"桃代李僵"是古代"三十六计"之一,比喻 互相顶替或代人受过,通俗的说法就是"调包", 在商业交易和社会活动中都有"调包"事情的发 生。

宋代有"狸猫换太子"的传闻; 苏州评弹《描 金凤》中,曾有狱卒之子金继春出于义气与被判死 刑的苏州秀才徐惠兰换监的情节; 吕剧《姐妹易 嫁》里,也有山东姑娘代替贪富嫌贫的姐姐嫁给平 头小伙的故事。

这些都是虚构的作品,但令人意外的是,在戒 备森严的监狱里,居然也有"调包"案件发生。

出狱没几天又被缉捕

上世纪三十年代,位于上海漕 河泾的"江苏第二监狱"曾有犯人 许阿琴, 因犯强盗罪, 被上海地方 法院判处有期徒刑8年,于1930 年3月13日入监执行。

1932年1月15日,许阿琴的 监舍里,又来了一名叫王学生的新 犯人,他犯窃盗罪,经上海地方法 院判处拘役50天。许阿琴是惯犯, 家中有钱,家人常来接见;王学生 是初犯,家中较贫苦,平时无接 济。许阿琴是老官司,平时出手大 方,对王学生虚情假意,他以钱财 为条件,要王学生同他互换姓名与 番号。

1932年3月2日,本应该是 王学生期满释放的日子, 但是王学 生没有出狱, 却让许阿琴冒名顶替

出狱之际,许阿琴不仅把狱中 的生活用品和监狱临时保管的贵重 物品送给王学生,而且对同一监舍 的其他犯人给予一些好处。这些犯 人拿了好处,短期内也封住了嘴 巴。直到20多天以后,由于"分 赃不平",才东窗事发。

主管看守长闻悉后, 马上向典 狱长汇报,典狱长通过档案卷宗,

查到许阿琴的住址以及平时到监接 见人的住址。一面派出看守十余人 分头严密缉捕。一面又对犯人王学 生提出审讯。开始, 王学生还自称 许阿琴,不肯如实交代,经再次审 讯,他才始供述。原来,王学生因 初次犯罪,受许阿琴欺骗,贪图经 济上的利益,以"自由"换金钱, 甘愿多坐牢房,答应与许阿琴私换 番号, 让许顶替出狱。所幸, 监狱 在当月28日就于川沙县境内将许 阿琴捕获, 收监关押。

对于冒名顶替一案的当事人, 许阿琴与王学生已经构成狱内重新 犯罪,由上海地方法院并案核办以 彰法纪。

另一方面,监狱方面也追究了 管理人员的责任。按当时监狱的规 定,犯人期满释放属于监狱第二科 掌管,该科候补看守长英炳炎因疏 忽管理,没有发现犯人之间私换番 号; 第二科主科看守长杨肇麟疏忽 公务,在办理犯人释放时也未能察 觉异常,他们两人都负有不可推卸 的责任,本应予以惩处,但考虑到 此案发觉数日内,已将许阿琴捕 获,因而从宽处理,各记大过一 次。

连"担保人"也买通作假

后来,这样"调包"的事情再 次上演。

1949年8月22日, 上海市新 泾公安分局拘留所里来了一批犯 人, 里面有一名叫李子文的, 时年 20岁,江苏盐城人,家住新泾区 沙渡路药水弄 (现属普陀区),此 前职业系三轮车工人, 因窃盗罪被 捕,家中经济条件较差。另一名犯 人叫朱阿鹤,浙江绍兴人,时年 23岁,家住新泾区曹家渡潮阳路 (现属普陀区), 也是因窃盗罪被 捕,此前职业是铜匠,家中开有陶 瓷店, 经济条件较好。

李、朱两人原先不认识,被新 泾公安分局抓获后,他们关押在一 起,两人年龄相仿,长相相似,案 由相同,彼此住址较近,从而拉近 了心理距离。

朱阿鹤头脑活、城府深, 工于 心计。他与李子文在闲谈中获悉, 李子文犯窃盗罪,是初犯,罪行轻 微; 自己作案多起, 属惯犯。朱阿 鹤预感李子文受的处罚肯定比自己 轻,于是,他利用李子文家境条件 较差、爱贪小便宜的弱点,以小恩 小惠拉拢他。

