

司法局局长、法律博主当起“001号讲解员” 海派韵味里开启法治文化CityWalk

□ 记者 季张颖

穿过熙熙攘攘的淮海中路，拐角进入武康路，目之所及处，一栋栋红瓦白墙的花园洋房散落两旁，在梧桐暖阳下，晕染出摩登、典雅的海派韵味……

百年建筑武康大楼，就坐落在这一岔路口。

以之为原点向外延伸，张乐平故居弄堂墙壁上《三毛学法》的漫画作品、徐家汇公园每一把长椅上镌刻的法律条文……这些“藏身”在城市角落里的法治文化坐标，成为这座城市法治文化之美的最佳印记。

当前，上海正在努力建设成为习近平文化思想最佳实践地，全市首批“红色法治资源名录”也在打造之中，为助力徐汇打造国际文化大都市建设高地，在今年第二届上海市法治文化节期间，徐汇区司法局党委书记、局长左静鸣与法律博主、网红律师陈小兜跨界联合当起“001号讲解员”，向全市推出法治文化 CityWalk，线路选取具有代表性的武康—安福风貌区，深挖老建筑背后与法治文化相关的故事，串联徐家汇法治公园、百代小楼、武康大楼、张乐平故居等 15 个点位，开启“行走中的法治课”。

跟随徐汇区司法局耕法青年突击队宣讲团成员，日前，记者沉浸式踏上这条 CityWalk 线路，用脚步丈量法治赋能基层治理的徐汇实践。



法治文化CityWalk线路中的武康大楼

“保护条例”和没有标牌的民宿

“武康路是上海的‘白月光’，特别是武康大楼，来上海必打卡的地点之一。可你知道吗？在为像它这样的‘百岁老人’修缮的过程中，也有法治的参与……”

跟随宣讲团讲解员施雯的脚步，记者从位于淮海中路的大门进入到武康大楼内部，搭乘电梯上到二楼，再从复古的居民楼走廊穿堂而过，仿佛穿越了时空一般。

“我们第一站来到的是武康大楼，武康大楼始建于 1924 年，到今年正好 100 年，它是上海第一座外廊式公寓大楼，很多人把它当做‘阅读’城市的一个原点。你如果仔细看一下建筑的外立面可以发现，清水红砖墙面局部风化的痕迹、虫眼以及钉眼等历史痕迹都一一被保留了下来。”

施雯告诉记者，这是因为所有老建筑的修缮都严格按照《上海市历史文化

风貌区和优秀历史建筑保护条例》的规定开展，其中明确优秀历史建筑的建筑立面、结构体系、平面布局和内部装饰不得改变。

“在我们整条 CityWalk 线路中，贯彻这一《条例》，将老建筑的历史与文化美感得以还原，从而留住老上海的记忆，这样的例子还有很多，在这里可以提前剧透一下，一会儿我们会路过的武康路 100 弄这一欧陆风格花园住宅就是一个很好的例子。”施雯介绍，目前，武康路 100 弄已改成对外经营的民宿，但从建筑的外观看，却看不到任何民宿的标牌和广告设施。“这是因为《条例》第 34 条有明确规定，禁止在优秀历史建筑上设置户外广告设施，严格控制设置其他外部设施，民宿严格贯彻《条例》，也让它更像是遗留在武康路上的一个秘密花园。”

“大象屋”践行全过程人民民主

从武康大楼出来，行至武康路湖南路交叉口，施雯停下了脚步，“可以看一下前方这座造型独特的建筑，猜猜它像什么动物？”顺着她所指的方向，一座灰色外立面的仿生建筑映入眼帘。

“其实是一只大象，中间是象鼻子、两侧是象耳朵。”施雯介绍，这座建筑叫密丹公寓，因为和武康大楼一样伫立在交叉路口，大家习惯性叫它“小武康”。

“大家可能也留意到这座建筑的外墙颜色和周围的建筑都不太一样，它通体是灰色的，不似周边的红砖小楼。”

通过施雯的解说，原来，在密丹公寓修缮前，有专家就提出，应由建筑的使用人来决定他们认可的颜色。最后，在征询居民意见时，居民们选择了与地坪同色系的冷色调。这恰恰是上海全过程人民民主的重要体现。

在梧桐光影下闲庭信步，专属于徐汇的春日“法”式浪漫扑面而来……“这一站，我们来到的是张乐平故居。从五原

路288弄的弄口望进去，可以看到两侧墙面上的三毛画壁，其中右侧画壁正是《三毛学法》系列漫画的内容，呈现着正在学习法律的‘三毛’经典形象。”

