#### 2025年2月21日 星期五

# 怎样在法院当好"材料人"

□ 金珅亦

今年,是我迈入工作岗位的第 十一年,也是我开启法院"材料人 生涯的第七年。

回首七年漫漫写作之路, 从起 初的忐忑,到过程中的煎熬,再到最 后的成果转化,每一步都镌刻着我 这个"材料人"在调研写作路上的成 长与蜕变。



#### 或许下次能写得更好

政法融媒 B1

七年前,我刚从审判业务庭调岗 至立案庭, 领导将当年部门工作总结 的撰写任务交给了我。我这只"井底之 蛙"的乘风破浪之旅,就此启航。由于 前三年一直跟随承办法官埋头办案, 几乎没有写过公文, 这篇总结写得异 常艰难。

我照着前辈留下的格式模板, 吭 哧吭哧地费劲琢磨,耗时三天才写完 初稿。从框架到标题,从语句衔接到标点 符号,领导看后反复修改。虽然最后得以 勉强交差,但我感觉比开了一天庭还累, 也由此深刻体会到研究室同志们的不 易。不过,这次经历也让我有了不少收 获。我将修改完的报告与初稿进行认真 比较,发现格式更清晰了,重点更突出。

我在心底默默想着:或许下次能写 得更好。

#### "最重要是言之有物"

自此,新的写作任务接踵而至。我 这才发现,原来法院里有一片广阔无 垠的"材料海洋":信息、简报、总结、报 告、会议材料、课题、论文、司法统计、 案例、法宣稿……每种材料都有独特 的"打开方式"

在前辈们的建议下, 我决定从最 容易上手的信息简报开始练起。在已 有的模板基础上,我竭力模仿"大拿" 们的作品,每天绞尽脑汁、搜肠刮肚, 恨不得把所有华丽的辞藻都堆砌上 去,就想写出亮眼的文字。

直到有一天,一位资深的法院调 研前辈在分享写作心得时说道:"写公 文最重要是言之有物, 文字之美是锦上 添花,不应该成为追求的重点。"一句话 犹如醍醐灌顶。

我再回头看自己写的材料,尽是千 一律的套路, 任谁看都会觉得枯燥无 味。从那以后,我不再过度纠结形式上的 包装, 而是在动笔前花大量时间详细了 — 解文章写作的背景,深人思考这篇文章 要说明什么现象、解决什么问题、达到什 么目的……神奇的是,稿件需要修改的 地方越来越少,那些曾经奉为圭臬的万 能写作技巧,如今也只在合适的时候用 来"锦上添花","同义反复"的问题也迎

### "平地起高楼"的艰难与挑战

后来,立案庭的工作职能几乎每 年都会有所增加,多元解纷、人民建议 征集、三所联动、社区巡回审判……这 些新名词成为了法院工作新的关键

面对全新的工作内容, 我不再有 前人的模板可以依赖,每一步都需要 独立思考后完成。我第一次真切感受 到"平地起高楼"的艰难与挑战。

但此时的我,早已经不再畏难。 每当接到新的报告撰写任务, 我便如 同开启一场严谨的学术调研。先是一 头扎进资料的海洋, 收集所有与文章 相关的文件材料、宣传报道、数据信 息等作为储备,以充分掌握写作背 景。我还会与法官开展交流,围绕审 判实践中的具体情形,询问他们在机 制运用中的实际成效及优化建议。而 线下调研,更是不可或缺的重要环 节。为深入了解相关工作的实际开展 情况, 我会与一线的调解员们促膝长 谈,那些形形色色的案例都成为了我 宝贵的素材。我也会走进相关平台企 业,走访了解它们的运营模式、纠纷 处理机制, 实事求是地深入调研来拓

宽思路视野、丰富文章内涵。随后,

我带着满满的收获开始搭建写作框架、 构思段落分层,再用扎实的内容进行填 充,确保其具有实践指导意义;最后精 心完善标题和言辞表达, 一篇完整的报 告就诞生了。这篇凝聚着我心血的报 告,在后来许多外地法院来调研多元解 纷工作时,成为展示我院相关工作的基 础材料,得到了大家的认可。

法院"材料人"除了写报告以外, 还需要完成课题、论文、司法统计、案 例等调研任务。长时间专攻于某项工 作,就能够发现工作中存在的问题,而 解决这些问题, 便成了我论文、课题选 题的灵感来源,我把撰写学术性文章当 成是对自己工作的梳理、归纳和总结。

近年来,我撰写的信息简报获上海 高院领导批示肯定,新闻稿刊登于《人 民法院报》上,还获中国法学会审判理 论研究会征文三等奖, 两次获得上海高 院优秀报批课题,案例入选"上海法院 100 个精品案例"。虽比不上"大拿" 们的累累奖状,但这也是对自己文字工 作的肯定与鼓励。

或许, 那些随风飘落的头发便是见

(来源:"上海杨浦法院"公众号)

## 哪吒的开学普法之旅









(来源:"浦东检察"公众号)

## "内部渠道"抢演出票? 小心受骗!

近年来演出市场十分火爆, 演唱会门票类骗局也时有 发生。不法分子往往声称有"内部渠道"能抢到演唱会门票, 并使用大量虚假交易截图获取信任,随后以定金、代购费、 "无票全额退款"等名义要求购票人先行支付一定或全部款 项。待购票人支付款项后,不法分子就玩起"失踪","拉黑" 跑路,或以"卡单""出票失败"等各种幌子,要求受害者再次 支付,继续骗取更多钱财。

徐汇区检察院的检察官通过拍摄短视频提醒公众:购 买演唱会门票务必选择正规网站和官方渠道, 凡是绕开正 规平台,通过私下交易,以各种理由要求反复付款、交保证 金的购票方式,极有可能是诈骗。大家要擦亮双眼,不要因 为求票心切而掉入不法分子的陷阱。对订票信息有疑问的, 可及时联系官方渠道核实情况,一旦发现被骗,务必保留好 (来源:"徐汇检察"公众号) 证据,及时报警求助。



扫一扫看视频