

“女演员自曝肇事逃逸”是法盲行径

近日,有网民爆料《甄嬛传》的余莺儿的扮演者崔漫莉,在社交平台直播时自曝酒后无证驾驶,且肇事逃逸。视频中,她表示曾在横店拍戏的时候,喝酒以后开车撞到别人的车,她和朋友逃逸住到了另一家酒店。第二天还回到事发地,询问有没有监控,崔漫莉说:“摄像头坏了,那我还怕个屁啊。”相关话题引发关注,有网民指出,这种将违法行为当作谈资的轻佻态度,不仅暴露出其逃避责任的侥幸心理,更折射出个别艺人法律意识的淡薄。

当地交通部门不妨去查查

明星身份,并不会成为违法行为的遮羞布。公众人物的违法行为,也必将受到法律的严惩和社会的谴责。即便没有摄像头,也会留下蛛丝马迹,到底是一时信口开河,还是确有此事,当地交通部门不妨也查查。

酒后无证驾驶本身就是对交通法规的公然挑衅,而肇事逃逸更是对他人生命安全的极度漠视。如果属实,崔漫莉既违反多项法律法规,也严重违背了社会公德。而崔漫莉却在直播中“炫耀”,这种不以为耻反以为荣的姿态,难怪网民戏谑,“这是本色出演”“戏里戏外一样蠢”。

作为公众人物,崔漫莉的行为无

网络“乱吹牛”需要承担法律责任

崔漫莉在直播间态度轻佻、毫不避讳地爆出了自己曾经酒后驾车、两次无证驾驶,撞坏了别人的车还选择逃逸等一系列违法行为,宛如“法盲”一般的行径,已经让人非常震惊了。更令人震惊的是,在她的奇葩言行引发广泛争议后,她居然又改口称,这一切都是做梦梦到的,如此睁着眼睛说瞎话的行为,更让人瞠目结舌,不禁让人质疑:她到底是把自己当小丑,还是在把网民当傻子?

崔漫莉之前讲的经历或许是真的,因为她讲述的时候有大量的细节,而且讲得非常生动,比她的演技自然多了,但她可能觉得时过境迁,没有确凿证据能证明她的违法行为,因此在口不择言自曝后又感到后悔,试图用“做梦”“乱吹牛”等荒谬说辞来逃避责任。然而,警方已经介入调查,是否能找到证据,如何追究其法律责任,都不是她嘴皮子一碰就能说了算的。

另一种可能性是,崔漫莉为了博取眼球,直播时故意编造情节或夸大其词,试图迎合部分网民的猎奇心理。自曝之后她看到有了热度,索性就装疯卖傻到底,说不定还能“黑红”一把。毕竟现在流量就是真金白银。

不过,这种得意算盘显然是打错

疑是向社会传递了极其错误的信号。部分明星凭借知名度获取丰厚收益,却未能承担相应的社会责任,甚至将违法行为视为特权象征。这种扭曲的价值观念,损害了社会公平正义,也严重影响了社会风气。

艺人的行为具有极强的示范效应。年轻粉丝群体往往会模仿偶像言行举止。当艺人将自己的违法行为轻描淡写地公之于众,很容易误导青少年形成错误的价值观念。

因此,公众人物应以身作则,遵纪守法,也应珍惜自己的社会影响力,用实际行动传递正能量,积极发挥明星的正面榜样作用。

了。身为公众人物,应该充分意识到自身言行举止的影响力,公开炫耀自己的违法行为,扰乱网络秩序,挑战法治精神,无论所述是否真实,都已经涉嫌违法。虽然俗话说:“吹牛不犯法”,但是在信息爆炸的时代,“乱吹牛”造成不良社会影响,给公众传递错误信号,同样需要承担法律责任。

舆论的焦点应该聚焦于崔漫莉行为的错误性和危害性,呼吁明星艺人谨言慎行,做好表率,而不是被她牵着鼻子走。平台更应该重点关注其言行,涉及违规行为的要及时处理,并向有关部门报告。绝不能因为一时的热度而放任其满嘴跑火车,拿负面新闻来自我炒作。万万不可让她真“吃到”了知法犯法、“黑红也是红”的脏流量,破坏社会的法律秩序和良好风尚。

至于崔漫莉本人,当务之急不是继续发表“雷言雷语”,来展示自己的法律知识有多匮乏,道德底线有多低下。而是赶紧从蒙昧无知的梦中清醒,抓紧时间道歉认错,积极配合警方调查,负起自己应该负的责任。如果继续试图巧言令色来逃避责任,只会在错误的道路上越走越远,在舆论旋涡中越陷越深。

综合自新京报网、极目新闻等
马九月整理

警惕“老年大学”被异化为“推销场”

□ 贺成

据媒体报道,“一开始说是免费体验,结果很快就开始卖课了,各种话术诱导你买。”今年72岁的李玲在“老年大学”上了几节课后深感自己“掉进了一个连环套,钱花了不少,但什么也没学到”。

