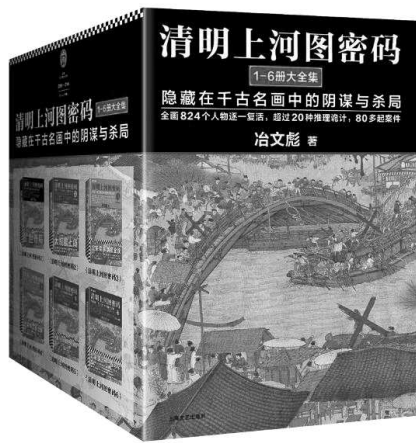


《清明上河图》是北宋末年一幅百科全书式的画作。800多年来，后人对它做了诸多研究，甚至画中人物的衣冠服饰、小吃糕点都不放过。但是研究者都忽视了一个重要问题，那就是画中这824个人物本身。这些人姓甚名谁？为什么出现在这幅画中？他们都有什么出身来历？当时在做什么？在画外又有什么样的命运？800多年来没有人问这些问题。这个问题居然被这本《清明上河图密码》石破天惊般揭开，全画824个人物，他们每个人都有名有姓，原地复活。

千古名画隐匿的秘密

八百多个人物『原地复活』



《清明上河图密码》
治文彪 著
上海文艺出版社

张择端当时受宋徽宗指使，绘制《清明上河图》，用以记录宋徽宗在汴梁城内布下的奇局。喧闹的虹桥，一抬轿子徐徐穿过，里面坐着的正是蔡京。而星罗密布般出现在虹桥四周的卖饼郎、跑腿、挑炭夫等都是眼线和细作，他们或由金国杀手伪装，或是高丽派来的卧底，更有与北宋高官勾结的亡命之徒……

作者治文彪在《清明上河图密码》中，徐徐展开这幅奇局，一经上市，便引发了巨大轰动。作者治文彪巨细无遗的考据，绵密的逻辑推理，震动了史学界和文学界！

《清明上河图》中隐藏着宋徽宗布下的千古奇局，祥和之中风雨欲来，贩夫走卒之间，埋伏着决定历史走向的大人物，一股诡异沉重的气氛，弥漫在汴河上下。

要解读这旷世奇局，全图“画眼”才是破局关键。

全画最具戏剧性的“画眼”，在河中那艘客船，是画家张择端埋下的线索，从此着手，才可读懂全画真意。

那艘船正要穿过桥洞，却没有放下桅杆，眼看就要撞到，船上人才慌忙放倒桅杆。看似一时疏忽，实则有意为之。

正是这一危机，将桥头、两岸数百人目光全都聚集到一处。

船上正一片忙乱地放倒桅杆，岸

边也一片大呼小叫，岸上、桥上、所有的人都朝那艘船涌去。汴河两岸，左岸开食店的章七郎、开客店的房敬、力夫刘石头、右岸温家茶食店里端菜的使女雷珠娘、守船的鲁膀子、看茶棚的严老儿，似乎都被同一根绳子牵着，绳子一收，他们就都朝虹桥中央跑去，像是要奔赴一个等待已久的大事情。

虹桥上一个中年胖子望着河中高声叫唤，他是开封府左军巡使顾震手下文吏万福，他并不知道这看似普通的客船，将关系到大宋的生死存亡。他也将跟随顾震一同卷进一场幽深险恶的巨案之中。

一个灰衣中年男子正骑着驴上桥，他是京城鱼行的主管，名叫蒋卫，人称“蒋鱼头”。他四处张望，急急寻找着一个人，这个人引发了汴京经济危机。

桥南头一个挑着担子的后生，名叫牛小五，正要进城去卖乳酪和鱼，却不知道有人将一件东西藏在了他的箩筐中，这小小的物件将倾动大宋的江山。

此时的北宋帝国，早已阴云密布，金国、辽国虎视眈眈，方腊又在南方造反，臣服多年的高丽国蠢蠢欲动，各方势力剑拔弩张，大军在各地集结，细作、密探、杀手早已埋伏在汴京城内各处，化名魏迁的大辽间谍已经在茶馆里埋伏了两年，扮作商人的西夏间谍李胜正在另一艘客船上焦急等候消息，而高丽密使则混在人群中谋划一场阴谋。此时此刻，所有的人都已经明白，一旦虹桥下方的大事发生，就是北宋帝国灭亡的大幕开启……

《清明上河图》完成时，金国大军已侵入汴京，杀人焚城，汴河上下大火三日不熄，北宋繁华一夕扫尽。

没过多久，图中824个人物就生死两隔，他们有的在当日即烟消云散，有的死于后来的战火，还有的活了下来，却也身不由己被卷入汹涌的历史波涛中。

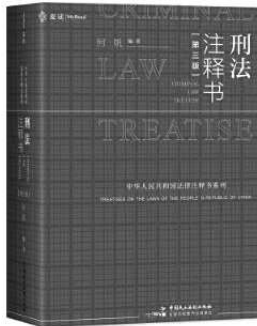
(威风 整理)



书架

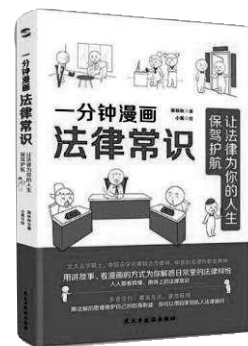
《刑法注释书(第三版)》

本书注释栏目包括：立法要点注释、立法解释及解释性意见，立案追诉标准、司法解释、司法指导文件及其要点注释(理解和适用精要)、审判实务释疑，“两高”指导性案例，最高法院公报案例，《刑事审判参考》《职务犯罪案例指导》案例，公安文件，行政机关文件等内容，从而帮助读者准确、快速地理解与适用《刑法》。



何帆 编著
中国民主法制出版社

《一分钟漫画法律常识：让法律为你的人生保驾护航》



陈秋秋 著 小黑 绘
民主与建设出版社

本书旨在普及与生活息息相关的法律知识。在结构上，分为消费购物、婚姻家庭、抚养继承、出行游玩、房屋买卖、邻里关系、职场权益、网络法律及财务往来等九大生活领域专题，针对每个专题精心挑选了与之相关的纠纷案例，案例数100余个，力图展示法律在日常生活中的应用。全书采用故事和对话的形式。

《刑法教义学的案例进路》

本书主要采用刑法教义学的方法，撷取真实案例，围绕着具有广泛社会影响力的热点案件和“两高”指导案例展开研究。本书共分为十章，分别针对十个案件展开较为细致的研究。在研究内容上，除了涉及刑法适用问题，还涉及证据问题、程序问题，以及刑民交叉问题；在研究类型上，区分为针对案例的研究和关于案例的研究。



邹兵建 著
北京大学出版社

《错案成因与制度修补》



张建伟 著
北京大学出版社

本书借助部分外国案件和我国媒体披露的错案逐一探讨造成错案的各种因素，从中摸索规律，并进一步探讨通过修补制度或者建立新的制度来防止、减少错案的发生。作者还对中国古代冤案的规律进行了探讨，并不同于国内既有研究成果的角度对错案进行分析，使对错案的讨论有了一定的历史纵深。