

崇明蟹

□陆伟俊

金龙兄一句：“OK！”

好在湖光水色，秋意盎然。我等“闲庭信步”，心

这里有个小插曲。我们进入的地方是农家留着的一个小门，里面有一小块农田，一位农家大妈在田间劳作，我们得经过一小段荒草覆盖着的田地方可过去。大妈阻拦，说会踩坏作物。荒草下会是什么农作物？见多识广的阿连也说不清楚。荒草蓬松柔软，踩上去晃晃悠悠，令人望而却步。大妈善良，摇摇头，又点点头，指导着我们一步一步安全通过。这是走了个近道。

不知待到樱花烂漫，落
缤纷之时，“上海之鱼”的樱
会是怎样一个醉人的胜景……

此后，当地的崇明老乡告诉我，其实小毛蟹就是崇明蟹。

光影

□姚华飞

张爱玲的小说中在描写

在光影的运用方面，“两届奥运”总导演张艺谋是高手。那朵象征着中国元素的雪花，在人们的心目中，在宇宙的光影中，一直飘荡着，直到永远！



灯下漫笔

弥足珍贵的红色记忆

□沈 栖

值得嘉许的是，生活巷 50 年的赵族后裔赵景

自不待言，赵巷是
史、中国城市革命史中
典型案例。倘若具体剖析这

赵巷的“复活”为今后在城市改造中如何发掘红色史迹提供了一个典范。其启示意义除了注重有亲属血缘关系者的口述、查阅史料、媒体宣传外,还得争取所在地区党政部门的鼎力支持。赵巷再现辉煌,其挖掘工程始终伴随着徐家汇街道党工委的身影。