

在现代很多人的印象中，古人的婚姻讲究“父母之命，媒妁之言”，基本都是盲婚哑嫁的情况。殊不知，古代的未婚男女也流行在情人节寻求姻缘，他们举行的“相亲会”并不比现代的逊色。今天我们就来看看，古人是如何相亲的。



图片由AI生成

西周“相亲大会”

在西周时期，官府会在仲春二月举办相亲大会。30岁未娶的帅哥和20岁没嫁的美女，都会被强制要求参加相亲会，场面相当热闹。如果彼此看中了，就嘻嘻一笑，互送芍药花定终身。

到了秦朝，相亲大会的福利就没了。从此以后，古代人疯狂热衷亲上加亲。表哥和表妹、表姐和表弟，基本上从小就是“指腹为婚”。在“七出”里，有一条看起来很诡异，叫做“不事舅姑”。就是因为舅舅做公公、姑姑做婆婆这种事太普遍，所以干脆用“舅姑”代替“公婆”。

唐宋三大“相亲节”

到了唐宋时期，相亲已经变得更为成熟，不但“三媒六聘”被写入了法律，更是出现了三个固定的“相亲”日子，并且一直沿用了下来。这三个日子分别是“三月三”“元宵节”以及“同年大会”。

古代最传统的“情人节”，就要数“上巳节”了，也就是每年的农历三月初三，传说中王母娘娘开蟠桃会的日子。这一天，小伙子 and 藏在深闺的女子都纷纷外出踏青。女子常在河畔嬉戏、插柳赏花，如杜甫所说“三月三日天气新，长安水边多丽人”。

而男子也分坐河渠两旁，在上游放置酒杯，酒杯顺流而下，停在谁的面前，谁就取杯饮酒，以曲水流觞的方式吸引意中人。如果双方对上眼了则一起漫步灞上，折柳相赠。

而正月十五元宵节，也是古人相亲的一个重要日子。每至元宵夜晚，月影凝流水，春风含夜梅，青年单身男女借着赏灯、逛花市的名义，心照不宣，用眼角余光偷看异性，心里七上八下，但又憧憬着那份“灯下邂逅”的心动缘分，自有一番“众里寻他千百度，

蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的浪漫。“2022元宵奇妙游”节目《元夕之约》就是描绘的相关情景。

“月上柳梢头，人约黄昏后”，宋朝大词人欧阳修也用诗句完美展现了元宵节相亲的乐趣。

“同年大会”就是新科进士发榜日，每到这一天，京城里权贵家的小姐们，纷纷低调出行，到曲江边偷看新科进士们饮酒聚会。

单身男女一旦看上心仪的人，便会请朋友上前自荐家门，如对方也有“眼缘”，那就等于成功了一大半。然后彼此留下姓名、地址。待双方回家后各自禀告父母，开始托媒人说媒，按照“明媒正娶”的程序，正是所谓的“父母之命，媒妁之言”。

宋代之后自由恋爱井喷

在宋代，经媒人说亲之后、新人成亲之前，有一个相亲的程序。

《梦粱录》中记载：“男家择日备酒礼诣女家，或借园圃，或湖舫内，两亲相见，谓之‘相亲’。男以酒四杯，女则添备双杯，此礼取‘男强女弱’之意。如新人中意，则以金钗插于冠髻中，名曰‘插钗’。若不如意，则送彩缎两匹，谓之‘压惊’，则姻事不谐矣。既已插钗，则伐柯人（媒人）通好，议定礼，往女家报定。”

