

上海建设习近平文化思想最佳实践地综述之二

凝心 高品质文化让人民城市近悦远来

最佳实践地进行时

文艺再攀高峰 一路繁花赠人民

今年5月，第32届中国戏剧梅花奖绽放申城，上海演员蓝天、朱洁静以榜首与次席之位成功摘“梅”。

2024年12月，第十七届精神文明建设“五个一工程”评选揭晓。电影《长安三万里》、电视剧《三体》、杂技剧《天山雪》等7个门类11部作品榜上有名，上海的得奖数创历史新高，市委宣传部再获组织工作奖。同年，27部作品获38个国家级奖项，38部（折）作品入选中宣部、文旅部创演片单。各界赞叹，“上海出品”一路繁花，始终与时代同行、与人民同心。

梅花香自苦寒来。青年文艺家穿越人生暴风雨舞台重生，凭极致热爱，为赴观众之约，亦离不开“出人出戏”激励机制的有力支撑。一路繁花赠人民。上海原创、上海制作、上海出品交出漂亮答卷，因城市底色与“源于人民、为了人民、属于人民”这一社会主义文艺的根本立场完全契合。

坚持以人民为中心的创作导向，上海文艺工作者努力用深刻的主题探讨、细腻的情感表达、突出的美学风格，彰显上海文化品格。透过杂技剧《天山雪》、电影《人生大事》、电视剧《人生之路》《六姊妹》等，人们牵挂作品中普通人的命运。电影《好东西》、电视剧《繁花》《城中之城》《蛮好的人生》里，镜头所及无不是上海百姓熟悉的城市发展、生活变迁。纵观动画电影《长安三万里》、网络文艺《中国奇谭》、舞剧《李清照》、新编历史京剧《武帝刘彻》、今年首演的上海民族乐团《诗的国度》、正加紧创排的上海昆剧团《太和正音——故宫昆曲萃集》（第二季），从中华优秀传统文化中汲取灵感、创新艺术表达，是共通的创作路径。而《千里江山图》《繁花》《城中之城》由大众认可的文学精品汇成电视剧、舞台剧、评弹等佳作矩阵，由文学母本出发的现象级IP开发，拓展着上海故事的外延。

中华人民共和国成立75周年之际，一幅描摹新时代上海的长卷在中华艺术宫铺展。展览依托“人民城市——上海现实题材美术创作项目”第一期评审，遴选的50余件美术佳作勾勒上海建设“五个中心”的火热实践、人民城市的生活景观。一位观众的感言为该美术项目乃至上海文艺创作留下恰如其分的注脚：“上海不仅是繁华都市，也是我们普通人安居乐业的家。”

供给惠民便民 绘就城市人文风景

普通周三的夜晚，中国科学院博士生段佳珍、电台播音主持严括、服装设计陈芳、刚开启退休生活的周华，男

第27届上海国际电影节大幕开启，开幕片《酱园弄·悬案》完成首映后在沪上百家影院特别展映，人人可享——全球十多个国际A类电影节里，上海最大范围悦纳市民观影。

市民夜校、书店夜读，剧场全城有戏，暮色浸染繁华时，星空下的公共空间见证一场场文化雅集——是“夜文化”助力“夜色经济”的图景，更是人与美好生活双向奔赴的写照。

文化是城市的灵魂，是提升城市软实力的关键所在。一个地方的社会人文发展得如何，映射在这片土地上人的精神面貌，反馈在人的所思所得。从这个意义上说，每每提及上海的独特魅力，本质答案都与“人”紧紧相连。

人民城市人民建，人民城市为人民。上海坚持把最好的资源留给人民，以更优的服务回馈人民。从城市更新、空间营造，到文艺创作、文化产品供给、文体休闲场馆的建设，人民的获得感和满意度始终是最根本的评价标准。建设习近平文化思想最佳实践地一年多来，随着丰富多元的高品质文化生活成就滋润人心、凝聚民心的日常，上海这座人民城市近悦远来。

女老少从城市四面八方步入“家门口”的市民夜校。工作日身份切换到小提琴、影视配音、顾绣、非洲鼓的场景，他们的日子里，都市繁华很近，“诗和远方”不远。重拾年少时的梦想、精进职业技能、为心灵补给，都成了那一周一周的美好期待。

人们的参与感、满足感背后有一串扎实数字。第二次被纳入市政府为民办实事项目发展后，市民夜校从2023年全年开设点位143个、课程686期、服务受众3.3万人（含线上1.8万人）扩容到了2025年春季班已有496个教学点位、1651门课程、招生4万人，还在部分课程首开中老年班。加之专门面向“一老一少”的老年艺术大学、周末美育课堂等，如周华所言，“生活在上海，处处有舞台，人人是主角”。

镜头拉远。2024年12月，上海博物馆东馆全面建成开放。近12万平方米建筑面积、20个展厅和互动体验空间、展出文物超1.5万件，这座定位“世界顶级的中国古代艺术博物馆”让市民在上海看中国看世界。同年，上海工业博物馆、上海大歌剧院紧锣密鼓推进建设；长滩音乐厅、大零号湾文化艺术中心、杨浦文化艺术中心、虹口区文化馆等区级重要文化设施建成启用或焕新出发；结合城市更新，“小而美”的社区文化活动中心更新提升115个，累计培育“家门口的好去处”252个……

