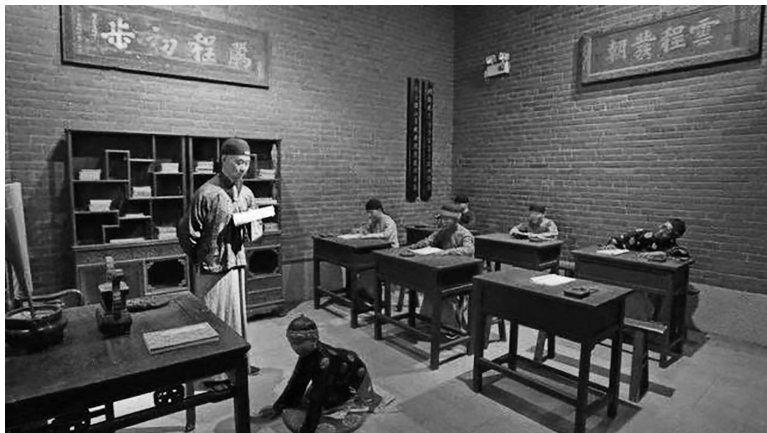


□ 刘永加

古语说：“师徒如父子”。然而，近期北京邮电大学教师郑某，却因压榨学生被自己的学生举报，受到了取消其研究生导师资格，停止教学工作，降岗降级的处分。

教师是一个光荣的职业。师德对于培养合格人才作用巨大。

那么，古代的名师是如何关爱学生，用师德的力量教学相长的呢？



资料图片

王通注重道德修养

王通，隋末教育家、思想家。他出身于儒学世家，从小形成了强烈的社会责任感。他以自己崇高的道德修养和高超的教学水平，赢得了社会和学生爱戴。

王通强调教育的目的在于求道，而非求利，他要求学生成为道德高尚的人，要有远大的理想和志向。据《天地篇》载：“魏征、杜淹、董常至，子（王通）曰：‘各言志乎。’征曰：‘愿事明王，进思尽忠，退思补过。’淹曰：‘愿执明王之法，使天下无冤人。’常曰：‘愿圣人之道行于时，常也无事于出处。’子曰：‘大哉，吾与常也。’”王通就是这样，经常开展探讨式教学，鼓励学生树立远大理想，把学习融入到国家意志中去。

王通十分注重教材、教法等的改造与发展。他一生著述颇丰，在隐居教授之余“续孔氏《六经》近百余类”，为学生提供了大量的经学辅助读物。这些课本在思想内容上加入他的新见解，特别关注历史变迁给社会诸多方面带来的变化，读后可开阔思路，从而多角度深入地钻研学问。王通注重因材施教与兼收并蓄。对于不同的学生，在不同的时间、地点，他的讲说和论证会有所变化，因人而异地加以解释，效果很好。

王通上课注重结合实际讲课，讲授内容通俗易懂。同时，采取与学生讨论式、启发式的教学方法，他的学生魏征上课提出了问题，王通不仅做出了回答，还与其他同学一起讨论。据《中说·问易篇》载，魏征问：“圣人有忧乎？”王通回答：“天下皆忧，吾独得不忧乎？”魏征再问圣人有所疑乎？王通答：“天下皆疑，吾独得不疑乎。”魏征问完走了。王通说：“乐天知命，吾何忧；穷理尽性，吾何疑。”董常问为什么对魏征不这么说？王通

说：“征所问者迹也，吾告汝者心也，心迹之判久矣，吾独得二不言乎。”董常说：“心迹固殊乎？”王通说：“自汝观之则殊也，而适造者不知其殊也，各云当而已矣，则夫二未违一也。”

由于王通德高望重，爱生如子，教学相长，所以他在黄颡山、白牛溪办学时，门下千人，他讲学的那条小溪也被称为“王孔子溪”。他培养出来的学生，后来成为盛唐栋梁的很多，包括温彦博、杜淹、杜如晦、陈叔达等大唐开国功臣，魏征、房玄龄、李靖、李密等都向王通请教、学习过，并受其影响。

胡瑗挽救歧途学生

胡瑗是北宋著名教育家，世居陕西安定堡，世称安定先生。胡瑗屡试科举不中，在吴中以教书谋生。宋仁宗景祐元年（1034年），范仲淹迁知苏州，创建了“苏学”，聘胡瑗任教授。庆历二年（1042年），胡瑗应滕宗谅之邀出掌湖州府学，在湖州9年，教学有方，其所订学规还被朝廷取为太学法。

胡瑗责任心很强，“视诸生如其子弟”。欧阳修称赞他“教学之法最备”。胡瑗联系实际教学，使书本知识变得易于理解，并使学生懂得如何运用理论分析，解决问题。胡瑗的教育方式灵活多样，他把课堂集体教学和课外个别指导结合起来。他讲课音韵高朗，指意明白，学生都很佩服。他经常与学生谈话，或提出问题，先让学生思考和回答，然后再阐述自己的观点；或点出朝廷的政事，让学生进行分析。他教导学生要开阔眼界，指出：“学者只守一乡，则滞于一曲，隘者卑陋。必游四方，尽见人情物态，南北风俗，山川气象，以广其闻见，则为有益于学者矣。”胡瑗曾率湖州的学生游览关中，登高望远，真实感受北方的雄伟山河跟南方秀丽风景的迥然不同。