报道中李玲的遭遇,绝非个例。一些不良商家盯上了老年教育这块“香饽饽”,以“办老年大学”为幌子,打着“免费体验”“名师授课”的旗号,将推销课程包装成“学习机会”,诱导老年人掏钱购买高价课程,赚取高额利润,导致一些老年人掉入消费陷阱。

很显然,这令人痛心。众所周知,老年大学是为解决老年人老有所学而创办的一种特殊的大学,旨在满足老年人增长知识、丰富生活、陶冶情操、促进健康、服务社会等需求,这种综合性的教育模式使得老年大学成为老年人真正的精神家园。

而如今,“老年大学”被异化为“推销场”,这不仅是对老年大学的扭曲,无疑还给那些热爱学习和改变的老年人泼了一瓢冷水。要避免这种现象,显然不是靠相关部门友情提示所能奏效的。应该看到,出现如此错位,除了老年人普遍存在信息获取渠道有限、防范意识薄弱的

问题外,更深层的原因还在于真正的老年大学总量不足,机构质量良莠不齐,教师资质难以保证等因素。

根据中国老年大学协会发布的《中国老年教育发展报告(2019—2020)》,目前我国老年大学的办学性质主要包括政府办学、公办民助、民办公助、社会办学几种,其中以政府办学为主,约占老年大学总数的70%以上。

可以说,正是市场需求让民办老年大学、教培机构“活”了起来,还有不少企业以老年教育作为切入口,从事老年教育相关活动,当各类主体一窝蜂涌进老年教育这个赛道后,便出现了“泥沙俱下”的现象,衍生出卖课的、卖药的、卖保健品的怪事。

2024年1月,国务院办公厅发布《关于发展银发经济增进老年人福祉的意见》,文件中提到,创办老年大学必须经过教育部门的审批,取得办学资质才能招生。其间,必须接受监管部门的监督。

这些意义上,还需要相关部门着眼大局,加大对公办老年大学的投入力度,加大对民办老年大学的监督力度,比如完善法律法规、明确监管主体、建立维权机制、加强宣传引导等。

关注“白龙马”是在呼唤“见义智为”

□ 余明辉

据媒体报道,2月11日晚,那个曾在汉江冰冷江水中奋勇救人的“白龙马”,因病情过重永远地离开了我们。2月4日,在汉江湖北仙桃段,一名男子意外落水,情况万分危急。就在这时,“白龙马”和它的主人没有丝毫迟疑,迅速冲入刺骨的江水中,与同行的两人齐心协力,成功救起落水者。上岸后,“白龙马”便发起高烧,大家的心都悬了起来。本以为它能逐渐康复,可11日清晨,它的病情突然反复,尽管各方全力抢救,依旧无力回天。

“白龙马”的这一系列经历,自始至终都紧紧揪着大众的心。它英勇救人的行为,是“见义智为”的绝佳典范。在那千钧一发之际,它和主人不仅展现出了非凡的勇气,更有着对救援时机和方式的精准把握。它们没有贸然行事,而是以最有效的行动,在保障自身安全的同时,成功挽救了一条生命。这种见义智为的举动,无疑给我们上了生动的一课。

但在现实社会中,见义智为的行为仍存在诸多不足。从日常生活里的小意外,到紧急突发的重大灾害,都能看到一些本可避免的悲剧发生。比如,当路上有人突发疾病晕倒,不少路人只是远远观望,不敢上前帮忙,原因在于他们不确定自己的急救措施是否正确,害怕好心办坏事。还有在一些火灾现场,部分人因为缺乏消防知识,不仅无法帮助他人逃生,甚至自己也陷入危险。这些现象反映出,公众在面对危险情况时,

普遍存在急救知识匮乏、应急处理能力不足的问题,这大大限制了见义智为行为的发生。

见义智为不足的背后,有着复杂的社会心理因素。一方面,人们对自身行为可能带来的法律风险心存顾虑,即便《民法典》等已有紧急救助免责条款,但在实际生活中,一些救助纠纷案例仍让大众担忧。另一方面,快节奏的现代生活让人与人之间的关系变得相对冷漠,很多人担心卷入他人的麻烦事中,给自己带来不必要的困扰。

见义智为,是勇气与智慧的完美结合。我们在大力倡导见义勇为的同时,更应注重对公众进行见义智为的引导和培养。急救知识和技能的普及尤为关键,像心肺复苏、火灾逃生、海姆立克急救法等,这些知识应成为每个人的基本素养。学校可以将急救知识纳入日常课程,社区和单位也应定期组织培训,让大家在面对突发状况时,能够冷静应对科学施救。同时,完善相关保障机制,在物质和精神层面给予见义智为者充分的表彰和奖励,形成良好的社会风尚。

“白龙马”虽不会言语,却用行动生动地诠释了见义智为的真谛。关注“白龙马”,就是关注社会的道德坐标,呼唤每个人内心深处的正义与善良。期待更多人能够以“白龙马”为标杆,在生活中积极践行见义智为,让社会充满温暖与希望。