据施雯介绍，这里也是徐汇区的法治文化阵地，张乐平先生克服疾病困扰，在这里创作了最后一部三毛系列漫画——《三毛学法》，目的是让孩子们接受良好的道德和法治教育，长大了做一个知法、守法、用法的好公民。

“在我们的 CityWalk 线路中，其实还有诸多点位蕴藏着建筑与法治文化的故事，或关乎房屋的主人，或关乎建筑主体本身。”施雯告诉记者，包括位于武康路 113 号的巴金故居，这里是巴金在上海最后的寓所，也是千万读者心目中的文学圣地。在这里，巴金写下了《随想录》，其中《要不要制定“文艺法”？》一文，就专门讨论了文艺与法律的关系，指出文艺创作也需要法律支撑。

网红小店成为法治化营商环境红利受益者

在徐汇区串联的这条法治文化行走路线中，“武康庭”无疑又是一个特殊的坐标。

历史上，“武康庭”里红砖老洋房是民国时期外交官的宅邸，后面的白色楼宇则是原上海仪表局的办公楼。2010年世博会时，“武康庭”还被作为定点接待游客的场所。而今，“武康庭”聚集了餐厅、画廊、花店、设计师店、买手店、葡萄酒店等，成为一块潮流时尚的集聚地。

“如此多元的街区业态背后，更需要规则和程序保障。”在左静鸣局长与陈小兜律师开展的跨界 CityWalk 中，左静鸣谈到，一方面，《食品安全法》《上海市食品安全条例》《上海市市容环境卫生管理条例》保障着消费者的卫生安全。另一方面，徐汇区在大力推进的轻微违法免罚清单制度、“合规一码通”模式等优化法治化营商环境的举

措，都在最大限度地为商户营造舒心、安心、暖心、省心的经营环境。

安福路上的网红美妆集成店“话梅”，就是法治化营商环境红利的受益者。作为品牌开掘市场、引流的一种策略，近年来，化妆品小样市场迅速崛起，但在“小样经济”走俏背后，供货凭证不全、标签信息不完整等问题也随之出现。如何助力企业合规经营？去年，徐汇在全市率先推出《徐汇区“化妆品小样”规范经营指引（试行）》，为小样市场带来新的监管方式的同时，也帮助“话梅”这样的美妆店更好生长。

而今，在武康路—安福路风貌街区，仅有 0.4 平方公里的土地内，已有 140 家企业入驻，日均人流量超过 2 万人次，去年上缴税收总额突破 1 亿元，成为上海发展人文经济的新样本，其背后正是法治护航的力量。

链接>>>

法治文化融入法治建设全过程

徐汇区司法局副局长杨佳琛告诉记者，这条CityWalk线路总计途经徐家汇法治公园、百代小楼、武康大楼、武康庭、张乐平故居等15个点位，全长约2—3公里，沿途不仅可以聆听到红色法治故事，还可以实地调研“公约治理”实践，感受城市更新中的温度，还能针对不同的群体实现私人订制。

“这些建筑本身是独立且凝固的，我们创设的这条 CityWalk 线路，其内核就是以法治文化元素为驱动，靠我们自己去挖掘建筑背后很多不为人知的法治文化故事，将它们串联成一条主线，继而赋予这条城市行走路线不一样的法治文化意义，形成一堂鲜活、立体的‘行走中的法治课’，让市民可以拿着地图进行打卡，在城市漫步中感受上海的法治文化之美。”杨佳琛介绍。

这条线路的诞生，最初得益于徐汇区司法局主题教育的课题成果，结

合今年上海法治文化节，不仅将对内的课堂搬向了社会，“宣讲员”的队伍也从耕法突击队的青年成员扩充到局领导班子、律师等群体，进一步引导法治工作者从“观察者”化身为治理“参与者”。

“文化品牌是城市的标识和名片，徐汇是上海文化大都市的核心区、引领者之一，一直以来，徐汇坚持以文化涵养法治，以法治沁润人心，有力推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。我们也希望紧跟区域特色，通过打造这样一条法治文化行走路线，形成徐汇区法治文化的品牌，为全市提供法治赋能基层治理的徐汇样本。”左静鸣表示。

下一步，徐汇区将持续联合多方力量，将法治文化融入法治建设全过程各方面，在实践中引导市民成为社会主义法治的忠实崇尚者、自觉遵守者和坚定捍卫者。