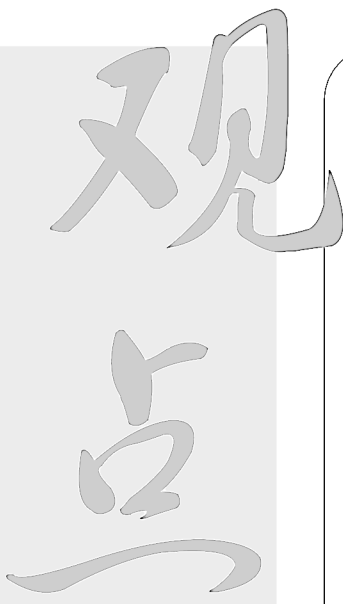


专业调整不能“一哄而上”“一哄而下”

中央音乐学院日前发布公告，2025 年将暂停音乐艺术管理、音乐治疗、音乐录音三个方向的本科阶段招生。此前，四川大学公示 2024 年拟撤销 31 个本科专业点。据统计，今年前 7 个月，已有 19 所大学发布撤销或停招专业 99 个。

一所高校的本科专业撤停，就已是网络舆论关注的话题，成批量的本科专业撤停，引发的舆论关注自然更多。



理性看待部分本科专业点被撤

大学本科专业，不论是撤销还是停招，任何一个专业点的变动，都牵动着所在专业师生和家长的神经。毕竟，专业撤停后，教师的专业归属感没了，所在专业在校生的学缘根基被动摇，未出校门就没了“娘家”。对学生家长而言，专业的撤停或多或少关系到孩子的心态变化和未来的就业前景，也难免让他们揪心。

俗话说：外行看热闹，行家看门道。一些高校撤停部分本科专业，网友出于个人的直觉作出是非判断，体现的是基于常识道德的舆论监督功能。而大学教育有自己的规律，开设什么专业，撤销或停办哪些专业，体现的是集体理性。

高校撤销部分本科专业点，是基于多种因素的考量。一方面，随着经济社会发展和科技进步，一些传统专业的就业市场发生变化，对高校毕业生的需求量减少。例如，音乐、表

演、动画等专业，之前一段时间人才的需求量较大，如今却面临数字技术带来的挑战。另一方面，有的高校在设置一些专业时有些盲目，专业或者与学校的办学定位和特色不符，或者由于师资力量、教学资源不足难以保证教学质量，因此被撤销。

按照《普通高等教育学科专业设置调整优化改革方案》，到 2025 年要优化调整高校 20% 左右的学科专业布点，对连续 5 年未招生的专业，原则上应予以撤销。这一政策导向，促使高校更加审慎地设置和调整专业。此举可以有效避免教育资源浪费，为社会培养更多高素质人才。

高校设置和调整专业，理应密切关注社会需求变化，让专业与经济社会发展相适应。这有利于高校培养出综合素质高、创新能力强、社会适应力好的高校毕业生，从而提高他们的就业竞争力，更好实现就业。

办学应有韧性，多些责任意识，少些“甩包袱”习惯

大学撤停一些本科专业，缘于创办新专业时缺乏不可行性论证。如果认识不到高等教育的内在逻辑，认识不到专业设置的内在逻辑，就可能导致本科专业设置的随意性。有的院系负责人脑子一热，就忙着申请创办新专业，而看到同行撤停专业，自己也顿生“跟牌”之意。

无论是创办还是撤停一个本科专业，都需要科学的论证。科学的论证中，既包括可行性论证，也包括不可行性论证，在两个对立的论点之间，通过广泛征求意见，最终决定取舍。不可行性论证的缺乏，让某些高校的专业设置仿佛成了孩子“过家家”的游戏，个中教训值得汲取。

同时，大学撤停一些本科专业，表明办学缺乏应有的韧性精神。“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”大师铸就大学，但大师并非百科全书式的学者，他们必然有自己的专业学科归属，只有百年传承的专业，才

可以培育出专业领域的大师。

一些高校热衷于创办新专业，对于专业发展中一时遇到问题的专业，不认真把脉问诊，而是急着“甩包袱”。如此急功近利的做法，如何办出学校的王牌专业？又如何孵化出自己的大师呢？专业设置和专业发展方面缺乏韧性精神，草率的撤停难免导致进退失据。

大学要为社会培养有用之才，需要先有能力办好已有的专业，而不是跟着“新潮流”随意增设或撤停专业。在专业设置方面“喜新厌旧”，不但办不好已有专业，也难以培养出真正有竞争力的学生。

大学应当多一些责任意识，少一些“甩包袱”的习惯。认真研究高等教育和专业发展的内在逻辑，用心用力办好每个本科专业，才是对高等教育、对社会负责任之举。

综合自中国劳动保障报、北京青年报等（谯路 整理）

对“好日子”碰上休息日不妨理性看待

□ 苑广阔

据媒体报道，江苏多地民政局官宣：本周六，七夕节不放假，开通网上预约通道，当天为新人办理结婚登记。

农历七夕节，也被称为中国的“传统情人节”，很多即将走入婚姻殿堂的年轻人，都愿意在七夕节这一天登记结婚，喜结良缘。但今年的七夕节，恰逢周六休息日，如果按照正常的作息安排，各地民政部门都是休息的。在这种情况下，很多年轻人想在七夕节登记结婚的愿望，可能就落空了。而江苏多个地方的民政部门，都在近日宣布，8月10日，也就是七夕节不放假，开通网上预约通道，当天为有需要的新人办理结婚登记。

