

写作文爱用“梗” 不懂“黑话”遭嘲讽

网络“烂梗”侵袭校园 该如何让孩子们好好说话

“你好唐人”“你个双肩包”“yyds”……近年来，一些中小学生交流中习惯使用网梗；然而，一些烂梗含有低俗、歧视和暴力等内容，如“唐人”意指“他人有唐氏综合征”，“你个双肩包”谐音是“你个神经病”。

使用什么样的语言，反映了人的精神气质。烂梗的病毒式传播，极易对青少年健康成长带来不良影响。互联网时代，如何丰富语言表达，让孩子们好好说话？

网络“黑话”渗透校园

“你抚琵琶奏琴弦，我坐戏子楼台前……”午休结束，广东省广州市白云区某小学班主任白燕听见，全班同学在齐唱一首歌。她询问班里同学后得知，这首歌源自网络恶搞视频《秦始皇骑北极熊》的背景音乐。起初只是午休结束后，班中一名小男孩随口哼唱，随即引起共鸣，全班开始了大合唱。

“平时读书都没有这么整齐过。”白燕略带无奈地说。近年来，她明显感觉到，互联网文化正日益渗透进校园。一些学生满口网络“黑话”，他们之间的交流老师“根本听不懂”。她甚至偶尔看到有学生在作文中使用这些网络“黑话”。

记者调查发现，近年来，一些中小学生日常交流中习惯使用网络“热梗”（指当前在网络上广泛传播、流行的“梗”，特指那些被大量网民使用、具有高度辨识度和时效性的语言符号）。然而，其中一些“梗”含有低俗、歧视或暴力等不良因素。不少家长与老师担心频繁使用网络“烂梗”（指那些缺乏创意、内涵或品位的网络流行表达方式），会导致孩子语言表达匮乏、思维简单化、价值观偏差。

写作文也用“梗”

“那咋了！”家住河北邯郸的郭阳在批评犯错的孩子时，被这句轻飘飘的回复噎得说不出话。看着孩子一副无所谓的神情，这句网络“热梗”让她准备好的道理无从讲起。

“你本想好好跟他讲道理，他却一直摇头晃脑，阴阳怪气地回复‘那咋了’，根本没办法好好交流。”郭阳告诉记者，她问孩子这些说法都是从哪学的，孩子不以为意地回复道，“班里同学都这样”。白燕介绍，不少网络“热梗”通过从众效应在班级甚至学校中悄然流行起来。“起初只有两三名学生平时刷短视频较多，说话总带着各种‘梗’，慢慢就有其他同学开始模仿。”白燕

说，“并不是所有学生都热衷于‘玩梗’。有些孩子不会主动使用，但架不住同学间的强大传播力，有时候为了不显得格格不入，也会跟着说一两句。”

深耕一线小学教育20余年，在河南林州某小学连续多年担任班主任的吴青同样发现，孩子们的课间时光“变了味儿”。吴青认为，网络“烂梗”正在潜移默化地影响中小学生的价值观和语言规范。“一旦他们经常使用这些表意模糊甚至带有消极意义的网络‘烂梗’，他们就会误认为这些是正确的表达。长此以往，不仅影响他们准确得体地表达自己，还可能让他们把这些‘梗’带入书面表达中。”吴青任职的学校，有些语文老师反映在批改作文时，偶尔会看到一些网络“烂梗”。

白燕老师也观察到，一些学生开始将网络“热梗”引入日常规范表达。她向记者展示了一份近期的学生作业，其中学生将“不乖”写成了“不乘”。“我起初以为是学生粗心写了错别字，后来才了解到，‘姐姐你不乘哦’是一个网上热传的‘错别字梗’。”她认为，诸如“丈育（文盲）”“不乘”这些将错就错、以讹传讹的“热梗”，对正处于语言基础学习阶段的学生而言，无疑会造成不良影响，干扰他们对规范汉字和正确表达的认知与掌握。

烂梗“风靡”的背后

网络烂梗风靡校园的背后存在多重因素。

——一些人热衷于“造梗”，各种网梗层出不穷。

西北大学公共管理学院副教授王铮说，网民人数持续增长，使网络空间空前活跃，每一个人都可以成为创作者，各种网络流行语和热梗成为网络文化的重要组成部分。一些人热衷于编造发明各种梗赚取流量，“造梗”从一种随机的幽默艺术，演变为一种系统性的“文化生产”，其中混杂了许多贬低他人、不良导向的烂梗。

——烂梗借助网络快速传播。

一些烂梗原本来自畸形的“饭圈”文化，圈内人用烂梗作为暗语，但很快扩散到圈外，引发模仿和二次创作，并在网上快速传播。

“传的人多了，也就有了梗。”中国人民大学新闻学院副教授许颖认为，当前一些短视频平台、社交平台的算法推荐机制偏爱高互动、易传播、有冲击力的内容，一个简单、戏谑、带有情绪的烂梗，能最快地抓住受众眼球；如果受众喜欢烂

梗，平台还会反复推送类似内容。

——特定段子梗成社交“必需品”。

一些中小学生反映，网络烂梗是他们社交时的“必需品”。“如果听不懂同学们说话，会被同学嘲笑说‘你连这个都不懂啊！’”河南一名初三年级学生说，使用特定的段子梗，被认为是一种潮流和社交资本，可以避免在交流中被边缘化。