朱阿鹤以关心的口吻对李子文 说: "在家靠父母,外出靠朋友。 我们已被抓了起来,都是落难朋 友,铁窗兄弟,大家要互相帮助, 有钱出钱,有力出力。我请你帮个 忙。你家比较穷,急需钱用,我家 条件好,不缺钱;从案情上看,你 比较轻, 肯定关押时间短, 我罪行 重,关押时间长。我们不如互相帮 忙,吃官司时我们互相换一下姓 名,公安保管的物品,我的值钱东 西全部归你所有,你的破东西归我 所有,这样你可能在监狱多待一段 时间,我可能早一点出狱。为了报 答你的付出,我出狱后再送一笔钱 给你。我出钱,你出力,我们互通 有无, 互不吃亏。'



犯人身份簿

起初,李子文有点顾虑,担心东 窗事发,不可收场。可后来经不住朱 阿鹤花言巧语, 李子文还是同意了这 个"特殊的交易"。

同年9月10日下午,李子文、 朱阿鹤等几十人随新泾公安分局的大 囚车,押到提篮桥监狱的新收间。新 泾分局押解人员拿了犯人的花名册及 相关司法文书,清点人数后与提篮桥 监狱的管理人员办理移交手续。监狱 名籍股的干警接过名单后,就对新泾 分局押新入监的犯人办理入监手续。 干警呼喊人监者姓名, 叫到一名, 犯 人应答一名,再核查身份,询问姓 名、年龄、籍贯、职业、家庭住址, 最后按十指指纹,拍摄肖像照,身体 检查等。

由于朱阿鹤与李子文事先已经作 了串通,双方互换身份、姓名,再加 上名籍股个别干警工作不够细致,核 对材料不严。所以, 在监狱新收间留 下朱阿鹤的指纹,实际是李子文的; 留下李子文的指纹,实际上是朱阿鹤

朱阿鹤的番号为 1875, 李子文 的番号 1873。两人同押一囚室,而 且与其他犯人也是相安无事。他们人 监两个月后,李子文由于罪行较轻, 被司法机关宣布教育保释。

解放初期,司法机关对部分犯人 保释时,需要家属或亲戚朋友"作 保", "担保人"要承担相应的法律 责任,并需具备一定条件,比如在上 海要有固定职业、固定住址,或开设 店铺,有一定的经济财产等。所以, 这对冒名顶替的朱阿鹤来说,又是一 个难题。

没多久, 诡计多端的朱阿鹤就利 用家属接见的机会,请来同乡兼朋友 周月林为自己办理保释手续,并把自 己与李子文"交易"的来龙去脉透露 给周月林,要周月林以自己亲属的名 义,用一家陶瓷店老板的身份把自己 保释出狱, 并许诺事成后给周月林一 笔好处费, 利令智昏的周月林在金钱 的利诱下答应了。

由于当时尚未实行户籍制度,没 有户口簿, 也没有身份证, 监狱方面 很难辨别真伪。所以, 朱阿鹤于 1949 年 11 月 10 日走出了监狱的大

几天后,原新泾公安局的在押人 员向监狱管理人员举报此事。经过取 证调查,事实证明举报材料属实。监 狱首先对冒名顶替的李子文进行审 查,而后又拘获周月林。但是该案主 谋朱阿鹤听到风声却跑掉了。

1950年2月27日,人民法院以 "冒名顶替,致人犯脱逃"为案由, 同时对李子文和周月林进行审判, 认 定两人构成犯罪,造成社会危害,各 判处有期徒刑一年。

作为提篮桥监狱名籍股具体经办 出入监工作的工作人员王某某,由于 工作不细致, 审核不严, 导致犯人调 包,冒名顶替案发生,并造成一定影 响,负有不可推卸的责任,由监狱给 予行政记过处分。

至于冒名顶替案的主犯朱阿鹤, 虽然一时漏网, 但后来他在外地作案 时被捕, 也受到了法律的惩处。

以上这两起冒名顶替的案件发生 在几十年前,案件中调换身份的几人 都有共同的特点,一方以金钱为代 价,另一方以"牺牲""自由"为条 件,双方互相利用。而监狱管理人员 则在新收、管理、释放等环节上疏忽 大意,导致犯人"调包"案件的发

蝼蚁之穴毁及长堤。保持高度警 惕,严防事故发生,是监狱管理永恒 的主题。

(作者为近代监狱史学专家)