

高考结束后，一个再正常不过的夏日，备受学生喜爱的老师孟海被人杀害，血溅防空洞。原本作为目击证人的少女江蓝突然向警方自首，以误杀罪名入狱，轰动了整座县城。许多年后，江蓝的同学、“萤火虫”乐队的吉他手顾小白回老家担任刑侦队队长，在调查一系列死亡案件的时候，顾小白发现它们都隐隐指向多年前的孟海老师被杀案。2005年，那个夏天，那段血色青春，藏着更大的谜团。

青春随时间而逝 夏天却永不消亡



《谋杀夏天》
赵小赵 著
人民文学出版社

那是一个再普通不过的高考后的夏日，正如“永远有人十七岁”一样热烈、充满希冀，而就是这样的夏日午后，在湘江造纸厂防空洞内，备受厂内子弟学校学生爱戴的孟海老师却意外遇害，血溅防空洞。校内乐队“萤火虫”是受孟海老师鼓舞建立起来的，然而乐队的五名成员均卷入了这起离奇的枪击案。自此，萤火虫迷路，情愫暗藏，真相蛰伏，命运晦暗不明。

十三年后，当时乐队的吉他手顾小白回老家担任刑侦队队长，在调查一系列死亡案件的时候，发现它们都隐隐指向多年前的孟海老师被杀案，随着调查的深入，他发现身边的每个人都牵涉其中……经过了十三个夏天，终于秘密得以层层剥离，露出贪欲的本质，然而这场针对欲望的清算，让所有的参与者几乎无一幸存。

小说以发生在2005年湘江造纸厂防空洞里的一起谋杀案为引子，用明暗两条线，记述了一段湮没在时光深处的残酷青春，也解密了一桩尘封十三年来的悬案。

小说中的三起谋杀案设计精巧，将悬念拉满，不同视角下展开的同一细节，配以快节奏的叙事推进，多层次、多维度地满足了读者探究谜案真相的心理需求。

作为“社会派”悬疑作家，作者敏感地捕捉到社会发展进程中一些问题和时代情绪。

小说评论家贺佳钰评价这部作

品，“赵小赵从造纸厂的防空洞这一小小‘遗迹’开始写，写因改制而飞黄腾达者和失魂落魄者，写一种社会结构的断裂与集体的消逝，写资本与权力的逻辑对弱者施暴，写机会如何被剥夺、命运如何被篡改，写一个人的生命被合谋而取消。而被剥夺生命，是最大的事。在整部小说的起点，作者几乎不动声色甚至略带戏谑地将这件最大的事推到我们面前，直至小说结尾我们才补全，那一个生命的消逝之中，包含着对以上所有‘恶’的克服。”

《谋杀夏天》也可以视为一群青春失意者的群像，曾经走入那条防空洞的少年们或多或少都无法摆脱那股潮湿的、一不小心就要跌倒的苔藓气息。彭大年用防空洞的秘密敲诈勒索自己的妻子和最好的朋友，而胡浩和巍子又因无法忍受长久的勒索而杀掉了大年。但讽刺的是，这群少年以为自己在防空洞内的血腥往事，其实不过是命运为他们开的玩笑。原本他们有机会拥有灿烂的人生，只是为了那个命运无情的玩笑，他们选择牺牲江蓝和孟老师的清白与名誉，换取的也不过是往后余生日日夜夜的梦魇。

而江蓝用了一生也没有走出那条防空洞，她和孟老师一样，死在了那令人恐惧的阴影里。江蓝的死意味着萤火虫和“顾小白们”的青春真的结束了，也意味着十三年前那个夏天的美好与恐怖全部烟消云散。故事的结尾，顾小白抱着江蓝说，“我不回去了，我再也不回去了”。他说的那个不要回去的地方，是那个曾经他认为自己秘密乐园的防空洞，但又何尝不是自己青春的废墟。

夏天还是死去，青春曲终散场。可夏天过去，秋天就要来临，之后还有漫长的寒冬。那隐秘的伤口会不会又像幽魂一样回来复仇，我们谁也不知道。只是，在故事的终场，作者在那黑暗的夜色中凭空添了几只萤火虫，为惨淡荒凉的生活真相增添了一抹明亮，如果有人再次迷失在黑暗阴潮的防空洞，或许能凭借这点萤火光亮，走出来。

(威风 整理)

书架

《刑法全厚细(第八版)》

本书详细标注《刑法》条文历次修改情况，及罪名和立案标准、量刑标准的变化情况；收录刑事立法与司法解释、涉刑司法性文件、法答网精选问答、检答网集萃等；收录最高人民法院、最高人民检察院发布的指导性案例、案例库案例；对现行有效的数百件司法文件进行了仔细辨析，甄别其实际法律效力。



冯江 编著
中国法制出版社

《民法总论(第4版)》



【德】莱因哈德·博克 著
谢远扬 郝丽燕 译
北京大学出版社

《民法总论(第4版)》的内容按照传统的民法总则教科书的顺序展开。首先，讨论了民法的基本理论，即私法和权利理论，包括私法的秩序、权利主体等。其次，详细论述了民法总则部分的核心内容，即法律行为理论。最后讨论了法律行为的特殊行使行为，以及新时代民法的发展，包括代理、同意和消费者保护制度。

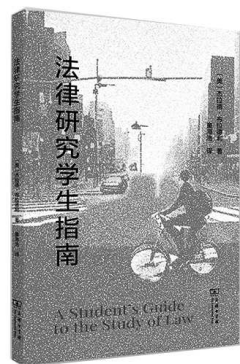
《刑事诉讼法一本通(第18版)》

《刑事诉讼法一本通》在体例上采用以法典为中心分散列举的模式，形成了以法典为主干，以相关解释为注脚的编辑体例，自2005年出版以来受到广泛欢迎与好评，成为口碑享誉市场的畅销法律工具书。本次第18版新版修订及时更新了2023年9月至今的司法解释并增添了相关指导性案例。



刘志伟 魏昌东 吴江 编
法律出版社

《法律研究生指南》



【美】杰拉德·布拉德利 著
童海浩 译
商务印书馆

本书主体分为四章。本书文风平易近人，作者简明的语言深入浅出地分析了法律来自何处、法律是为了什么、如何在道德上评价法律等问题，是非常优秀的法学入门读物。法学生、对法律有兴趣的其他读者，乃至深耕法律领域多年的学者、法律实务工作者都能从本书中获得相应的启示。