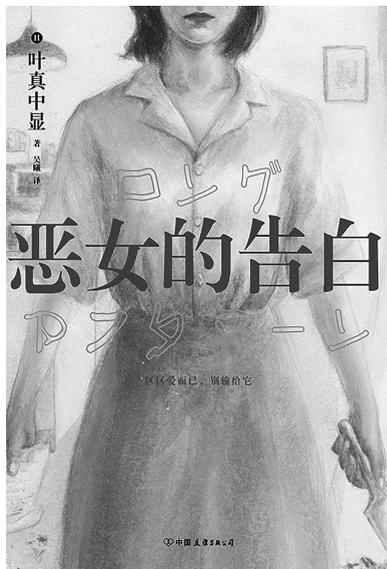


本书是日本小说家叶真中显的一本悬疑推理小说，以出版社编辑葛城梨帆和投稿作家志村多惠对两本小说《养狗》和《漫长的午后》的探讨展开叙述。梨帆某日收到了一封来自多年前落选作者志村多惠的新书投稿，新书故事内容让梨帆联想到了自己的生活 and 遭遇，也让梨帆不禁怀疑志村多惠所写小说中的虚构成分。小说通过双女主的经历反映了社会中的女性困境，故事内容一波三折，悬念迭起。



《恶女的告白》
【日】叶真中显 著
吴曦 译
中国友谊出版公司

叶真中显 1976 年生于日本东京。2012 年，凭借《死亡护理师》一书摘得第 16 届日本推理文学大奖新人奖。2014 年出版的《绝叫》登上《周刊文春推理 BEST 10 2014 年版》《这本推理小说了不起！2015 年版》等杂志榜单，并入围吉川英治文学新人奖与日本推理作家协会奖。

2022 年 3 月，叶真中显在时隔多年后再度回归女性题材，以“性别歧视”“性暴力”为主题，创作出反应女性生存困境的《恶女的告白》，引起日本社会极大反响。

小说的一开始是一本小说《养狗》投稿，开始的时候还是温馨的和宠物狗相处的时光，但是越往后看就越觉得不对劲，后面竟然变成了一本非常厌男的科幻小说。现在常说“小说要在前三章勾起读者的好奇心”，叶真中显是真的做到了。

本书故事分为两条线，一条是《养狗》的作者多惠的小说情节线，一条是现实中的编辑梨帆的感情事业线。

多惠是一个日本传统的全职太太、全职母亲，几乎把一生都交给自己丈夫的一家。她的丈夫事业有成，经济富裕，儿子年轻有作为，看起来是一个传统意义上的成功人生。梨帆则是一个现代职业女性，把

男性视角下的女性困境

所有的一切奉献给了自己所热爱的出版事业，甚至包括了自己的婚姻和家庭。她也获得了世俗意义上的成功。

但是这两位在别人眼中的成功女性都过得很不开心，都曾经想要结束自己的生命。但是两篇小说让这两位女性之间产生了关联。

多惠寄给梨帆自己创作的第二本小说是自己的自传，从自传中我们看到了一个传统日本女性，被冷暴力的一生，她的一生仿佛是被人牵着鼻子走，而在她身上发生的所有事情她都用“爱”和“责任”来做自我安慰。

作为一个读者，看着都觉得非常的窒息，很容易让人联想起那位想摆脱窒息的婚姻而出走自驾的母亲。而实际上，这样的人生在东亚国家的女性身上是非常普遍的。

多惠在人生绝望之际，忽然重逢了自己年少时候的好朋友，好朋友的出现让多惠跨出了原来的圈子，接触到了更多的人，从而发现原来一切都不是自己的问题，而是普遍发生的情况，她在观念的冲击之下决定了一件重要的事情。

毋庸置疑，这本书是一本女性主义的书，反映了现代社会对传统女性的观念冲击，不少读者惊讶地发现叶真中显是一位男性作者。他对于女性的困境看得如此清晰。

笔者对于女性主义并不排斥，但对过激的性别对立不敢苟同，这本书就很好地反映了一个现实，过激的女性主义其实也是一件恐怖的事情，我们还是需要一些更客观、更理性的声音。

最后，真诚推荐这本书，喜欢悬疑、科幻、女性主义的读者都可以读一读，一定会发现打动自己的点。

(戚风 整理)



书架

《开庭：法官思维与庭审实务》

开庭就像开始一场比赛，熟悉游戏规则，理解裁判思路才能收获满意结果。本书以居中裁判的法官的视角展开，聚焦开庭实务，介绍庭审规则、提点开庭注意事项、分享开庭技巧，将法官的思维模式和庭审实战技巧毫无保留地呈现在读者面前，给予读者务实的审判经验分享，是法律从业者不可多得的开庭指南。



上海市第一中级人民法院 编
中国法治出版社

《正义的刻度》

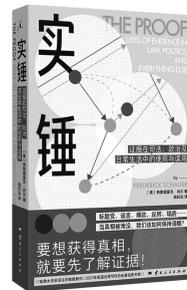


李志刚 熊秉元 著
中信出版社

本书探讨的核心议题是：我们如何用经济学思维衡量公平正义。法律学者李志刚与知名法律经济学家熊秉元教授合作，从法律经济学的角度，运用经济分析的思维框架，全面探讨法学问题。他们强调，公平正义作为一种高度抽象的价值追求，很难有确切的刻度。此时，对“效用”的比较和选择，可能是把可借鉴的尺子。

《实锤：证据在司法、政治及日常生活中的使用与误用》

本书通过对法律、科学、艺术、历史、心理学等多个领域的探索，分析了证据的本质并纠正了我们对证据的常见误解。我们经常要面对的是不完美、可以做出不同解读的证据，这些证据甚至可能互相矛盾。证据的价值也并非固定不变，在不同情景中，乃至在不同法律框架下，证据的有效性都是不同的。



【美】弗雷德里克·肖尔 著
高虹远 译
云南人民出版社

《“典”亮生活：漫画民法典（四）》



最高人民法院第六检察厅，
法君传媒
中国法治出版社

本书力图通过轻松、易懂的“四大名著”题材和漫画的形式，趣味性、生活化地阐释民法典的一系列新规定、新概念、新精神与丰富内涵。

本书精心选取民法典中与民生密切相关的知识点形成 20 个生动活泼的小故事，结合《水浒传》中的经典桥段，根据民法典的相关规定对其予以解读，在传承中国文化的同时，让民法典走到群众身边、走进群众心里。