

春节期间，电影《唐探 1900》热映。影片讲述了在 1900 年的美国旧金山唐人街，一位白人女子在唐人街遇害，华裔部落猎人阿鬼与留美青年秦福偶然结识，误打误撞组成“唐人街神探”组合，开启一场笑闹“探案”之旅的故事。在这部充满笑点的电影中，蕴含了哪些法律知识？让我们一起来梳理一下。

笑闹“探案”说法律

格兰特的行为在中国可能涉嫌什么罪名？

影片中，格兰特失手将女儿推下楼梯致女儿死亡，又假扮“开膛手杰克”将女儿开膛破肚，从而想把杀害女儿等人的行为嫁祸给白振邦，格兰特涉嫌多项罪名。

答：其一，过失致人死亡罪。该犯罪是指行为人因疏忽大意没有预见到或者已经预见到而轻信能够避免造成的他人死亡，剥夺他人生命权的行为。构成该罪，主体方面须达到法定责任年龄且具备刑事责任能力，侵犯的客体是他人的生命权；主观方面须表现为过失，客观方面表现为因过失致使他人死亡。格兰特是在与女儿的争执中失手将女儿推下楼梯致她死亡，符合我国刑法规定的过失致人死亡罪的构成要件。

其二，故意毁坏尸体罪。根据我国刑法第 302 条，盗窃、侮辱、故意毁坏尸体、尸骨、骨灰的，处



三年以上有期徒刑、拘役或者管制。影片中，格兰特在其女儿死亡后，出于掩盖罪行并嫁祸他人的主观故意，对女儿的尸体开膛破肚，客观上实施了故意毁坏尸体的行为，侵害了社会风尚和公共秩序，其行为符合故意毁坏尸体罪的构成要件。

其三，诬告陷害罪。根据我国刑法第 243 条第 1 款，捏造事实诬告陷害他人，意图使他人受刑事追究，情节严重的，处三年以上有期徒刑、拘役或者管制；造成严重后果的，处三年以上十年以下有期徒刑。影片中格兰特为达到陷害他人的主观目的，客观上实施了捏造白



开设鸦片馆涉嫌什么罪名？

剧中，白振邦因涉嫌故意杀人被美国警方拘捕，被保释后，父亲白

轩龄不希望儿子参与到革命中，以免引来无妄之灾，白振邦一怒之下推开窗户，指着窗外满是烟馆的大街质问父亲：“国人的希望在哪里？”

答：这里烟馆所说的“烟”并不是常见的烟草，而是鸦片。自清

协盛堂在中国如何定性？

影片开头，秦福称协盛堂系美国最大的华人“黑帮”，但周润发演绎的协盛堂堂主白轩龄为了保住唐人街，在听证会上不卑不亢、舌战群儒，痛斥美国议员的虚伪与贪婪。其子白振邦更是留学进步青年的代表，不仅热心助人，更以民族救亡为己任，似乎与“黑帮”相去甚远，协盛堂究竟应该如何定性？

答：实际上，在许多影视作品中出现“黑帮”，其实有特定的法律称谓，即黑社会性质组织。根据我国法律规定，黑社会性质组织是指，组织、领导和积极参加以暴力、威胁或者其他手段，有组织地进行违法犯罪活动，称霸一方，为非作恶，欺压、残害群众，严重破坏经济、社会秩序的犯罪组织，具体标准在《刑法》第 294 条中予以明确。因此，判断协盛堂是否属于我国法律规定中的“黑帮”，应当结合我国刑法中其组织特征、经济

特征、行为特征及危害性特征这四个标准进行判断。

剧中，威廉利用格兰特误杀女儿爱丽丝的事件和“开膛手杰克”的热点，栽赃陷害协盛堂，引爆排华情绪，最终实现政治上打击对手、合法使用廉价华人劳工，经济上侵吞协盛堂全部财产的目的。最终，协盛堂黯然退出唐人街，白轩龄失去独子、离开美国。虽然协盛堂看似符合以上《刑法》第 294 条的标准，但并没有在剧中展现出为非作恶，或者欺压、残害群众等行为。因此，仅凭剧中展现的情节，



《唐探 1900》

导演：陈思诚 戴墨

编剧：陈思诚

主演：王宝强 刘昊然

周润发 白 客

张新成 岳云鹏

剧情介绍：

1900 年，在美国旧金山唐人街，华裔印第安猎人阿鬼与留美青年秦福因一场凶杀案偶然结识，误打误撞组成“唐人街神探”组合。开启了一场笑闹探案之旅……

振邦模仿“开膛手杰克”杀人的行为，意图使白振邦受到刑事追究，格兰特的行为侵害了他人的的人身权利和司法机关的正常活动，符合本罪的构成要件。

除上述罪名外，格兰特还参与了杀害印第安部落族长六手、女中医林越娥及女佣阿曼达，涉嫌故意杀人罪。

唆、欺骗他人吸毒罪。根据《刑法》第 353 条规定，引诱、教唆、欺骗他人吸食、注射毒品的，处三年以上有期徒刑、拘役或者管制，并处罚金；情节严重的，处三年以上七年以下有期徒刑，并处罚金。引诱、教唆、欺骗未成年人吸食、注射毒品的，从重处罚。

如果在开设鸦片馆的过程中，存在为吸毒人员代购鸦片从中牟利，或者与贩毒人员有通谋，为其贩卖鸦片提供场所、信息等帮助行为，可能会被认定为贩卖毒品罪的共犯。《刑法》第 347 条规定了贩卖毒品罪的量刑，走私、贩卖、运输、制造毒品，无论数量多少，都应当追究刑事责任，予以刑事处罚。

因此，剧中在唐人街开设烟馆的行为在我国无疑构成毒品犯罪，至于究竟触犯了何种罪名，还要依据犯罪人的具体行为进行判断。

难以认定其具备黑社会性质，协盛堂所处的时代背景和环境都极为复杂，难以用如今的法律去界定，各位影迷在欣赏影片之余，还要谨记遵纪守法。

《唐探 1900》通过讲述“唐人街神探”组合的奇妙探案之旅，在为观众带来欢笑的同时，也传递了天下兴亡、匹夫有责的价值观念。正如影片结尾所强调的：“我们的民族历经磨难却危而不倒，正是不断有前赴后继之人牺牲小我成就大我。我相信早晚有一天，我们会成为最强大的国家。”

(来源：法治日报)