

□ 刘永加

去年淄博烧烤火出了圈，全国各地的游客纷纷赶来体验；今年伊始，哈尔滨又火爆异常，引得“小土豆”“小砂糖橘”“小葱花”一波波奔赴。

这其中，可以看到当地文旅局长们格外繁忙，竭尽全力搞好服务，其他地方的文旅局长们纷纷效仿，甚至是上演吹拉弹唱跳全武行，可见如今的文旅局长为当地的旅游火爆是立下了汗马功劳。

可是，在古代可没有文旅局长，难道古时候就没有网红打卡地吗？否，在古代也是各尽其能搞活旅游，引得人们纷纷前去打卡。



资料图片

如何带火地方旅游的古代没文旅局长的古代

火了各种可供租赁的旅店。尤其是，在应天贡院附近的秦淮河畔出现了大量的河房，具有住宿、交际、娱乐于一体的功能，吸引了绝大部分士子，明末清初张岱记载：“秦淮河河房，便寓、便交际、便淫冶，房值甚贵而寓之者无虚日。”每到乡试年份，南京河房主们纷纷提前修整、装饰河房，以吸引更多的客源；明吴应箕也记载：“过学官，则两岸河房鳞次相竞。其房遇科举年则益为涂饰，以取举子厚赁。”

历经长途跋涉的乡试举子，除了有食宿需求外，还有精神需求。秦淮灯船歌妓业，被时人誉为“金陵一奇”，一时也是热火朝天。显然秦淮河那时起就成了网红景点。

有时，南京书坊或书林也会请来进士状元们代言，更是带火了三山街。万历十九年（1591 年），金陵魏卿刻本《新刻三状元评选名公四美士林必读第一宝》四卷，扉页也印着“状元养淳朱国祚、抑所唐文献、从吾焦竑全选”的字样；万历二十八年（1600 年），余氏自新斋刊本《鼎镌金陵三元合选评注史记狐白》，印有“会元霍林汤宾伊精选、状元兰隅朱之蕃详注、解元兰谷龚三益摭评”字样，如此操作自然大受欢迎。

清代：高粱桥成为人们的避暑胜地

到了清代，人们前往“网红”景点打卡的热情不减。而北京高粱桥地区成为了公众乐于前往的开放式公园，前来打卡的人们摩肩接踵。

清代北京城环境不是很好，风沙较为严重，每当风起，尘氛埃影，冲天蔽日，对面不相识，当时称为刮黄沙。每月要有好几次，严重时天天有。人们自然热切希望有个地方，能够呼吸新空气，休闲避暑，游耍玩乐。

高粱桥位于北京西直门外半里许，因跨高粱河而得名。自元代以来，历代朝廷注重对北京沿河的绿化，在高粱河沿线，形成了一条绿化带，各种大树参天、阴郁浓密，特别是高粱桥一带十余里，更是突出，有了好的生态环境，一大批寺庙扎根此地，形成了宏大的开放式公园，庞大的绿化林木和娟娟流水，再加上距离适中，自然就成为了当时北京的绿肺。如此一来，高粱桥具有了优越的自然地理条件，以及和谐的生态环境，“两水夹堤，垂杨十余里，流急而清，鱼之沉水底者鳞鬣皆见”“夹岸柳树参差，袅袅柔条，丝丝入水，河畔草地翠青”，真是景色怡人，环境清幽，“依依有江南之色”。清张英有《三月十八日升山田子治具从高梁桥沿溪游近郊诸寺》诗对此描述道：“西郊晴日晓寒轻，卸隙蓝舆傍水行。翠陌烟波新柳色，板桥风雨旧溪声。莺花偶遂芳时约，松桧犹含太古情。胜友提樽淹夕照，等闲心迹喜双清。”都市里的人众来此犹如入得天然氧吧，焉能不喜欢。因此，高粱桥一带成为北京人们避暑胜地，赶来打卡的人们接连不断。

俗话说：“京师五月剧炎暑，延凉必择芳泽”。清姚文烈有《春游高粱桥》五言诗道：“春光非雨色，岸岸柳垂垂。游女纷车马，都人竞鼓旗。装红桥下影，尘白道傍枝。节序关心目，归软适所宜。”京城里的人们平日里驱车马，游高粱桥，甚至席地而坐，犹如今天人们野餐一样，喜气洋洋。

