

一说到“童谣”，大家都会想到小朋友们喜欢的歌谣，但是今天要给大家介绍一首“恐怖童谣”：“莉齐·鲍顿拿起斧头，砍了她爸爸四十下，当她意识到自己做了什么，她砍了她妈妈四十一下”。看完这段文字，相信大家都会觉得毛骨悚然。更可怕的是，这首童谣并不是凭空编的，而是根据真实案件改编的。

暗流涌动的家庭矛盾

故事的主角莉齐·鲍顿，出生于一个看似体面的家庭。她的父亲安德鲁·鲍顿，是一位在当地颇具影响力的富商，通过经营家具生意和房地产投资积累了丰厚的财富。然而，财富并没有给这个家庭带来真正的幸福与和谐。

在莉齐年幼时，她的生母莎拉便因子宫充血和脊椎疾病离世，这无疑在莉齐的心中留下了难以磨灭的创伤。三年后，安德鲁迎娶了阿比·杜妃。对于这个继母，莉齐从一开始就充满了抵触情绪，两人关系一直不睦，日常交流甚少。在这个重组家庭中，安德鲁对阿比宠爱有加，渐渐地，他似乎忽略了女儿的感受，对莉齐愈发疏远。这种家庭环境下，莉齐的性格逐渐变得孤僻、敏感，家庭内部的矛盾也在悄然滋生，犹如一座即将爆发的火山，表面平静，实则暗流涌动。

1892年5月，安德鲁在自家谷仓用斧头杀死了多只鸽子，原因是他认为这些鸽子吸引了当地孩子前来捕猎。而莉齐此前刚刚为这些鸽子搭建了栖息处，她对父亲的这一行为感到十分不满。这一事件进一步加剧了父女之间的矛盾，使得原本就紧张的家庭氛围变得更加压抑。到了7月，家庭内部的争吵愈发激烈，最终促使莉齐和姐姐艾玛前往新贝德福德“度假”。一周后，莉齐回到家中，但她并没有直接回家，而是在当地的一家寄宿公寓住了四天，这一系列不寻常的举动，似乎都在预示着这个家庭即将面临一场巨大的风暴。

惨不忍睹的凶案现场

1892年8月4日上午，这是一个看似平常的日子，却成为了鲍顿一家噩梦的开始。大约9点到10点半之间，阿比像往常一样去二楼的客房打扫卫生。然而，她却遭遇了不测，被人用斧头残忍地杀害。凶手从她的侧面头部砍去，第一击就砍伤了她的耳朵上方，阿比转身摔倒在地，鼻子和额头出现挫伤。随后，凶手又在她的后脑勺连砍17下，手段极其残忍。此时，安德鲁刚好外出散步归来，他用钥匙开门却发现门被卡住，于是敲门呼喊。女仆布里奇特·沙利文闻声前来开门，却发现门难以打开，她不禁咒骂了一句。就在这时，她听到莉齐在楼上大笑。这一细节在后来的调查中显得尤为关键，因为此时阿比已经遇害，而莉齐如果在楼上，很可能已经知晓阿比的死讯。

安德鲁进入房间后，莉齐告知他阿比被一个信使叫去看望生病的朋友了。随后，莉齐帮安德鲁脱下



资料照片

女儿杀害父母被编成童谣 凶手无罪还继承百万遗产

莉齐·鲍顿奇案

靴子，让他躺在沙发上休息。之后，莉齐又告诉布里奇特百货商店在打折，让她去购物，但布里奇特身体不适，便回到自己位于三楼的房间休息。

大约11点10分，布里奇特突然听到莉齐在楼下大声呼喊：“玛吉（布里奇特的昵称），快来！父亲死了，有人进来杀了他！”布里奇特急忙下楼，只见安德鲁倒在楼下客厅的沙发上，头部被斧头砍了10到11下，其中一击将他的眼球劈成两半，场面惨不忍睹。

医生赶来后，确认安德鲁已经死亡，死亡时间大约在11点。警方随后在二楼的客房发现了阿比的尸体，同样是死于斧头之下，身上有多处刀伤。经法医鉴定，阿比比安德鲁早一个小时前遇害。

在地下室，警方找到了一把疑似凶器的斧头，斧头上沾满了鲜血，还附着着一些毛发和皮肉组织，手柄已被人为破坏，这显然是凶手试图销毁证据的举动。然而，现场没有发现任何强行闯入的迹象，门窗都完好无损，这让警方怀疑凶手很可能是熟人作案。而莉齐作为案发现场的第一发现人，且与死者关系密切，自然而然地进入了警方的视线，成为了案件的重点怀疑对象。

