

年底将至，打工人可能都在头疼一个问题，年终总结到底该怎么写，就算是再有拖延症，放在年底也没法再拖了。其实，年终总结这件事，不光现代人头疼，古代人也很头疼。



图片由 AI 生成

表明心愿的总结 慷慨悲壮还走心

有些古人的总结，不仅是年终总结，甚至是人生总结，也就是在即将离开人世时，或是抱定了不畏牺牲的态度，一定要完成人生志愿时，写下表明心愿的“总结”，言辞慷慨，甚至带着悲壮的色彩。

“受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明；故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。”这段文字，我们在上中学时都认真背过，是诸葛亮的《前出师表》。其实，这也可以说是古代最有代表性的一份工作总结。它逻辑清楚、论据充分，有态度、有计划，既有历史功绩，又有未来展望，堪为范本！即使拿到现在，这也是非常标准的“总结格式”。通过这份“总结”，这位“智慧化身”的大名人，再一次展现了他的才华和鞠躬尽瘁、死而后已的志向。

与诸葛亮同为三国名人的太史慈是一员猛将，他被孙策收降，助孙策扫荡江东，但大业未成却英年早逝，他的遗言也成了当年一份特殊的“年终总结”：“丈夫生世，当带三尺之剑，以升天子之阶。今所志未从，奈何而死乎！”这份“总结”虽然字数不多，但道出了作为武将的生平志愿，也道出了功未成而身先死的悲壮和不甘。

明末著名谏臣杨涟忠心报国，因弹劾魏忠贤被诬陷，惨死狱中。在临死之前，他给自己写下了“人生总结”，其大意为：“我仁义一生，现死于诏狱，难说不是死得其所，有何遗憾于天？有何怨恨于人？只因我受先帝顾命，终可以无愧于先帝在天之灵，对得起祖宗与皇天后土、天下百姓了。大笑，大笑，还大笑！砍去头颅，于我何

惧？”看到这份“总结”的人，个个动容。

古代人写年终总结，往往会用他们擅长的诗词方式来完成，简捷而又能体现独特的文风和才华。比如，杜甫的“年终总结”是这样的：“岁暮远为客，边隅还用兵。烟尘犯雪岭，鼓角动江城。天地日流血，朝廷谁请缨？济时敢爱死？寂寞壮心惊！”（《岁暮》）。杜甫写出了这一年的不容易，也写出了对国家命运的担忧。

自我评价的总结 说的都是心里话

古代人写“年终总结”，除了在职的“公务员”要写，一些“自由职业者”也愿意把自己一年中做了什么写出来。这些总结虽然与个人升迁等无关，但能多说点大实话，自我评价更为坦诚。

清代文学家蒲松龄的《聊斋志异》之所以那么吸引人，不仅因为故事离奇、情节生动，更因为数百篇故事折射了人间百态。神鬼妖狐、花草树木都有着普通人一样的感情世界，这些故事之所以“接地气”，就是因为蒲松龄的创作源泉都是从普通百姓那里来的。他把搜集民间故事当成最重要的工作，所以在他的工作总结中，这些是不可缺少的内容。有一年的年末，他在自己的“年终总结”中表达了这样的意思：“今年听到的故事数量不少，但质量不太好，有些故事情节重复，甚至逻辑不顺。来年，期待肚里有货的人多讲好故事，这样我编纂书籍也更加顺利。”看得出来，蒲松龄对于这一年的收获不是特别满意，也意味着在民间寻找好题材多年，他的要求越来越高。这份总结简单明了，与他小说的风格也一致。

爱写故事的蒲松龄，盼望的是接触的人多一些、得到的素材好一些，那样，他的作品才能受欢迎。而爱写字的王羲之，愿望则与他相

看看古人的『工作总结』

反，王羲之希望接触的人少一些，最好自己的作品谁都不喜欢。王羲之贵为“书圣”，名头摆在那里，到家里求字的人不计其数。因此，他把自己的难受写在某年的“年终总结”里，意思为：“真希望我的字不受欢迎，别人不来求字，或者我的腿脚麻利一些，有人求字，走为上。”看到这份“年终总结”的人，大概就不好意思再来求字了。

退休后的总结 只管开心和“嘚瑟”

