

□ 刘永加

元代国子监至今已有 700 多年的历史，是国家最高学府及行政管理机构。而在国子监工作的教职工们，爱岗敬业，爱生乐教，甘于清苦，乐于奉献，为国家培养了大批人才，他们在国子监的生活也是丰富多彩的。



资料照片

面向全国聘用教师

元朝十分重视教师队伍的建设。那时国子监的最高管理者是祭酒和司业。监丞是国子监掌管行政、教务的官员。博士是国子监负责教学的级部主任。助教、学正、学录则是具体负责教学事务的教职员。

元仁宗曾强调，“国子监师儒之职，有才德者，虽布衣亦选用”。后来元顺帝又下诏提出了新的要求：“学校官选有德行学问之人以充”。在这种形势下，元代的教育系统吸引了大批德才兼备之士，其中京师国子监更是人才济济，从全国各地先后选聘了一大批教职员，使教育事业得到较快的发展。

然而，元国子监教职工待遇并不高。由于当时国子监的教官大多从全国各地选拔而来，他们大都出身贫寒，离乡背井孤身一人独居京城，教学工作十分繁重，生活清贫也是他们的生活常态。

据《元史·食货志》载，元代国子监监官、学官的俸禄为：“祭酒钱五十九贯三钱三分，米六石；司业钱三十九贯三钱三分，米三石五斗；监丞钱三十贯三钱三分，米三石；典簿钱一十五贯三钱三分，米二石；博士钱二十六贯六钱六分，米二石五斗；助教钱二十二贯，米二石；学录钱一十一贯三钱三分，米五斗。”这个收入在当时是属于比较低的。

好在元国子监教职员的待遇分为三部分，除了朝廷俸禄，还有学生供奉的“束脩”，当然这主要限于国子学的学官；再就是朝廷提供免费的膳食，也在不同程度上减轻了他们负担。

自建住房解决困难

元国子监教职工生活清苦，还表现在居住条件很差上。

元成宗、元武宗年间虽然修缮了国子监，却没有营建职官的宿舍。国子监职官长期租借民舍，因为工资低，为了省钱，他们只能租借简陋民房。曾任元国子监助教、监丞的陈旅就深有体会，他在《国子监营缮官舍记》一文中记载：“成均，天下文物之府也，高门深静，大屋如垂云。诸生食有廩居有次，独师员十数多僦民舍以居。儒官禄薄，京师地贵，所僦舍率陋隘。”

这里“成均”是指国子监学，这个记载是说，国子监学建设的比较高大大宽敞，学生可以食宿在里面，却没有教职工的宿舍，他们十多人只得租赁民房居住，京师地皮昂贵，且需要自己出资租房，加上工资低，所以租住的民房十分简陋狭窄。显然，国子监教职工往往入不敷出。在这样的环境下，国子监教职工们要依靠自己的力量来改善生活条件。

新任国子监祭酒李鲁朮，是一个很有责任心的人，他为了稳定教师队伍，给教职员解决住房困难，他决意自力更生改善他们的居住条件。他深有感慨地对同僚们说：“教有业，退有居，非苟焉。监有隙地，在居贤坊之北。大德中有司议以建学余力筑屋以舍师儒，不果也，我仪图之。”李鲁朮是说，“安居才能乐业，必须给大家解决住房难题，前边没有办成的事，我来给大家办。”

当时增加了国子伴读，可以多收一些费用，李鲁朮提议将伴读们所交的费用节省下来，用来为教职员营造宿舍。这一建议，立即得到了全校教职员的一致赞同。

经过几个月的筹备，终于筹款二万余缗，于是上下齐动手，从现场规划，到督促施工，国子监学官都亲自参与，学生们也参与了义务劳动。

这项工程从当年七月开工到九

元代国子监的教师生活

月落成，终于给教职员建好了宿舍。陈旅住进新居后，高兴地写下了《国子监营缮官舍记》一文，其中写道：“祭酒与监学官举酒落之，赏劳者以币，诸生请（陈）旅识其颠末。呜呼！君子之心视同一宇内者，皆不忍其有震风凌雨之戚，而力有不及则为其所可及者，而已移己所享者以利人，其用心何其厚且远也。嗣而葺之，则有望于后之君子。”陈旅对祭酒李鲁朮的举动给予了高度赞扬，这也说明当时的教职员工苦无居所久也。