警方迅速展开调查，将目光聚焦在与鲍顿一家关系密切的人身上。莉齐作为案发现场的第一发现者，且与死者存在家庭矛盾，自然成为了重点怀疑对象。警方在莉齐的衣物上发现了一些可疑的血点，然而莉齐却坚称那是经期留下的痕迹。此外，邻居向警方举报，称在案发后曾看到莉齐偷偷烧毁一件衣服。莉齐对此解释道，衣服上沾染了油漆，已经无法清洗，所以才选择将其烧毁。鲍顿家的女佣也提供了重要线索，她表示在阿比遇害的时间段里，曾听到莉齐在楼上大笑。这一证词让莉齐的嫌疑愈发加重，然而莉齐却反驳说，当时自己正在阅读一本有趣的书籍，看到精彩之处不禁笑出了声。警方还对其他可能的嫌疑人进行了排查，包括当天出入过鲍顿家的约翰·摩斯，以及莉齐的亲人、安德鲁的另一个女儿和他的堂兄弟威廉。

随着调查的深入，越来越多的证据指向了莉齐。从动机上看，莉齐与继母关系恶劣，对父亲的偏心也心怀不满，而一旦父母离世，她便能继承巨额财产。而且还有证人证明莉齐曾在案发前一天试图购买致命的普鲁士酸，尽管她声称是为了防止飞蛾蛀蚀她的皮草披风，但这一说法难以让人信服。种种迹象表明，莉齐似乎就是这场惨案的幕后凶手。于是，警方决

定对莉齐采取行动，将她正式逮捕。

充满争议的无罪释放

1893年6月，莉齐·鲍顿杀父案正式开庭审理。这起案件吸引了全国的目光，成为了当时媒体关注的焦点。法庭上，检方和辩方展开了激烈的交锋。

检方认为，莉齐有足够的动机和机会实施犯罪。他们指出，莉齐与继母关系紧张，对父亲的财产分配也存在不满，父母的离世将使她获得巨额遗产。而且，莉齐在案发前后的行为表现十分可疑，她的证词前后矛盾，对自己的行踪也无法给出合理的解释。此外，检方还出示了在莉齐衣物上发现的血点、她试图购买毒药的证据，以及女佣和邻居的证言，试图证明莉齐就是凶手。

然而，辩方律师则为莉齐进行了有力的辩护。他们强调，检方所提供的证据大多是间接证据，缺乏直接证明莉齐有罪的铁证。例如，衣物上的血点无法确定是受害者的，莉齐烧毁衣服的解释虽然可疑，但也并非完全不合理，女佣和邻居的证言也存在主观性和不确定性。辩方还巧妙地将莉齐塑造成一个柔弱的淑女形象，在庭审过程中，莉齐表现出的无助和纤弱，赢得了许多人的同情。此外，辩方还对警方的调查过程提出了质疑，认为警方在证据收集和保管方面存在漏洞，可能影响了证据的真实性和可靠性。

整个审判过程持续了13天，期间充满了戏剧性和争议。公众对案件的关注度极高，法庭内外都聚集了大量的人群，人们纷纷猜测着案件的走向和结果。最终，经过陪审团仅仅90分钟的审议，他们做出了裁决——莉齐·鲍顿无罪。这一结果震惊了整个社会，许多人认为莉齐是逃脱了法律的制裁，而另一些人则认为这是法律公正的体现，毕竟检方的证据确实存在诸多疑点。

被宣告无罪释放后，莉齐和姐姐继承了父亲留下的巨额遗产，约20万美元，这笔钱在当时堪称巨款，放到今天价值更是高达数百万美元。她们卖掉了凶宅，远离了瀑布河城的是非圈，试图开始新的生活。然而，社会对莉齐的质疑和偏见并没有因此消失，她的名字早已成了残酷杀手的代名词。多数相关的小说、电影作品，直接点名莉齐·鲍顿是凶手，并且在加油添醋的情节中，让她受到报应。

尽管莉齐被无罪释放，但这起案件的真相至今仍然扑朔迷离。有人认为莉齐就是凶手，她巧妙地利用了当时社会对女性的偏见和法律的漏洞，逃脱了制裁；也有人提出了其他的可能性，比如凶手可能是家里的佣人，或者是与鲍顿家族有恩怨的外人，甚至还有人猜测莉齐可能患有精神疾病，导致她在无意识的情况下犯下了罪行。

在童谣的渲染下，大众对莉齐·鲍顿的偏见更加根深蒂固。这首童谣在民间广泛流传，使得这起案件更加深入人心，也让莉齐的形象被永远地定格在了那个血腥的早晨。而莉齐本人，在经历了这场风波后，后半辈子醉心于戏剧与文学，大笔遗产捐赠予防止虐待动物协会。爱护动物与凶残杀手两种截然不同的形象，让莉齐·鲍顿的生平更增传奇色彩。