古代的“退休人员”，不论以前如何宦海沉浮，等恢复了自由身，就可以寄情于山水之间，或去做自己喜欢的事。他们不用再向上级汇报工作，“年终总结”都透出了一种轻松、自在的好心情。

范仲淹是文学家、政治家，同时还是个喜欢到处游山玩水的“驴友”，特别是他晚年几经被贬，渐离政治中心，进入半退休状态。于是，他就经常“做公益”，创建百花书院并亲自讲学，而且有更多的时间到处转转。旅游总得吃住，由于他受百姓爱戴，走到哪里，百姓都愿意把他请到家里。范仲淹倒也很有感恩之心，就把对别人的感激写进了“年终总结”里。他有一年写的“年终总结”大意就是：“今年走了很多地方，收获不小，唯一有点不安的是百姓对我太过爱戴，吃喝不收费。百姓种地不容易，这有些不妥，但我又感情难却，真是让我为难。”

北宋史学家、文学家欧阳修，做过刑部尚书、兵部尚书等大官，晚年

以太子少师的身份“退休”，享受着有闲有钱的生活。欧阳修在晚年的一份“年终总结”中写道：“今年的时光过得太快，感觉自己越老时间过得越快。喝茶的时间越来越少了，客人只给我送了十几次茶叶，希望明年收到更多，有更多的闲暇时间喝茶消遣，陪晚辈玩耍快活。”这里边，多少透着一些“嘚瑟”的意思。欧阳修和亲友、晚辈们喝茶、聊天，估计高兴了也逛吃逛吃，多好的晚年生活。

古代官场 “年终奖”咋发

年终奖在我国很早就有。在东汉时期，一到腊月，皇帝就开始给文武百官发“年终奖”。《汉官仪》中记载“腊赐”一项为：“大将军、三公各钱 20 万、牛肉 200 斤、粳米 200 斛，特进、侯 15 万，卿 10 万，校尉 5 万，尚书 3 万，侍中、将、大夫各 2 万，千石、六百石各 7 千，虎贲郎、羽林郎 3 千。”据说当时三公和大将军的月薪只有 1.75 万钱，领这一回“年终奖”，相当于一年的工资了。

宋代官员的俸禄包括正俸（钱）、禄粟（米）、职钱、公用钱、职田、茶汤钱、给卷（差旅费）、厨料、薪炭等许多令人眼花缭乱的科目，工资虽然很高，但年终奖却很少。每年冬至，皇帝给高级官员们发年终奖，宰相、枢密使以及曾经封王的大臣，每人只有 5 只羊、5 石面、2 石米、2 坛子黄酒而已。

清朝皇帝年底多用荷包赏赐大臣。这赏赐的荷包里究竟会装着多少钱呢？岁末皇帝赐给蒙古亲王的那对大荷包里，一般装有各色玉石八宝一份；小荷包四对，内装金银八宝各一份；又小荷包一个，内装金银钱四枚，金镶银四枚，这也算是挺丰厚的“年终奖”了。

在我国古代，高级官员的年终奖由朝廷发放，小官和小吏的年终奖则需要他们自己想办法创收。

秦汉魏晋时期，公文写在竹简上，公文传达过程中，用口袋把公文装起来，再糊上胶泥，盖上公章。另一个部门收到这个口袋，剥掉胶泥，把公文倒出来，装公文的口袋就成了废品。攒的口袋多了，到年底运到市场上卖掉，年终奖就有了。

唐朝和宋朝有一段时间允许各州府衙门向民间放高利贷。高利贷的本金，有朝廷拨付的“本钱”和“公用钱”，也有官员们自己凑的集资款。获得的利润，国家财政抽小头，地方留大头，大部分利息都存进了小金库，其中一些钱用到岁尾发年货、发红包。

明清时期官员的俸禄很低，京官的年终奖金不是朝廷发，而是来自地方官员。当时地方官员来钱渠道多，而京官就比较穷困一些。地方官员为获取信息和得到京官的照应，每当冬日降临，往往以为京官购置取暖木炭为名，向六部司官孝敬钱财，此谓“炭敬”。

炭敬是“馈岁”（新年礼物）的意思，所以地方官员赠送所附的信里一般不直接说数目，而以梅花诗八韵、十韵或数十韵来代替，如果是四十两银子就说是“四十贤人”，三百两就说“毛诗一部”，显得很儒雅。（综合整理自漯河日报、北京晚报等）