燃烧自己照亮学子

不仅如此，国子监职官的工作也十分辛苦。在没有自建教职员宿舍之前，由于国子监内只有工作场所，没有休息之地，国子监职官们都在外面租房住。每天一大早，他们就须匆匆赶往国子监，晚上回到居住地，学生还经常上门求教。

当时，国子助教张翥曾给助教段天祐写了一首诗，生动再现了那段清贫难捱的时光：“雪寒浑未解，风力更狂吹。强饭怜君瘦，重裘觉我衰。酒香红面颊，灯影黑须眉。黄鹤山中地，求田已有期。”

从诗中可以看出，清苦甚至让国子监职官们生出了返乡种田的念头，可是他们没有放弃，依然在坚守，奉献自己，培育人才。

国子监丞陈旅的经历则触动了很多人。

陈旅是福建莆田人，自幼孤贫，资禀颖异，笃志于学。长大后，声名日著，被推荐为闽海儒学官，后得中书平章赵世延力荐，担任国子助教。至正元年，迁任国子监丞。陈旅年轻时第一次去京师，就是徒步北上的。尽管如此，陈旅在任国子助教和监丞期间，恪尽职守，爱岗敬业，爱护学生，表现了一个教育工作者的良好情操。

至正二年，陈旅去世时，家贫如洗，无力归葬。国子监王司业号召国子监的同僚为他捐款：“前是监官不幸者有之矣。顾赙有厚薄，陈君贫，加厚可也。”于是国子监教职工辍食二日，学生也纷纷出钱，一共筹集了五十缗钱，帮助其家人返乡安葬陈旅。

元末翰林侍讲学士张之翰在《挽砚司业三首》中写道：“白头若若复累累，满眼金珠病亦稀。国子先生贫到骨，一丘黄壤却先归。萧萧宰树已秋声，恨满东垣尚未平。休道不蒙稽古力，紫袍中有几书生。春风不扫鬓边霜，黄卷青灯梦一场。国学传衣高第在，我知名德未曾亡。”

这是对元国子监学职官和教师的最高评价，认为他们终其一生，舌耕教坛，贡献出了自己的才智，也燃烧了自己的一生。

勤于教学培养人才

元国子监是全国教化的标榜，职责重于一般官吏，能够担当此重任者，必然极具使命感和责任感，所以大多数的国子监教职员工都为人正直，严于律己，恪尽职守，勤于教学，更多地培养优秀人才，以不负朝廷之望。

其实，元朝廷对于国子监教职员工的考核也是比较严格的，当时规定：“诸蒙古、汉人国子监学官任内，验其教养出格生员多寡，以为升迁。博士教养有阙，从监察御史举之，其不称职者黜之，坐及元举之官。”因此，国子监的教职员工更加忠于职守，乐于奉献，爱生如子。

元惠宗元至正三年，安徽婺源人汪泽民任国子司业，由于他忠于职守，关爱学生，受到了国子监生们的高度评价。

有人专门给他写了一首诗赞美他：“见说汪司业，居官极至诚。孰云今世事，无复古人情。东鲁民何爱，吴门涕自倾。几时得相见，满意话平生。”可见，这些国子监教职员工做好了，在社会上、在学生中会留下美名，这也许是激励他们在清水衙门坚守的动力吧。

尽管生活清苦，对于国子监职官们来说，他们最为得意的莫过于自己学生的成材。泰定丁卯国子监出了左右榜两个状元，正是国子监祭酒欧阳玄的学生。作为状元，他们没有忘记国子监的培养，更没有忘记恩师，他们专门来到国子监拜谢，其他中进士的学生也纷纷前来拜谢，国子监门前盛况空前，围观的百姓达数万人，这可让欧阳玄高兴坏了，于是作《喜门生中状元》一首：“昔被仁皇雨露恩，三朝五度荣临轩。小巨报国无他伎，馆下新添两状元。……都人举手贺升平，不羨黄金遗子籛。进士从今成典故，唱名才罢拜先生。”