# 静安禁毒志愿者联盟昨成立

将进一步完善禁毒志愿服务体系 推动禁毒工作高质量发展

□记者 胡蝶飞

本报讯 昨天上午,上海市静安区禁毒办举行"2023年静安区禁毒志愿者联盟成立暨'雨和'志愿者五周年成果展示"主题宣传活动

静安区委常委、政法委书记王 翔在致辞中表示,希望禁毒志愿者 在毒品预防教育、禁毒宣传等社会 化志愿服务中发挥自身特有优势, 与专业禁毒部门形成有效互补和工 作合力,为提升社会治理水平,构 建共建共治共享的社会治理共同体 发挥重要作用。

"雨和"禁毒志愿者队伍展示了 五年来在辖区宾旅馆行业开展专业、精细的志愿工作成果。来自全区 的优秀禁毒志愿者代表接受表彰, 并向社会各界发出倡议,号召更多 社会力量参与到禁毒事业中来。

静安区禁毒志愿者联盟的成立,将更广泛地汇聚社会各界的智慧和力量,共同担负起新时代赋予的重任,在全社会进一步掀起全民禁毒的热潮,完善禁毒志愿服务体系,共同推动禁毒工作高质量发展,努力为静安居民群众创造更安全、更干净、更宜居的城区环境。

## "民革·博爱·普法"宪法周活动举办

□记者 胡蝶飞 通讯员 陆炜 吉朋晓

本报讯 正值上海市第 35 届宪法宣传周。近日,民革上海市委会以"线下+线上""主会场+分会场"形式,组织举办了"民革·博爱·普法"宪法周法律服务活动。今年也是民革上海市委会连续第十年围绕宪法主题开展普法活动。

来自民革各级组织、相关支持单位

的律师、法官、检察官等法律专业人士 及司法行政、城市管理、市场监管、社 会组织工作人员等近 50 人,以向市民 发放《宪法》便携本,提供政策、法律 咨询和心理疏导服务,以及普法展板展 示等方式,宣传习近平法治思想,弘扬 社会主义法治文化,引导群众办事依 法、遇事找法、维权用法,推动宪法精 神融人群众日常生活。

在分会场活动中,今年的活动实现 了"四进":首次"进场馆"——在民 革党员教育基地上海孙中山故居纪念馆内,民革市委会设立展板、播出视频,对宪法精神、宪法知识、民革历史等进行宣传展示;民革虹口、静安区委会联合区公共法律服务中心、属地街道办事处等开展法治讲座、法律咨询,普法"进社区";民革宝山、闵行区委会联合税务、妇联等部门以"法治巴士"流动宣传等方式,普法"进园区";民革浦东、嘉定、青浦区委会在文化馆、法治示范村等地开展公益法律服务,普法"进村居"。

### 闵行公益诉讼检察联合守护浦江第一湾

□记者 季张颖

本报讯 浦江第一湾位于上海黄浦江闵行段,是一个呈现90度大转弯的地理奇观,这一转弯形成了浦东和浦西两个对岸,具有着重要的历史文化意义。近日,闵行区人民检察院联合市水务局等相关单位在浦江第一湾公园举行公益诉讼服务保障"一江一河"宣传牌竖牌仪式,并对区内黄浦江第一湾水域

开展联合专项巡回检察活动。

黄浦江第一湾附近因河道转弯直角 大,水流湍急,存在河堤倒塌、防汛墙 安全、河道周边建筑安全等涉及公共安 全的问题隐患,此次联合专项巡回检查 的相关单位均表示将加强沟通协作,进 一步探索和创新执法模式,守护人民群 众的美好生活。

