

在推理小说界，紫金陈被网友评价为“可以媲美东野圭吾的推理小说家”，他笔下的故事设局逻辑缜密，环环相扣，情节悬念迭起，想象力超群，带给读者酣畅淋漓的阅读体验，这些作品也已被译介至美、英、俄、日、韩、越等多个国家。



《长夜难明：双星》
紫金陈 著
湖南文艺出版社

《长夜难明：双星》是紫金陈“推理之王”系列第四部重磅作品，也是他首部女性题材的双女主推理小说。这部作品不仅讨论救赎和背叛的问题，呈现每个人在极致人性撕扯中做出的选择，也深度揭示了社会不同圈层的真相与底层逻辑。不仅是一场生命的献祭，真相背后更是波诡云谲的命运之手。

小说以两位已婚女性作为主角，并用“真真假假”来为两位女主角命名。故事开头是一位腹部有刀伤的女人坠楼死去，由此揭开了一系列相关死亡事件的重重内幕。女人既是案件中的受害者，也是复仇者，每个人都在人性权衡中做出自己的选择。

现实中，女人一生会遇到各种各样的海市蜃楼，看似出路，实则陷阱，真假难辨。在毫无社会经验的时候，女人往往很难意识到这一点。

小说女主角之一王嘉嘉在面对案件调查时感慨，“大部分女人在她二十多岁的时候都会瞎了眼，区别是，有些人瞎了一次眼，有些人瞎了一辈子眼。”另一位女主角也有着与之相似又对应的判断——“……就像一颗定时炸弹，预感他一定会爆，却不知道什么时候爆。无法预期的恐惧，才是最大的恐惧。”

小说中所书写的婚姻是一场漫长的赌博，或明或暗的面纱下是用自由换来的虚假财富，一局未平，一局又起。无论是风光满面的婚姻，还是陌路殊途的婚姻，骨感的现实中很多人在用一生去验证一场错误。

对双方来说，婚姻既是一种获益又是一种负担，然而，在男女两性的处境中却并不存在对称性。女人的不幸不仅仅在于人们多数时候并没有意识到这是一种身为女人的不幸，更在于长期以来人们普遍都在无意识地掩

婚姻，一场漫长的『赌博』

饰这种不幸。《长夜难明：双星》清晰直白地展露了这一面，而这也恰恰成为案件连环发生的诱因。

《长夜难明：双星》也延续了紫金陈以往的社会派推理创作风格，罪案的解题关键不是线索，而是动机，百分九十九的犯罪动机都源于三种最真挚的情感：爱情、亲情、友情。

小说塑造了两对及以上社会阶层完全不同的中年夫妻，构建了一个三明治世界：权贵、中产与底层。从山村到政商界，来自不同环境和思维方式的人相继出现在一座小小的巧克力公寓，目的是保护孩子或商业竞争，逃脱嫌疑或嫁祸他人，主动或被动地卷入案件之中。

书中写道，成年人之间最重要的一条游戏规则就是，你很清楚对方在演戏，对方也清楚你在演戏，双方都知道对方知道自己在演戏，可大家依然会心照不宣地演下去。真相与谎言不仅仅出现在女人和男人之间，也出现在不同的圈层之间，通过不同家庭和不同孩子的互动，真实又淋漓尽致地显现出来。

在性别与阶层之外，《长夜难明：双星》也是一部接地气的推理小说，小说中的人物和故事令读者感到熟悉，世相百态，好似家常，却又无常。

作为理科学霸，紫金陈对笔下的作品有一套属于自己的检验逻辑，常常会把一部已经写了大半的作品推倒重写，反复四五次，《长夜难明：双星》也经历了这个过程。发现小说中有落入俗套或符号化的情节，他就会下笔改进。想把作品写得令自己满意，也令读者喜欢，是紫金陈一直以来的追求。

人物的熟悉感则来自紫金陈对生活的感知与观察，他曾谈到，“跟各种各样的人打交道，很容易捕捉到对方方方面面的所思所想，而且我觉得自己也具备了与他人共情的天赋。”

《长夜难明：双星》中的人物，从加害人到受害人，其形象都能联想到生活里的亲人朋友，社区里打过照面的姨叔。在阅读小说的过程中，读者也能随着案件的进展产生熟悉的“附近感”，仿佛所有的一切都是生活里真实发生过

（威风 整理）



汉德传：传奇法官和他的裁判

汉德于1909年开始担任法官，在52年的法官生涯中，作出了4000多份判决，其中具有重大影响的经典判例层出不穷，著名的汉德公式就是他在一起海事案件裁判中提出和创立的，被视为法律经济学的经典代表。汉德也是现代法律解释方法的先驱，他在侵权法、专利法、海事法和反垄断法等专业领域为司法裁判的技术和精确度树立了长远的标准。



【美】杰拉尔德·冈瑟 著
何帆 徐玮 金晶 顾佳
汪雪 刘轶圣 译
中国民主法制出版社

法学写作课



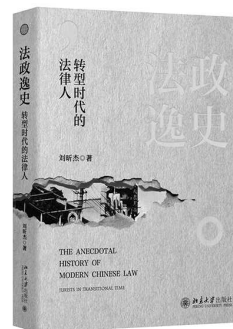
张翔 著
北京大学出版社

本书正文分为四个部分：“选题与准备”“结构安排”“具体操作”“修辞与积累”，内容系统、完整，语言简洁明快。

作者以十几万字的篇幅，贯穿法学论文写作中从选择主题和标题、确定结构、查找资料到完善文字和修辞的整个过程，具有很强的实用性。

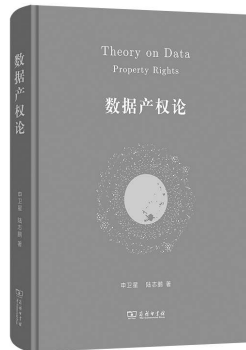
法政逸史：转型时代的法律人

全书以近代中国法律史上的法政人物为对象，还原清末民国新旧交替时代法政学人的多面形象。以史料为基础，以通俗的故事化文笔，让这些法政学人在逸闻趣事中展现出特有的人格品质，让读者体会作为法律人个体的学术理想与命运沉浮，思考同为转型时代的当今中国法律学人的责任与担当。



刘昕杰 著
北京大学出版社

数据产权论



申卫星 陆志鹏 著
商务印书馆

本书通过横向分层和纵向分阶，创造性地提出“数据三三制确权法”。本书突出了数据产权领域法律和技术相互交融，将数据产权的法律制度和技术实现进行有机结合，为数据产权的实现提供了可行的技术方案。通过独特的框架和多维度的探讨，本书可为数据产权领域的学术研究和实际应用提供有价值的参考。