这个相亲的过程相当有趣，彼此相中了，则男方给女方头发插上金钗；若相不中，则男方要送上彩缎两匹，表示歉意。

宋代之后，风气更为开放，除了相亲外，也可以相对自由地恋爱，出现了大量“男追女”或者“女追男”的事情。

宋人笔记《青琐高议》中就记载了一个“男追女”的故事——

京城人周默，对邻居老秀才的21岁妻子孙氏一见钟情，展开猛烈攻势，接连写了几封情书。孙氏对周默似也有情意，但既已婚嫁，便严词拒绝了周的追求。

春暖花开日，正是『脱单』时

古代也流行『相亲大会』

后来周默宦游，写信告诉孙氏：愿终身不娶，等她，直至她丈夫去世，便回来迎娶她过门。三年后，周默回乡，得知孙氏丈夫已离世，便托母亲遣媒求婚。两人终结成秦晋之好。

孙氏是嫁过三次的妇人，但周默以及彼时社会都没有对她有什么歧视。宋代社会之开放，由此可窥一斑。

宋话本《闹樊楼多情周胜仙》则记载了一个“女追男”的故事——

东京有一个十八岁少女，叫作周胜仙，一日正好在茶坊遇见了令她怦然心跳的心上人范二郎，两人“四目相视，俱各有情”。

周胜仙自思量道：“若还我嫁得一似这般子弟，可知好哩！今日当面错过，再来那里去讨？”于是主动向心上人透露：“我是不曾嫁的孩儿。”可谓胆大无忌。

明清“倒茶”相亲

明清还有一种“相亲”习俗，媒人带男方去女方家，女方不出面，在闺房里观察男方的行为举止。如果感觉合适，就会出来给男方倒茶；感觉不合适，便不出闺房，人们已经心照不宣知道这门婚事不成了。男方虽然遗憾，但也能进退有据，不失尊严。

关于相亲，还有“抛绣球”“比武招亲”等方式。

“抛绣球”，起源于壮族传说，“比武招亲”大约最早出现在唐朝，但由于这两种取婚行为是一种相对极端的行为，偶然性强，难以把握，所以逐渐消失了，只能偶尔在电视上欣赏一下。

（戚风 整理）

延伸阅读 >>>

古代的“婚介”

西周时，朝廷建立了一个专门的机构，称为“媒氏”。这个部门掌握着所有适龄男女的个人信息。媒氏不仅要记录每位青年的年龄和家庭背景，还需详细登记其性格、才华等各方面的特征。媒氏官员们还会定期走访每个家庭，了解适龄青年的生活习惯和个人偏好。他们甚至会悄悄观察年轻人在集市、祭祀等场合中的表现，以便更有效地进行婚配。

春季一到，媒氏官员们便会举行内部会议，进行细致的推敲与多次比对，为每对潜在配对进行详细分析。他们还创建了一套独特的评估系统，将男女双方的匹配程度划分为多个等级，优先将那些匹配度高的年轻人撮合在一起。

古代也有催婚。提到古代的催婚，越王勾践无疑是个厉害的角色。作为一位刚刚从灭国边缘复兴的君王，勾践明白人口对国家实力的重要性。他派出专员定期统计各地适婚青年的数量，对那些到龄却迟迟不肯成婚的家庭进行重点关注。

勾践还发明了一种独特的激励措施：所有按时结婚并生育的家庭将享受三年的税收减免。这项政策立刻在社会上引发了广泛关注，许多原本犹豫的年轻人为了帮助家里节省一笔税款，开始积极思考婚事。

勾践还明确要求新婚夫妻在结婚后的第一年内必须共同居住，禁止分开居住，违者同样会面临处罚。这些看似不合理的规定，实际上是为了确保新婚夫妇能够尽快繁衍，为越国培养更多的人口。

而在齐国宰相管仲的引导下，官方实施了一种名为“合独”的制度。如果你不主动找对象，官府就会为你安排！因此，官媒这一新兴职业应运而生。管仲建立了一套复杂的人口统计体系，要求各级官员定期对辖区内的单身人口进行详细统计，包括年龄、职业、家庭背景等信息。

官媒们还会将单身者进行分类：有些人是因为家庭贫困无法结婚，有些人则是由于外貌条件不理想，还有些人则是因为性格内向不善于社交。针对不同类型的单身个体，官媒们会采取不同的支持措施。例如，对于家庭条件较差的年轻人，政府会给予一定的经济援助；而对于外貌不佳的个体，则会特别为他们寻找性格开朗且不看重外表的伴侣。

官媒需要定期对其负责的婚配案例进行回访，以确保新婚夫妇的婚后生活和谐。若发现任何问题，应及时进行调解，避免离婚事件的发生。