民政部门的工作人员牺牲周六休息时间为有需要的新人办理结婚登记，这当然是值得肯定的。此举不但体现了民政部门的一种人性化服务，同时也是成人之美的良善之举。为此，我们也希望那些期待在当天进行结婚登记的新人，能够按照当地民政部门的工作指引，准备好相关的材料，提前进行预约，顺利完成这一人生中的大事。

实际上，能够坚持人性化服务，愿意成人之美的民政部门，并不限于江苏省，全国很多地方的民政部门，也会选择在七夕节当天放弃休息，加班为有需要的新人办理结婚登记。不过，另一方面我们也要看到，全国更多的民政部

门，对于七夕节并不会有“特别安排”，仍旧该放假放假，该休息休息。

对此，有些网友觉得不太人性化，但是大部分的网友，还是能够理解并支持这样的做法，认为就应该按部就班地放假休息，没有必要为照顾一些新人的结婚需求，非要工作人员放弃休息时间。不得不说，当很多网友能够具备这样的思维，已经是一种观念上的进步。七夕恰逢周六，这是事实，但各地民政部门照章办事还是特事特办，应完全取决于民政部门自己。

换言之，如果有民政部门愿意放弃休息时间，为登记结婚的新人提供方便，当然值得肯定，但是如果有民政部门坚持照章办事，该放假就放假，该休息就休息，那么也不应该被指责。套用近年来在网络上流行的一句话：民政部门为了新人结婚登记愿意放弃休息是情分，而不愿意放弃休息是本分，确实没有什么好指责的。

即便是江苏省那些放弃周六休息，为新人结婚登记提供便利的民政部门，也友情提醒广大新人，理性看待婚姻登记“好日子”，结合自身实际错峰预约办理，避免扎堆登记。对于新人来说，选一个登记结婚的“好日子”固然重要，但更加重要的，则是婚后男女双方互相理解、彼此包容，共同把小家庭经营好。

校园暴力成短视频创作“灵感”，该管一管了

□ 何勇海

“我被霸凌了，校霸抽了我 800 个嘴巴子，我不服，放学后把他约在小花园，他又抽了我 800 个嘴巴子，我服了。”这样的桥段出现在某社交平台的搞笑短视频中。记者近日采访发现，网络上存在将校园暴力娱乐化的趋势，一些人甚至用校园暴力进行引流。在短视频平台，“校园霸凌”成了部分创作者的“灵感源泉”，“我被霸凌了”“校园爸临”等新梗频出。

将校园暴力娱乐化，首先可能对现实中的被欺凌者造成二次伤害。校园暴力无论是行为、语言暴力，还是心理、网络暴力，都是害人害己的行为。对于被欺凌者来说，是心里永远抹不去的痛。将校园暴力娱乐化，可能会让被欺凌者（不管是曾被欺凌还是正被欺凌）感到自己那道深深的伤疤被无情揭开，是不道德的行为。

其次，误导未成年人。校园暴力被娱乐化，消解了此话题的严肃性，会让一些孩子误以为校园暴力原来可以演着玩、拍着玩，甚至认为并非所有校园暴力都是严重违反人道的事。这类视频虽可能标注“搞笑剧情，纯属虚构”等提示，但现实中，孩子模仿暴力行为的例子并不少见。很多校园暴力也是从起外号、抢零食等“小打小闹”中逐渐升级的。

其三，消减治理校园暴力的社会成

效。校园暴力娱乐化会导致现实中的施暴者有了“同行者”，甚至不再有罪恶感。有的施暴者还可能假借拍搞笑视频之名，实施真实暴力，引发更多校园暴力。同时，短视频中的这种暴力文化也会旁观者造成“心理免疫”——看多了这类娱乐化暴力视频，一些人恐怕会觉得校园暴力不再可恶，当一些人的受暴噩梦成了他人的玩梗工具，另一些人却只会在那里调侃、点评。这对于凝聚社会共识、打击校园暴力，显然不利。

有关部门必须及时关注到这种校园暴力娱乐化的动向，早日明确短视频的合理创作边界和底线。依据《网络信息内容生态治理规定》，无论是玩“校园暴力梗”还是“家暴梗”，都属于低俗短视频的治理范畴，但这类短视频往往处于“违法”与“失德”边界的灰色地带，认定标准较难统一，给内容监管带来困难。因此，可以定期公布相关处罚的典型事例，逐步明确短视频的合理创作边界。

平台也应增强“把关人”意识，积极提升信息技术水平，建立专业团队接受网友举报并进行评估，核实后及时下架相关视频，以防范突破底线、价值观错位的内容传播；对于流量分配，在点击率与曝光度之外，应更加侧重于内容质量和创作者信用，对优秀内容进行流量扶持。