官陵阳员悦子春，郡录事河南元九成伯同游东岩，留下了元符庚辰题名石刻。北宋徽宗政和年间，仙井监诗人李新携全家老小到东岩游玩，他“作小诗书岩石以去：夏屋渠渠岩更遂，冬风猎猎树犹春。长江咫尺西山口，隔却人间无限尘。”北岩石刻以北宋仁宗嘉佑八年（1063 年）的《嘉祐癸卯题名》石刻比较著名，刻字为“嘉祐八年岁次癸卯，季春十八日，杜叔元君懿，章察隐之同来”。

明代：赶考举子带火了南京

明代的网红打卡地同样也是数不胜数，但是有一个地方火出圈，却是靠的是赶考举子，这个地方就是南京。

南京作为南直隶行省的住地，辖区相当于今天的江苏省、安徽省，再加上管辖华亭县、上海县的松江府，共有十四府、十七州、九十五县，其生员都需要参加应天府的乡试。由于参加考试的人数众多，明王朝继续加大了对应天贡院的建设力度，使其成为了全国最大的贡院。

那时，每科参加应天乡试的士子达数千人甚至上万人，再加上应试者的随从等，使得南京热闹非凡，成为了万人瞩目的“网红”打卡地。

随着数万学子和随从，加上考官、保卫和工作人员等大批涌到南京，住宿自然是第一位的，首先带

们去虎丘游玩都非常方便了。

人们纷纷到虎丘游览打卡，诗人元稹玩过虎丘便题诗，后来诗人刘禹锡在虎丘寺壁见到此前元稹的题诗时，元稹已经离世。刘禹锡触景生情，写下《虎丘寺见元相公二年前题名，怆然有咏》：“浣水送君君不还，见君题字虎丘山。因知早贵兼才子，不得多时在世间。”大书法家颜真卿游虎丘，看到前面有道士刻下的诗，也不禁题写一首《刻清远道士诗，因而继作》并刻于岩壁。此后，又引得诗人皮日休、李德裕观后，纷纷续作。

眼看着虎丘成为“网红”打卡地，白居易对自己这番政绩也颇为得意，写下《武丘寺路》：“自开山寺路，水陆往来频。银勒牵骄马，花船载丽人。芰荷生欲遍，桃李种仍新。好住湖堤上，长留一道春。”

宋代：资州四岩引得诗人竞相打卡

宋代的资州盘石县，其“四岩”美景吸引了当时的文人墨客来此游赏打卡，有宋一代热度不减，并留下大量的诗词歌赋。宋代宋京在其《蜀事补亡》中记载，东蜀江山瑰奇资中为最，资中胜景十数而四岩为最，其中又以东岩、北岩的石刻引人瞩目。

北宋哲宗元符庚辰年，也就是元符三年（1100 年），时任资州知州事的朝奉大夫遂宁人傅耆伯成，与奉议郎金判梓潼赵海议道，权推

唐代：白居易开凿山塘河火了虎丘山

在繁华的大唐盛世，旅游景区景点比比皆是，网红打卡地也是数不胜数。尤其是有著名诗人的加持，一首诗写出来之后，传播很快，就像如今上了热搜一样，景点也随之火了起来。在大唐首都长安，最多被诗人们吟咏的乐游原、曲江、大慈恩寺等，在当时都是火得一塌糊涂。

离开都城，放眼大唐全国，苏州城在当时就已经是著名的旅游城市了，有大量的“网红”景点，而热度最高的当数虎丘山了。

虎丘位于苏州城西北七里、山塘河北岸。此山并不高，仅 30 多米，却风景宜人，有“三绝九宜十八景之胜”。据《史记》记载，吴王阖闾葬于此，传说葬后三日有“白虎蹲其上”而得名，又有传说是“丘如蹲虎”而得名。自东晋以来，成为吴中名胜，不仅声闻江左，更是名扬四海。

到了唐代，虎丘的威名更是爆棚。这与白居易任苏州刺史时所做过贡献是分不开的。白居易来苏州任职后，常去虎丘游赏。但是他看到如此出名的景区，交通却很不方便。于是，他经过考察，发动人手，对旧有的河道加宽清淤排涝，使河道畅通，从阊门始，长七里，直达虎丘山下，并加高加固河堤，栽柳种竹，供车马往来驱驰。如此一来，无论从水路还是从陆路，人