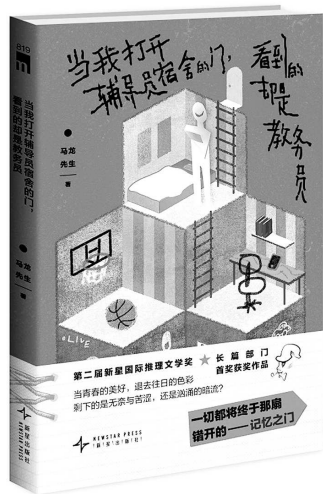


《当我打开辅导员宿舍的门，看到的却是教务员》让人在阅读过程中既体验到解谜的快感，又感受到现实的沉重。这部作品成功地将本格推理的精密与社会派的深刻融为一体，在大学校园演绎出一幕幕引人入胜的人间戏剧。



《当我打开辅导员宿舍的门，看到的却是教务员》

马龙先生 著
新星出版社

这部小说的结构颇为精巧。开篇定格在一场婚礼，曾经在大学担任辅导员的“我”，在多年后的婚礼现场与过去的学生重逢，自然而然地回忆起当年校园里的种种谜团。这种叙事框架让人不禁想起《一千零一夜》，一个故事引出另一个故事，环环相扣，层层递进，直到最后才展现出完整的图景。

小说包含了七个相对独立的校园日常之谜：活动室内手机离奇消失、相亲之夜偶遇豪华跑车、自媒体视频中出现的疑点重重女人、网络曝光贴的发布者身份、实验室人体模型被“刺杀”等等。这些谜题看似平常，却都获得了令人惊讶的“硬核解答”。

前六章的独立故事中本格浓度极高，几乎每篇都有详细图解，包含密室建筑、电梯运行规律、道路设施布局等生活中常见元素。读者很难想象日常之谜的解答也可以如此硬核，从头到尾都能享受到多重解答的快感。

特别值得一提的是，小说中的推理并非孤立的智力游戏，而是与人物的性格和处境紧密相连。前任辅导员温老师作为“安乐椅子侦探”，仅凭“我”的描述就能敏锐察觉真相的大概轮廓——因为她足够了解学生。这表明日常之谜的“盲点”正是来源于观察、接触和了解，解开真相的“钥匙”就隐藏在日常的习惯或性格中。

作者虽然致敬了日系推理作家，但故事背景完全扎根于本土，灵感和设计也来源于真实的大学生活经验。作者马龙先生表示：“一般的校园推理多设定在中学，而我把故事背景设定在大学校园。”

大学正是从孩童迈向成年的过渡期，青春在此伸展枝桠，也是自我意识膨胀，以新的眼光打量世界的阶段。大学校园中的师生关系，更有别

回忆校园种种谜团

于年少时的单向管理模式，有了更自由、开放的可能性。也正因如此，处于这一阶段的年轻人和他们之间的故事，也许并不比象牙塔外的世界单纯。

这部小说融入了当代大学生的生活和思维方式，在解决事件过程中也贯穿了网络社交平台的运用和当下热点问题——教师被迫进行“就业指导”、自媒体行业的背面、被考公与考研裹挟的毕业生。作者借此将复杂的人性收敛于反转之中，在沉重的现实里狠狠地落地。

小说不仅是一本推理小说，而且提供了对当代教育生态的深刻观察。通过辅导员和教务员这两个不同的视角，展现了大学校园中不同职位的教师对学生不同的理解和管理方式。

教务员董老师的伪解答也给侦探角色提供了一种新的路径：哪怕足够了解学生，哪怕看透了真相，也可以选择更为合适的收束方式，甚至换一种解答——因为真相之上存在某种更加需要维护的东西。这也正是日常推理的动人之处，可能不是惊心动魄的“暴风雪山庄”，也许少了感官上的刺激和天马行空的设定，但那些遗落在日常设施与平静生活中的谜团，同样能够映射出人性的色彩。