设施布局更完备、内容供给更高质量——上海深入实施公共文化惠民工程，更好满足人民群众多样化、分众化、品质化的精神文化需求。“全民全龄全域全时”的城市人文风景线里，每个成为主角的“人”，文化创新创造活力被激发，有序参与治理的热情被激活。由此，基层创新探索城市治理新动能、打造新时代城市文明上海样本，人民群众乐享美好生活、共享城市发展机

遇，便都有迹可循。

黄浦区外滩街道山北小区，外滩背后、苏州河边，黄金地段的夹缝地带曾是40多年岁月留痕的老旧小区。近两年，街道汇聚多方力量，叠加推进加装电梯、房屋综合修缮、精细化美丽家园建设等多个项目，小区“颜值”齐升。复盘一年多的焕新，居民区党总支书记林维敏觉得，“零距离家园理事会”充分发挥了“1+N”联动共治效能，“协商前置，相关各方和居民面对面，聆听彼此需求、沟通各方难处”，众口难调的事最终大家都满意，小区名牌“如意里”才算实至名归。如今，站在小区“如意十景”之一的廊亭下，灵动的游戏树廊、透光雅致的地下非机动车车库、口袋花园、益智健身点等尽收眼底。轻风拂过，风铃声清脆，垂挂的一条一条“铃”里心声可见可闻。在这里，居民沈绿薇告诉记者，邻里文化节常常人气火爆。如5月的“如意百家宴”上，传统的熏鱼、油爆虾未必是中老年人的专属拿手菜，摆盘精致的甜品、西点也不仅仅出自青年人之手。这次她带来的“清凉补”受到好评，转身，她就琢磨起来年的“新花头”，“日子开心，有滋有味”。

营造满城书香 全民阅读就在此处

小红书上有网友提问，上海书店哪家好逛，要求接地气、种类多。评论区回答几十条不重样，其中一条点赞数极高：“上海古籍书店，太值得！”

今年世界读书日来临时，上海古籍书店重装归来。六层楼空间变身藏书楼，囊括1600余种旧版线装书、50600余种中华优秀传统文化相关主题书籍，为全国单体最大的古籍书店。沪上引进最多的敦煌文献品种图书汇集于此；彰显书店古籍修复与保护成果的旧版线装书亦集中陈列，其中一套231种、分装

1960册的《四库全书珍本初集》被评价“蔚为大观”。

上海有容光焕发的书店归来，更有出版高峰建设源源不断输出精神食粮。2024年，《天下国家道理》等4种图书入选中宣部“中国好书”，7种选题入选中宣部年度主题出版重点出版物选题。“文化中国”完成15种新品出版并全部实现海外上市。辞海网络版全面升级，聚典工具书数据发布平台总访问量超15亿次。2024年迄今，上海新增17种期刊，其中7种已进入SCI等国际权威检索系统，进一步填补国内空白，优化学术期刊的结构，为加快建成具有全球影响力的科技创新高地提供有力支撑。

同样值得一提，国内敦煌文献出版高地、上海古籍出版社勇担国家级重任，《法国国家图书馆藏敦煌文献》（全彩版）已推出110册，并将于今年底出齐全部160册。作为《敦煌文献全集》丛书的首种，这部大书被视作由中宣部牵头实施的“敦煌文献系统性保护整理出版工程”重要阶段性成果。它标志着敦煌文献整理出版进入了高清全彩、全新研究的新阶段。上海古籍社还推出《辽宁博物馆藏敦煌文献》《旅顺博物馆藏敦煌文献》《重庆藏敦煌文献》等高质量出版物，目前文献总量超300册，有力扭转了“敦煌在中国，敦煌学在世界”的局面。

一年多来，“书香上海”建设持续深化，全民阅读从顶层设计兑现为市民身边的生活方式。2024年，江南书局“青溪之源”、朵云书院枫泾店、沪上首个24小时公园图书馆“和平书院”等相继落成，一头连着精神栖息地，一头连着人间烟火。大学路周边，以悦悦书店、谜芸馆等为代表的书店群落，正联袂上演“客流共享、赛道互补”的共生图景。还有一批文旅商学研等功能融合的农家书屋和乡村阅读新空间，成长在美丽乡村。

上海书展、思南读书会等标杆性、引领性全民阅读品牌深耕多年，上海更积极探索、创新形式。“淘书乐”为主题的系列旧书市集一次次被“催更”，樱花谷、北外滩，“一江一河”映衬下，书在流动，阅读的香气也是。继巴金图书馆作为上海文学馆的重要部分先期开放后，今年，被誉为读书人精神胜地的上海文学馆将全面建成，集文献收藏、展览展示、公众文化交流为一体，市民翘首企盼。

2024年，上海书展书香满城。一周时间，全城举办各类阅读活动1024场，主会场入场人次约29.8万，线下图书销售总码洋4814.83万元。《2024年上海市民阅读状况调查》显示，去年上海市民综合阅读率达97.15%，年平均阅读量超10本；77.96%的上海市民在过去一年使用过公共图书馆、实体书店或城市书房等公共阅读空间。儿童友好阅读空间受欢迎，青年人夜读趋势初显，银发族阅读获得感进一步提升——当人们把“阅读+”场景列入生活的期待，其实“阅读”也映照出了一座城市的精神底色。

（来源：《文汇报》）