联合巡回检察后,全体人员围绕各 单位工作职责在"水务海洋号"上进行 座谈交流,为浦江第一湾的发展与保护积 极建言献策。

下一步,闵行检察院将继续加强与审判机关、公安机关、司法行政机关以及水务部门的协作配合,聚焦水污染、固废污染、生物多样性保护以及公共安全等领域,落实"一江一河"公益诉讼巡回检察机制,充分履行检察公益诉讼职责,推动将本区"一江一河"滨水地区打造成为人民共建、共享、共治的滨水生态长廊。

# 期待假唱事件的权威认定,歌迷有权知道真相

近日,关于"五月天演唱会假唱"的话题冲上与热想,引发广泛的关站如外注与热力。12月3日,B站up主"麦田农夫"通过视频进进设备,发现场拍摄的视频进进设备,发现人为发现。作为发展。作为无疑给公众带来的这一行为无疑给公众带来了极大的冲击。

#### 演唱会上的假唱涉及欺诈等法律问题

《演出行业演艺人员从业自律管理办法》规定,"演艺人员不得在营业性演出中以假唱、假演奏等手段欺骗观众"。《营业性演出管理条例》也有要求,"演员不得以假唱欺骗观众,演出举办单位不得组织演员假唱。任何单位或者个人不得为假唱提供条件。演出举办单位应当派专人对演出进行监督,防止假唱行为的发生"。

从这些规定与要求来看,在大型 演唱会上假唱,没有任何可以被理解 或谅解的理由。在营业性演出当中必须 真唱,这不但是相关法律法规的要求, 亦是对购票者的最大尊重。

根据售票网站上的价格提示,五月 天这次上海演唱会的门票价格为355— 1855元,虽然不同观众对于门票价格 的敏感度不一样,但有一点不可否认, 无论买票入场的价格高低,观众作为消 费者,其权益都应该得到保护。

有粉丝会认为,只要能够见到偶像,看见歌手在舞台上的表演,有没有

真唱无所谓,但这一观点,并不能代表 所有观众的想法。据报道,五月天在上 海8场演唱会,入场人数高达36万, 其演出的公共性不能否认。大型演唱会 不是小型歌迷见面会或者粉丝握手会, 作为公共演出,必须遵循规则、秩序以 及道德许可。

演出市场作为文化市场的重要组成部分,只有演出"货真价实"、行业风清气正,文化市场才能持续健康发展,决不能让"假唱"寒了消费者的真心。

### "五月天假唱鉴定"还是一个未知数,权威认定很有必要

社交媒体上对"五月天假唱鉴定"这一话题,众说纷纭,有网友质疑进行鉴定的博主并非买票入场的观众,也有网友认为无论怎样,假唱都不对。但既然"五月天假唱"一事已形成舆情,管理部门及时进行调查核实,并给出权威认定。而这,无论对观众还是演出市场都有必要。

目前,博主使用人声提取的方式 进行分析,其给出的结果,只是一家之 言。购票入场的观众,以及关注此事的 公众,还需要全面了解真实状况。好 在,使用当下先进的鉴别软件与技术,对 假唱是否给出真实回答,并非特别困难 的事情。当前管理部门已及时介入,这不 仅是回应网友的诉求,更是其职责所在。

当然,在管理部门没有给出官方结 论之前,"五月天假唱"还是一个未知数, 五月天存在被冤枉的可能性。因此,五月 天方面也应及时给出回应,做出必要的 解释。如果不存在假唱,则是正当捍卫自 身的名誉权;如果存在假唱,则有必要按 照相关规定,进行善后事宜。

今年现场演唱会频现"柱子票""墙

根票""树票"等乱象,损害了消费者的正当权益。而对比这些乱象,"假唱"一旦被认定,难免给人以"萝卜快了不洗泥"的观感。一定程度上看,这比"柱子票"更伤及观众的消费体验。

为此,无论此次"五月天假唱"是否属实,都对火爆的演唱会市场提了一个醒:管住"假唱",是对入场观众的基本尊重,也才能让演唱会市场持续升温,推动演出经济的更大发展。

综合自新京报、荆楚网等 谚路 整理