如何让孩子好好说话

西安市长安南路小学校长刘光涛等受访人士认为，每个时代都有属于这个时代的梗，对网络流行语不必一概否定；一些网络流行语和热梗，如“city不city”，不仅有鲜明的时代特色，某种程度上也丰富了语言表达。

语言是文化的载体。受访专家认为，语言规范关乎文化传承，要警惕充斥低级趣味的烂梗冲击汉语语言的规范性和庄重性。

2024年10月，中央网信办部署开展“清朗·规范网络语言文字使用”专项行动，重点整治歪曲音、形、义，编造网络黑话烂梗，滥用隐晦表达等突出问题。2024年10月，教育部办公厅发布关于进一步加强中小学规范汉字书写教育的通知，引导师生在正式写作和公共场合中避免不当使用“谐音字”。今年6月，抖音发布关于治理网络“黑话烂梗”的公告。

陕西省教育系统关心下一代工作委员会副主任张海明说，要根据国家通用语言文字规范、社会公序良俗等标准，确定需要整治的网络烂梗，实现精准发力。相关部门和网络平台等主体要优化算法机制，减少烂梗的传播空间，打造健康规范的网络环境。还要严肃查处利用网络烂梗煽动对立情绪、失范行为。

受访教育工作者建议，要尽量在线上、线下为孩子们创造规范、优美的语言环境。要引导学生大量阅读经典书籍。要发挥学校主阵地作用，创新形式，鼓励学生参与有趣味的语言文字游戏，加强青少年语言素养培养，更好保护和传承中文美学。

“堵不如疏。现在学生接触的网络文化非常多，我们无法让学生与网络隔离，只能尽可能贴近他们的世界，引导他们思考，让他们学会辨别，逐渐提高自身审美品位，养成良好的语言习惯。”贵州某小学校长说。（综合整理自新华社、法治日报）

青春动态

法治之光 照亮成长之路

全国学生“学宪法 讲宪法”活动十周年

□ 记者 王蔚然

本报讯 近日，全国学生“学宪法 讲宪法”活动十周年总结晚会在上海举行。本次晚会由教育部主办，市教委与华东政法大学联合承办。

晚会以“法治之光，照亮成长之路”为主题，设置“法治筑基·十年回望”“法治相伴·青春笃行”“法治筑梦·薪火相传”三个篇章，通过舞蹈、合唱、情景剧、话剧等多元艺术形式，回顾了十年来教育系统青少年学生法治教育的发展历程，集中展现了当代青少年尊法学法守法用法的精神风貌，呈现了一场兼具思想性与艺术性的法治文化盛宴。

作为教育系统加强青少年

法治教育的重要抓手，全国学生“学宪法 讲宪法”活动自2016年启动。十年来，教育系统制定实施《青少年法治教育大纲》，将法治教育全面纳入国民教育体系，构建起大中小学一体化宪法法治教育体系。同时，不断创新法治教育方式方法，形成包括教育部全国青少年普法网、全国学生“学宪法讲宪法”比赛、青少年法治教育实践基地、“宪法卫士”行动等在内的综合立体式法治教育矩阵。

当前，全国学生“学宪法讲宪法”活动已覆盖31个省（区、市）、新疆生产建设兵团及香港、澳门特别行政区，在全国青少年普法网上相关专栏的累计访问量已达433亿人次。

“教育强国建设，法治何为”

学术研讨会暨青年学者论坛召开

□ 记者 王蔚然

本报讯 近日，由市教委政策法规处、市法学会教育法学研究会与华东师范大学等多家单位联合主办的“教育强国建设，法治何为”学术研讨会暨青年学者论坛在华东师范大学召开。

来自全国高校及科研机构的三十余位顶尖学者，共同探讨法治如何成为教育强国建设的“压舱石”与“助推器”。

AI时代的教育治理与伦理重构成为本次会议最具前瞻

性的议题。会上，华东师范大学教授纷纷表达了自己的观点。而针对备受关注的“教育法典”编纂及具体领域的立法，专家们提供了务实的技术路线。

当天还举行了四场青年学者分论坛，从立法理论、高校治理、权益保障、纠纷解决等不同维度对教育法治议题进行了纵深拓展。这些话题切中了微观的治理痛点，展现了青年学界在构建中国教育法学自主知识体系中的活跃思维与务实态度。

2025年长三角民办高校大学生法治素养公益广告邀请赛收官

□ 记者 陈颖婷

本报讯 日前，“2025长三角民办高校大学生法治素养公益广告颁奖典礼”暨“2026赛事启动仪式”在上海视觉艺术学院举行。长三角地区多所民办高校的师生代表齐聚一堂，共同见证法治与艺术深度融合的十年成果，携手开启新一年度法治文化建设的篇章。

本届赛事共收到800余件作品，涵盖法治宣传、社会关怀、网络文明、交通安全等多个主题，最终评选出金奖3

名、银奖6名、铜奖20名、优秀奖50名，及若干优秀组织奖与指导教师奖。赛事评委会委员对3件金奖作品和2件银奖作品进行了专业点评，并讲解了作品背后的法治知识。

在全场嘉宾的共同见证下，“2026年长三角民办高校大学生法治素养公益广告邀请赛”暨“2025年优秀作品巡展”正式启动。本届赛事的优秀作品将在权威媒体平台展示，并在校园、社区开展巡回宣传，持续为长三角区域的法治文化建设贡献青春智慧与艺术力量。