达,不可任也; 非 廉洁谆良,不可信也。"意思是古代任用医 生,一定要选品德好的人。北宋林逋在他的 《省心灵·论医》中与此相关的另一句名言是 "夫恒德者,不可以作医"。 "医生乃人命生 死之所系……"所以,这些名言和那些坚守 医德阵地的名医一样, 至今仍广为传诵。

清廉正派 医风优良

在性命攸关面前,在钱财诱惑面前,考验 着人的品质,尤其是医家的医德。那么如果在 情色面前,也会经得住考验吗?古代还真有那 ·位柳下惠式的名医。

据宋代张杲《医说》载:宋徽宗宣和年 间,有一位读书人,患病多年,多方治疗不见 好转,家里也因此贫困潦倒。有位叫何澄的医 生,精通医术。患者的妻子把他请到家中,又 领到隐蔽处说: "我因丈夫得病日久, 家产物 品早已典卖一空,无法支付医药费用,情愿用身体酬谢医生。"何澄听后,非常严肃地说: "夫人怎么说出这样的话来?请你尽管放心, 我尽力为你丈夫调治, 使他痊愈, 万万不能以 这样的行为对我进行污辱,如果这样做,就算没人来惩罚,也必有鬼神对我问罪。"经过何 澄治疗,她丈夫的病竟然痊愈了,何澄也没有 收她家一分钱。

一天夜间,何澄梦中走进了大庙,判官对 "你治病有功,又能深明大义,尊重医 生必备的道德品质,能在病家贫困急迫的时候 保持节操不贪色欲。玉皇大帝有令,赏你五万 吊铜钱,并加封医官。"几个月后,东宫太子 有病,朝中御医治疗无方,皇帝下令,征召天 下民间医生。何澄应诏进宫,太子服药后病就 好了。皇帝很高兴,立即赏钱封官,就如同梦 中之人所言一样准确。

梦中的事情似乎有点夸张,可是何澄的医 德医风的确应该感天动地。何澄是位精究医术 的医生, 他不仅甘愿免费给贫穷患者治病, 更 主要的是他能严于律己,保全自己的节操,真 实体现了医生这个职业的道德本色。

像何澄这样清廉正派的行医作风, 历代医家所尊崇的准则。在南宋医书《小儿卫 生总微论方》的医书中,就强调医生要品行端 正, 医风正派。明代陈实功在《医家五戒十 要》的"五戒"中二戒中规定:凡视妇女及孀 尼僧人等,必候侍者在旁,然后入房诊视,倘 旁无伴,不可白看。

古代那些神医们在医德上的卓越表现,值 得今天的人们吸收借鉴。总结起来,古代医德 的优良传统,大致可归纳为以下几个方面:-是济世救人、普同一等、仁爱为怀的事业准 二是淡泊名利、廉洁正直、坐怀不乱的医 德品质; 三是精勤不倦、荟萃众长、不耻下问 的治学态度; 四是稳重端庄、温雅宽和的仪表 风度; 五是谦和谨慎、无自妄尊、互相砥砺的 同道关系

正是古代有了这么多德医双馨的名医, 才 会留下这么多佳话。



本版均资料图片