

近期热播的电视剧《我的后半生》讲述了退休教授沈卓然儿女双全、三代同堂，但在发妻去世后一度心情抑郁，在家人和老友鼓励下他开启了老年相亲之旅的故事。这部剧展现了现代都市中老年人的婚恋观、家庭观以及亲情、爱情的复杂关系，传递了积极的生活态度和老年人对幸福晚年生活的向往。观众朋友们在观看本剧的同时，也能学到一些法律知识。

老年人婚恋何以心安

场景一

沈卓然生病住院期间，护士长连亦怜悉心照顾，两人互生好感，决定在一起。沈卓然在国外的女儿沈黛知道后，第一时间打电话向沈卓然问责，沈卓然不想接听沈黛电话，还让儿子把他的手机调成免打扰的夜间模式，于是沈黛通过家里的监控视频向沈卓然发难，还在家庭群里大发牢骚，赌气把群退了，扬言再也不回家。子女可以干涉老年人婚恋吗？

● 法官解读

《中华人民共和国民法典》第一千零四十六条规定，结婚应当男女双方完全自愿，禁止任何一方对另一方加以强迫，禁止任何组织或者个人加以干涉。这一规定明确保障了包括老年人在内的所有人的婚姻自由权利，子女无权干涉老年人的婚恋。



《中华人民共和国老年人权益保障法》第二十一条也明确规定，老年人的婚姻自由受法律保护，子女或者其他亲属不得干涉老年人离婚、再婚及婚后的生活。随着年龄的增长，单身老年人可能会感到孤独

和无助，他们渴望有一个伴侣能够相互扶持、相互照顾，共同度过晚年生活。老年人婚恋是对情感陪伴和精神慰藉的需求，子女应该理解和尊重老年人的这一需求，而不是以自己的观念和想法来干涉他们的婚恋选择。

场景二

连亦怜提出要把沈卓然的房子过户给儿子连进，她只想自己百年之后给连进一个家。沈卓然称自己做不了主，这套房子是他和亡妻静敏的共同财产，要和沈青和沈黛商量一下再说。连亦怜嘴上没说什么，心里却很很不痛快。沈卓然的说法有道理吗？

● 法官解读

《中华人民共和国民法典》第一千零六十二条规定了夫妻共同财产的范围，如果沈卓然的房产是在他与静敏婚姻存续期间取得，且双方没有协议夫妻分别财产制，那么该房产属于沈卓然与静敏的共同财产。静敏去世后如果没有留下遗嘱或遗赠，那么根据《中华人民共和国民法典》第一千一百二十七条，



她的丈夫沈卓然、儿子沈青、女儿沈黛以及静敏的父母都是她财产的第一顺序继承人。假使静敏的父母已经先于静敏去世，静敏的财产就

由剩下的三位继承人继承。因此，沈卓然说要和沈青、沈黛商量一下是有道理的，因为沈青、沈黛对该房产也有份额。

场景三

沈卓然的儿媳刘丽娜去公司给丈夫沈青送裤子，沈青回办公室换裤子，刘丽娜随手拿起沈青的手机翻看，她发现丈夫把开机密码换了，就逼着丈夫把密码换回儿子沈多乐的生日，并监督丈夫当场换回来。妻子可以随意翻看丈夫的手机吗？

● 法官解读

《中华人民共和国民法典》第

一千零三十二条规定，自然人享有隐私权。任何组织或者个人不得以刺探、侵扰、泄露、公开等方式侵害他人的隐私权。

隐私是自然人的私人生活安宁和不愿为他人知晓的私密空间、私密活动、私密信息。每个人都有自己的隐私，即使是夫妻也不例外。手机作为一种私人物品，里面可能包含个人的通信、社交、娱乐等各种信息，因此妻子未经丈夫同意翻看其手机，可能会侵犯丈夫的隐私权。



《我的后半生》

导演：董富来 潘戍午

编剧：蓝小汐

主演：张国立 佟大为 梅婷

许娣 周野芒

剧情简介：

沈卓然是已退休的文学系教授，儿女双全、三代同堂，发妻去世后他在老友的鼓励下开启了相亲之旅。他先后遇到了四位相亲对象。善解人意的护士长连亦怜因房产与他分道扬镳；女科学家聂娟娟癌症复发选择了不告而别；工会主任吕原的强势让他受到心理打压；酷似发妻的对象乐水珊提出了让他为难的要求。不同的情感经历给沈卓然带来了新的成长，他对爱和生活的思索也影响着一路陪伴的家人们。

场景四

刘丽娜自己创业开服装公司，卖出的一批演出服装却全被买家退回，退回的服装上一些沾了口红印，还有一些有破洞，刘丽娜和家人都义愤填膺，想去找买家理论。卖出的服装损坏后还可以七天无理由退货吗？

● 法官解读

根据《网络购买商品七日无理由退货暂行办法》，消费者退回的商品应当完好。这里的“商品完好”是指商品本身、配件、商标标识齐全且商品能够保持原有品质和功能。如果服装已经穿过并出现破损，那么就不再符合“商品完好”的标准，因此无法享受七天无理由退货服务。刘丽娜应及时留存证据，如对退还服装的状态进行全面拍照和录像，保留买家退还服装的物流包装和快递单等。此时，她可以与买家沟通解决，要求买家承担相应的责任，如支付清洗费用、赔偿损失等，也可以向平台申诉，请求平台判定买家不能享受七天无理由退货服务。必要时还可以向法院提起诉讼。

(来源：浦口司法)