Ŀ海注治報 <u>B6</u> ∃E

B6 非常悦读

2024年 5月10日 **星期五** 日前,"全民阅读· 法治同行"漫画阅读演 说会——2024世界读书 日检察英模见面会暨 《"重返"案发现场·人民 的检察官》漫画新书发 的检察官》漫画新时发 检察英模王勇、施净岚、 梅玫、徐贺现场讲述漫 画背后的真实办案故事,

与 24 名小学生面对面交流, 并现场回答记者提问。



《"重返"案发现场·人民的检察官》 "重返"案发现场漫画团队 著 法律出版社

电影《第二十条》的原型检察官 王勇,曾参与指导办理"昆山反杀 案""四川刘汉涉黑案"等大要案, 他认为,"法不能向不法让步"的办 案理念对一线司法人员具有启迪和引 领的作用; 党的十九大、二十大代表 施净岚,曾带领团队成功办理复旦大 学林某某投毒故意杀人案、全国首例 利用比特币跨境洗钱案等众多重特大 案件,她谈到,新领域、新类型的犯 罪层出不穷,办案应该不断学习专业 领域知识;"莎姐"检察官梅玫曾帮 教过300余名涉罪未成年人,她讲述 了漫画中一个帮教未成年人的故事, 并表示, 要努力用自己的专业知识与 温暖的心, 去引导面对那些迷茫的孩 子们走出困境;曾办理"黄鸿发家族 涉黑案"和"吴宗隆家族涉黑案" 等大要案的徐贺,在演说现场分享直 面黑恶团伙威胁时的感受,他说, "不能怕,要对得起胸前的检徽"。

活动现场,漫画主创团队圆桌对话畅谈二次元普法的探索与思考。据介绍,《"重返"案发现场·人民的检察官》是最高检新闻办、检察日报社指导,最高检新媒体和快手、天才职业故事联合出品。该系列作品以施净岚、王勇、梅玫、徐贺、潘志荣5位新时代检察英模的真实办案故事为原型,以动漫形态创新政法英模宣传方式,推出后取得了21亿话题浏览量、2.3亿播放量的传播效果。

据了解,此次活动由检察日报社 和法律出版社联合主办,北京市检察 院第一分院法治副校长庞涛现场授 课,北京市石景山区青年联合会部分委员参会,128万网友通过视频直播观看演说会活动。

《"重返"案发现场·人民的检察官》是最高人民检察院新媒体首部普法纪实类图书,用纪实漫画的情景呈现传奇色彩的检察英模,扣人心弦的办案故事改编自真实事件。在这本书中读者将看到5位充满智慧与担当的人民检察官,持法为刃,以法筑堤!他们愿为一颗星,志在与人民同行,点亮每个人心中的法治之光。他们以实际行动,诠释人民检察官的使命,切实践行"高质效办好每一个案件"的基本价值追求。

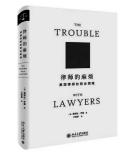
看完新鲜出炉的漫画《"重返"案发现场》后,国务院政府特殊津贴专家、南京大学新闻传播学院教授周凯表示,用漫画形式创新表达,剧情布局和人物塑造深刻,不仅具有普及法律和检察工作的重要意义,更起到了示范作用。"我们应该鼓励和创作更多这样的作品,让更多的群体在最短的时间里取得最好的、最有成效的教育成果。"

"'重返案发现场'系列是一举多得的尝试,可以把这个系列长期做下去。"中国政法大学传播法研究中心副主任朱巍表示,用动画短片、漫画书等新奇灵活的方式讲检察故事,有助于传播严肃的检察办案过程。

"从动画到漫画,重返案发现场系列产品内容丰富、形式新颖、观点鲜明、真实客观、极具表现力和感染力,其在快速传播、广泛扩散、高度互动和深度参与的新媒体平台也取得了良好的传播效果,是一次成功的普法融媒体宣传创新探索。"西安交通大学新闻与新媒体学院教授陈强表示,此类法治新闻传播融媒体产品的落地,让人民群众沉浸式走进检察工作,真正地让人民群众感受得到公平正义。

(戚风 整理)

《律师的麻烦 ——美国律师的职业困境》



【美】德博拉·罗德 著 王进喜 译 北京大学出版社

《法学方法论: 萨维尼讲义与格林笔记》



【德】弗里德里希·卡尔·冯· 萨维尼 著 杨代雄 译 胡晓静 校 中国民主法制出版社

《公司法的offer》

作者结合执业以来的法律感悟和律师和建师俗品,探求进行的逻辑,以非证的逻辑,以非证别,以非证别,以非正是的公司,以非证明的一个本书重点,证明,的人工,是不会可以的。不不会可以的。不会可以的。不会可以的。



何运晨 著中国法制出版社

《法律职业的选择》



刘哲 著 清华大学出版社