古代名师如何影响学生

师徒如父子，师德作用大

胡瑗不但指导学生学习，还指导他们锻炼、休息和娱乐。他在湖州州学建立射堂和乐斋，学生除了学习专业，还要学习射箭和音乐。胡瑗在太学时教导学生：“食饱未可据案或久坐，皆于血气有伤，当习射、投壶、游息焉。”每次大小考试之后的晚上，他都让学生集中在首善堂，奏乐唱歌，到二更（约21时至23时）才散。

胡瑗爱学生，还表现在不歧视任何一个差生。在太学执教时，对误入歧途的学生，胡瑗同样循循善诱。据《安定学案》附录记载，有个从广东番禺来开封读书的学生，出身大商人家庭，来的时候父亲给了他很多钱。脱离了家庭监管，又住在校外，在花花世界的诱惑下，他把持不住，就过起花天酒地的生活，很快把钱挥霍尽了，还患了重病，躺在旅馆奄奄一息。胡瑗知道后，就制定了疗救方案：首先警其心，使其知养生术。胡瑗给这学生一本《素问》，这个学生读后，深感后悔，为不爱惜自己身体的荒唐行为而自责。其后，胡瑗向他讲修身的道理，要他洗心革面，用心读书。同时也让他放下包袱，重新开始。这学生本是聪明人，只是一时糊涂误入歧途，经胡瑗这番教导，幡然醒悟，发愤读书，几年后考中了进士。

“学问以变化气质为功”，这是我国古代教育非常重要的观点。胡瑗特别注意教导学生养成良好的举止言谈和仪表风度。他用自己的实际行动为学生作出榜样。受过胡瑗教育的学生，都有较好的修养，在社会上很有影响力。欧阳修曾评价：“胡氏门生，随其人贤愚，皆循循雅飭，其言谈举止，遇之不问可知为先生弟子。”胡瑗弟子中最出名的是北宋理学大师程颐，他也说过：“凡从安定先生学者，其醇厚和易之气，望之可知也。”

程颐曾于皇祐年间在太学从师胡瑗，胡瑗以“颜子所好何学”试题考学生，程颐的“学以至圣人之道”答卷，深得胡瑗赏识。后来程颐成为易学大师，他著作《伊川易传》深受到胡瑗《易》学的影响。所以程颐对胡瑗极为尊重，在《宋元学案·安定学案》中记载，“知契独深，伊川之敬礼先生亦至，于濂溪虽尝从学，往往之曰茂叔，于先生非安定先生不称也。”这段话的意思是，程颐虽然是周敦颐 and 胡瑗的学生，但只称呼胡瑗为先生，而对周敦颐则以叔辈相称呼，可见程颐对胡瑗的尊重不是一般。

颜元向学生忏悔

颜元是清代初期的思想家和教育家。颜元的实学教育思想主要内涵是“实行、实文、实体、实用”，类似于我们今天的素质教育。他在教学中开诚布公，与学生做朋友，自己错了还敢于向学生忏悔。

颜元教学，最重视六艺的知识传授。他认为“学自六艺为要”，意思是，六艺是实学的根本。用之身，可以强健体魄、陶冶情操、高尚道德；用在世间，可以齐家、治国、平天下。

颜元不仅在课堂内教授学生六艺知识，他还常和学生一起到课外参加实训。在实际教学中，又能清醒地对待学习效果。有一次，颜元带领学生到野外进行射箭比赛。他连发六箭，箭箭射中靶心，学生们在旁一片喝彩。等参加比赛的学生们一一射完以后，颜元发现，学生中成绩最好的也只射中两箭。学生都称赞老师是“神箭手”，颜元却高兴不起来，他更希望青出于蓝而胜于蓝，这样才能传承武艺。学生们恍然大悟，暗下决心，努力赶超老师。后来，学生李塨成了著名学者，他继承并发展了颜元的学说，他们的思想被称为“颜李学派”。

颜元主持漳南书院时，进行了改革书院教育的尝试。他主张给学生自由发挥的空间，任其个性张扬。颜元和学生一起“讨论兵农、辨商今古”“习礼、歌诗、学书计，举石、超距、击拳”等，对学生进行德、智、体等全面教育。可见，当时类似举重和拳击的项目已经列入颜元的素质教育清单。

颜元平时还十分重视礼仪教育，他说：“天下无治乱，视礼为治乱。家国无兴衰，视礼为兴衰。”有一次，颜元最小的弟子欧亨在课堂上玩麻雀，颜元严厉批评了他的做法。但欧亨年少顽皮，对老师的批评满不在乎，后来又爬上树去捉那只逃出教室的麻雀。颜元见状，生气地告诉他，朽木不可雕也，并让他不要再来上学。之后，颜元后悔对学生说了重话，并带着学生们去欧亨家里，为自己的态度向其道歉，并在那里上了一节有意义的悔过课，而欧亨也重新返回了课堂。