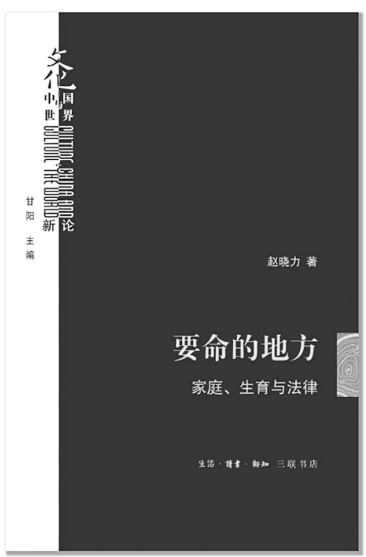


法律人须关心行动者具体的文化世界



目录

- 序（苏力）
- 一 秋菊的官司（电影《秋菊打官司》）
- 二 祥林嫂的问题（鲁迅《祝福》）
- 三 窦娥的冤屈（关汉卿《窦娥冤》）
- 四 舜“窃负而逃”解（附：海滨——故事新编）
- 五 魏连受的自戕（鲁迅《孤独者》）
- 六 鲁滨逊的原罪（笛福《鲁滨逊漂流记》）
- 七 莫尔索的成年礼（加缪《局外人》）
- 八 K 的时间（卡夫卡《审判》）
- 附录 I 女儿也是传后人
- 后 记



《要命的地方 家庭、生育与法律》

赵晓力 著

生活·读书·新知三联书店

【编辑推荐】

★ 八篇文本细读，八个“要命的地方”

★ 法学领域中坚学者赵晓力新作

★ 这是中国法律与文学研究的一次重大拓展，也是对历史中国法律文化的一次认真且深情的梳理

【内容简介】

本书尝试在一些根本性的人类生存处境中呈现法律问题，通过对《祝福》《窦娥冤》《鲁宾逊漂流记》《局外人》等经典叙事文本的精读与推究，带领读者整体地理解家庭、生育和与之相伴的法律问题的复杂、持久，深描并重现了人所处的具体文化世界和意义世界。

法律人必须关心行动者的具体

【作者简介】

赵晓力

1971 年生，陕西千阳人。1999 年获北京大学法学博士学位，2004 年至今任教于清华大学法学院。研究领域为法理学、西方法律思想史、宪政、法律与文学、网络

【前言节选】

在我看来，此前的中国学者的法律与文学研究，包括我自己的一些研究，在很大程度上，更多是从现代眼光来看传统中国的经典文学作品。最简单地，就是用来自现代西方的法律观来简单评判传统中国或现代文学作品中的“法律事件”；火药味往往很浓，更少，甚至没有学术智识的意味。传统中国被用作批判的靶子，根本不在乎那是不是中国，是谁心目中的中国。稍好一点，没有那么强烈的现代法治意识形态前见，但也更多借助历史距离和现代社会科技为当代人提供的后见之明，在一个稍微具体的社会环境中，同情地考察当代之前的中国农耕社区和村落中的纠纷解决，以及在科技和法律能力极为有限条件下的司法悲剧、难题和困境。

的文化世界或意义世界，而不能只是关心当今中国的法律规则是不是符合某本教科书上的定理或原则，符合某段名人名言。作品中每位具体的行动者，除了利益关切外，与之相伴的还有非常真切但各不相同的文化伦理关切，许多与当代法律人习惯假定并趋于努力追求的高度物质化的现代理性世界非常不同。

法等。著有《代表制研究》（2019）及学术论文多篇；编有《宪法与公民》（2004）、《新编西方法律思想史》（2015）；翻译有《为什么美国人恨政治》（小尤金·约瑟夫·迪昂著，2011）。

晓力的法律与文学研究，通过对文学文本和影片的“精读”，对历史的和农耕的中国的文化世界做了一种“深描”，在相当程度上重现了文学作品角色生活的文化世界和意义世界。这个工作在中国法学界，此前有人有过尝试，也努力了，包括我自己，但没有谁比晓力更深入、更真切、更用心，也因此更成功、更令人钦佩和感叹。

以《秋菊打官司》为例。晓力重构了陕西农民主要围绕着生育后代建构的那个文化世界及其意义——并且是冲突双方，秋菊和村长，均分享的那个世界。不但全然有别于以李公安等公家人的那个以解决民间纠纷为导向的世界，而且有别于我自己以及其他学人当年围绕现代法治在中国农村扎根所讨论的那个意义世界。

书架

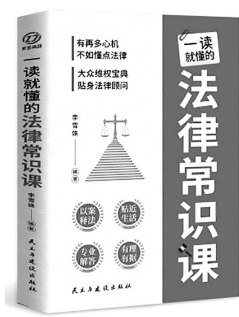
《法理学的疆界》



本书包括六个部分：“法律 / 权利的边界”“法学的密码”“法哲学的智识”“方法论的求索”“短札·片思”“阅读·写作”。顾名思义，“疆界”一意为“疆域”，二意为“界限”。“疆域”本义为国家管辖领域，法理学的疆域指的就是法理学的管辖领域。这个管辖领域包括“法哲学”与“方法论”两大部分。“界限”则内含于疆域之内。法理学并非无所不包的法学剩余科学，它有自己独立的问题意识和研究范围，也形成了自己的“边界”和“密码”。

雷磊 著
商务印书馆

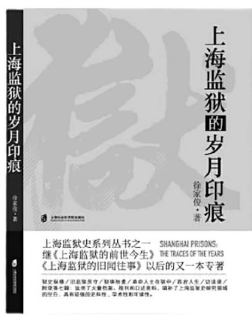
《一读就懂的法律常识课》



《一读就懂的法律常识课》涉及结婚与离婚、赡养与抚养、继承与赠与、购房与租房、校园与职场、合同与保险、消费与理财、担保与人格等八个贴合百姓生活的领域。结合《民法典》实施后大众关心的法律热点和常识开讲。书中精心选取了公众关心、生活中常遇的 85 个法律专题，让本书的实用性、专业性和趣味性，结合《民法典》实施后大众关心的法律热点和常识开讲，令读者读过之后，能够妥善处理生活中遇到的问题，维护好自己的权益。

李雪姝 编著
民主与建设出版社

《上海监狱的岁月印痕》



《上海监狱的岁月印痕》一书与《上海监狱的旧闻往事》《上海监狱的前世今生》构成上海监狱史题材系列丛书，是了解旧上海监狱及旧社会不多见的读物。书稿分为“狱史纵横”“旧监狱员”“狱事拾遗”“革命烈士在狱中”“跌宕人生”“访谈录”以及“附录”七大板块，计 58 篇文章，主要就旧上海监狱发展历史、管理制度、监狱活动事态、革命烈士在狱中不屈斗争等，并加以回忆、介绍。本书不仅可作为一本近代上海监狱史来读，更可从了解当时的社会政治、历史文化。

徐家俊 著
上海社会科学院出版社