

在当代推理文学日益多元化的今天，作家出版社新推出的《度年如日》以其独特的“时间悖论”设定，为推理小说创作开辟了全新维度。这部由李遣创作的长篇小说，不仅是一部悬疑佳作，更是一场关于时间、选择与责任的法律思辨。



《度年如日》
李遣 著
作家出版社

《度年如日》的核心推理谜题在于“度年如日”的生存困境：主人公班博每日醒来，皆身处下一年随机某天，余生仅剩寥寥数十天。这一设定看似超现实，实则蕴含严密的推理逻辑。作者以“时间悖论”为谜面，将读者引入一场关于如何选择的深度思考。在传统推理小说中，谜题往往围绕“谁是凶手”展开，而《度年如日》则将谜题升维至如何存在——在有限时间内，选择向爱而生还是被权力与幻象吞噬。

小说结构精妙之处在于双线并进：一条是班博在时间迷宫中寻找自我救赎的现实线索，另一条则是他与另一个自我的对抗过程。这种双线叙事并非简单的平行展开，而是通过时间碎片的巧妙拼接，形成层层递进的推理链条。正如法律推理中需要从碎片化证据中还原事实真相，班博也必须从随机的时间碎片中拼凑出完整的生存策略。这种叙事手法不仅增强了悬疑感，更暗合了法律思维中证据链的构建逻辑。

值得称道的是，小说将许多国产游戏主题彩蛋巧妙融入推理主线。这些游戏元素并非简单的怀旧点缀，而是构成了推理的关键线索。

在推理小说的创作脉络中，《度年如日》无疑是一次突破性尝试。它不仅拓展了推理小说的题材边界，更将推理思维与哲学思考、社会观察深度融合。

《度年如日》的出版，为推理小说创作提供了新范式：在悬疑表象之下，是对人性、时间与选择的深度探索。它告诉我们，真正的推理不仅是破解谜题，更是理解人性；不仅是寻找真相，更是寻找意义。在法治社会建设中，我们同样需要这种对意义的追寻——因为法律不仅是规则的集合，更是对如何生活的终极思考。（戚风 整理）

时间迷局中的法律思辨



法律智能体搭建指南

“知识库驱动、工作流编排、智能系统协作”将成为未来法律服务的新范式。本书所言的智能体工作流，是指由人类设计者预设结构与规则，同时具备一定程度自主性、决策能力与工具调用能力的任务执行系统。它融合了传统工作流的可控性与Agent所体现的智能性，通常通过大语言模型、外部工具接口和上下文机制协同实现，完成特定目标导向任务。



法天使智能法务部 著
法律出版社

殊途同归：中西法文化的暗合与差异



范忠信 著
山西人民出版社发行部

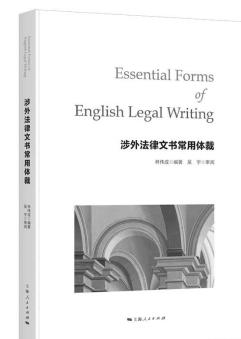
作者以宏阔的视野和严谨的考据，揭示中西法律文化在表面差异之下的深层暗合，并剖析其背后的哲学、伦理与社会根源，并且敏锐地指出：中西方法律传统在亲属容隐、严法治吏等问题上的“殊途同归”，恰恰印证了人类对正义与秩序的普遍追求。它既是一部法律史专著，也是一部文明对话录，为关注中西文化比较的读者打开一扇思想之窗。

禁毒戒毒法律法规速查通



中国法治出版社 编
中国法治出版社

涉外法律文书常用体裁



林伟成 编著
上海人民出版社

本书改编自华东政法大学全英语课程“涉外法律文书写作”的讲义与笔记，旨在向读者介绍不同体裁的英法律常用公文函，例如法律意见信、案例简介。书中不仅设计了丰富的写作练习，还附有对过往学生习作的评析，供读者参考借鉴。除了讲解写作技巧，本书还介绍了美国州法院体系、美国法院和英国法院重大判决等。