

当围棋遇上谋杀

这部以围棋界为背景的悬疑作品，将黑白棋子的纵横捭阖与凶案侦查的抽丝剥茧完美交融，在倒叙推理的经典框架中，演绎出一场关于天才、欲望与毁灭的人性博弈。当职业棋手的精密计算沦为犯罪的武器，当棋盘上的胜负逻辑渗透进现实的生死抉择，杜撰用冷峻的笔触揭示了一个残酷真相：算尽天机者，终将死于算计本身。



《算尽则死》
杜撰 著
北京联合出版公司

作品最鲜明的特色，在于将围棋文化与推理叙事进行了教科书级的深度绑定。不同于常见推理小说中对专业领域的浅尝辄止，杜撰在书中铺陈了大量围棋专业知识与行业生态，从棋手的训练日常到比赛规则，从围棋术语的隐喻运用到棋坛的名利纷争，构建起一个真实可感的专业世界。四位核心角色——天赋卓绝却性情暴虐的徐天睿、家境窘迫却心思缜密的董旻文、转型直播的女棋手白佳嘉、背负过往阴影的罗青云，皆为职业围棋选手，他们的思维方式、行为逻辑都深深烙印着棋手的特质。围棋讲究“算百步之外”，追求“妙手”制胜，这种职业本能在董旻文身上异化为犯罪的精密布局：他利用白佳嘉的误判制造不在场证明，借罗青云的过往恩怨设置烟幕弹，每一步都如围棋中的“腾挪”“弃子”，看似被动实则暗藏杀机。而书中的关键反转与罪犯落网，最终都通过围棋实力的解读完成闭环，让“棋理即法理”的设定形成完美自洽。这种跨界融合不仅为推理故事增添了独特的专业质感，更让围棋的博弈本质与人性的算计内核形成深刻互文。

叙事结构上，《算尽则死》大胆采用倒叙推理模式，却在经典框架中玩出了新意。作品开篇便直击核心：董旻文亲手杀死老对手徐天睿，将读者直接拉入“已知凶手，未知动机与手法”的悬念漩涡。这种类似《古畑任三郎》的叙事套路，看似消解了谁是凶手的核心悬念，实则将张力转移

到侦探与凶手的智力对决和动机的层层拆解上。老刑警关跃进的形象塑造堪称点睛之笔，他没有天才侦探的超能力，却凭借多年办案的经验直觉，以聊闲天的方式寻找破绽，关注胡乱放置的真丝衬衫、过度充电的手机等被忽略的细节，用刑侦专业主义对抗棋手的高智商算计。作者巧妙地解答了读者的潜在疑问：“为何不让棋手当侦探？”——因为犯罪领域里，天才棋手只是初学者，而警察才是掌握规则的专家，这种经验差距构成了推理的核心张力。随着剧情推进，故事从单一的倒叙推理转向多重反转：董旻文陷害罗青云的桥段暗合《嫌疑人X的献身》的牺牲式布局，而白佳嘉“杀人”说辞的未解之谜，则为最终的惊天反转埋下伏笔。多重叙事视角的切换——刑警日记、嫌疑人证词、网友评论等拼贴组合，让真相在不同声音的碰撞中逐渐显影，形成“人人皆有嫌疑，个个并非无辜”的复杂局面。

更深层的魅力在于，小说借推理故事的外壳，完成了对人性算计的哲学叩问。书名“算尽则死”四字，既是剧情的精准概括，也是贯穿始终的警示箴言。董旻文作为天赋异禀的棋手，将围棋的计算能力转化为对人心的操控、对命运的强求，他以为掌控了棋局就能掌控一切，却忽略了人性的复杂性与命运的偶然性。他暗恋白佳嘉，却以保护者的姿态握住对方的把柄，将情感异化为占有欲的工具；他憎恨徐天睿的傲慢，却用极端手段剥夺对方的生命，让竞争沦为赤裸裸的毁灭。书中四位棋手的关系变迁——从同门挚友到互相算计的仇敌，深刻揭示了利益诱惑下人性的脆弱：徐天睿的自负、董旻文的偏执、罗青云的隐忍、白佳嘉的摇摆，都是人性弱点的真实写照。

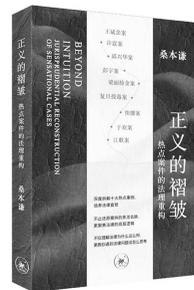
四位棋手的命运轨迹，本质上是不同人生选择的隐喻：有人固守“棋道”却难逃厄运，有人背弃初心追逐名利，有人被过往裹挟无法自拔，最终都在算计的漩涡中走向毁灭。这种全员恶人的设定，并非为了制造猎奇效果，而是要揭示一个残酷现实：当人性的贪婪、嫉妒、占有欲冲破道德底线，每个人都可能成为算计者或受害者，这场博弈注定没有赢家。

(威风 整理)



正义的褶皱：热点案件的法理重构

通过对“许霆案”“彭宇案”“江歌案”“复旦投毒案”等过去二十年间备受社会关注的十个经典案例的深度分析，本书呈现了以经济学逻辑和数学思维重塑法学概念和法律教义的可能性，既为法律人处理疑难案件提供了全新的分析路径，也为普通读者开启了理解法律深层逻辑的全新视角。



桑本谦 著
生活·读书·新知三联书店

法律就是生活：职人漫画



吴志攀 绘著
北京大学出版社

本书分为“法律生活”“三餐四季”“举头明月”“低头稻香”四大篇及三个番外篇。其中法律生活篇，主要描绘以“大状”这一律师形象为代表的法律人的职场故事；三餐四季篇，用轻松的语调叙述职人在生活中的感悟；举头明月篇，集中展示关于法律与社会的学理思索；低头稻香篇，挖掘了大量与社会热点密切相关的独到洞察。

幸福家庭的法律密码

本书“青年篇”涵盖与父母的相处边界、初入社会的经济纠纷、婚恋关系及网贷陷阱等内容；“中年篇”围绕家庭责任高峰期的核心议题，深入解析婚姻变故中的权益维护、家庭经济纠纷处理、子女抚养权争夺及事业发展中的困境；“老年篇”则关注晚年生活的保障与风险，涉及养老权益、遗嘱订立与遗产分配、老年消费欺诈防范等问题。



黄金苹 方磊 主编
中华工商联合出版社

司法判例的运用方法



孙海波 著
中国民主法制出版社

本书鲜明地指出了判例运用的限度，当前后案之间不存在相似性时，或者当在先的判例存在实质缺陷时，正义原则恰恰要求人们以妥当的方式背离或偏离判例。本书旨在向读者介绍我国特色判例制度的形成背景、发展建设以及运用现状，探索在成文法体系下，以何种方式发挥判例的应有功用。