作为推理小说，《当我打开辅导员宿舍的门，看到的却是教务员》在200多页的篇幅里设置出七个校园日常之谜，完成度相当高，排篇布局的章法也很成熟。虽然有些细节（如电梯案）可能显得过于技术性，但这正是硬核推理迷所喜爱的风格。

小说最后，在婚礼上再次提起这些看似被解决的事件，主角才发现其实并未看透其中的沟壑。藏在日常之谜中的草蛇灰线，到最后竟串联起一场早已设下的局。这种设计既展示了作者的精心布局，又给读者带来了意想不到的阅读体验。总而言之，马龙的这部作品成功地将本格推理的智慧与社会派的人文关怀结合在一起，在大学校园这个看似平凡却又复杂的舞台上，演绎出了一部既有趣味又有深度的精彩故事。它值得推理迷细细品味，也值得一般读者慢慢欣赏。毕竟，你肉眼看到的一切都并非全部，而这正是优秀推理小说带给我们的最重要启示。

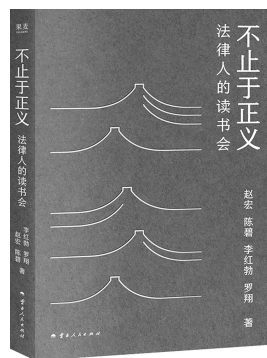
（威风 整理）



书架

不止于正义

本书是一本由北京大学教授赵宏、中国政法大学教授罗翔、陈碧、李红勃四人合著的读书笔记，以法律人的视角评论图书与电影，在《七号房的礼物》中坚定对公平正义的信仰，在《正义的决疑》里坚持不合时宜的自由，从《柳林风声》感受友谊的可贵……每当现实案件令他们感到寒心时，是文学作品温暖了他们的心，并塑造了有温度的法治观。



赵宏 罗翔 陈碧 李红勃 著
云南人民出版社

公司法实施精要：难点问答与实务应对



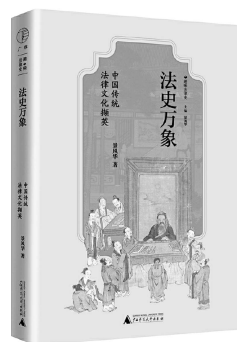
刘斌 主编
中国政法大学出版社

本书是针对最新修订的《公司法》编写的权威读物。本书通过 Q&A 的形式解读了公司法修订的重点内容，解答了新公司法实施实践中常见的疑难问题，特别是对股东权利保护、公司治理结构优化等热点问题进行了深入分析，帮助读者快速掌握关键条款的应用，并提供了大量真实案例和操作建议，指导企业在新法环境下有效应对各种法律风险。

法史万象：

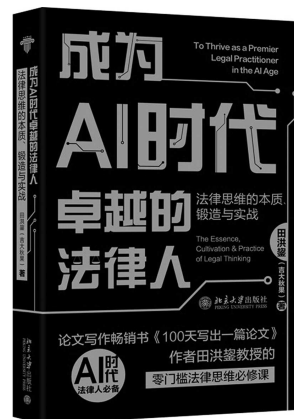
中国传统法律文化撷英

本书聚焦中国传统法律文化，解读制度背后的社会历史语境。全书以“传说与天理”“礼制与经典”“世情与王法”三部分，生动展现中国法律史。从皋陶造狱、大禹泣囚等神话切入，追问古人对法律终极意义的关切；透过公主称谓、嫡庶差异等规定，揭示礼法社会的运行规则；并借烈女复仇、“二十四孝”等案例，展现情与法的现实调和。



景风华 著
广西师范大学出版社

成为AI时代卓越的法律人



田洪望（吉大秋果）著
北京大学出版社

随着行业内卷、竞争加剧以及人工智能挑战，仅拥有法律知识体系的法律人在残酷的现实面前不堪一击。如何拥有明确和可操作的法律思维，如何拥有法律人向往的各种能力，如何在人工智能时代不被取代并能和AI形成良性互动？本书深刻揭示批判性法律思维对法律人能力培养、全面发展以及驾驭AI的重要性。既有对法律思维本质原理和作用机理的阐述，又围绕生活和学习场景介绍批判性思维的运用。