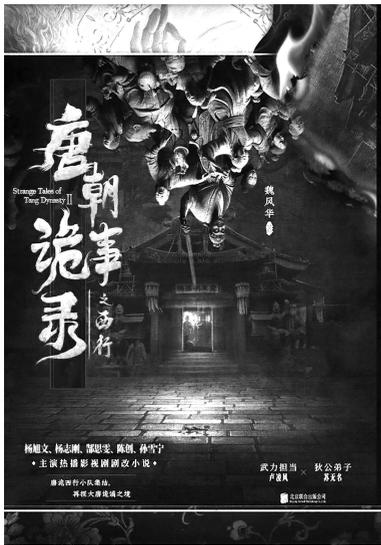


作为中式志怪悬疑文学的佳作,《唐朝诡事录之西行》延续前作精髓,打破续作创作的“瓶颈魔咒”,以西域古道为叙事舞台,用“公路式探案”结构串联八大单元奇案,在诡谲奇幻的志怪外壳下,深挖人性肌理,铺展盛唐的包容与苍凉,成为一部志怪悬疑力作,既延续了古典志怪的文脉,又贴合当代读者的阅读审美。



《唐朝诡事录之西行》
魏风华 著
北京联合出版公司

不同于前作聚焦安市市的烟火诡事,《西行》让苏无名、卢凌风领衔的探案者踏上西行古道,每一处驿站、每一片绿洲都成为奇案的发生地,将西域异域风情与悬疑叙事深度绑定。八大单元各具风骨,悬疑浓度拉满:《降魔变》中,壁画诡影暗藏权力迷局,牵扯太子与公主的朝堂交锋,文字间自带阴森诡谲的氛围感;《风雪摩家店》采用暴风雪山庄式密闭叙事,以细腻环境描写烘托窒息感,让读者沉浸式跟随探案者拆解迷局;《作作之死》最是动人,作者以细腻笔触刻画卑微小吏独孤信的职业坚守,一句“独孤苍苍而娘子青青”的放妻书,道尽小人物在权贵碾压下的无奈与赤诚,更借这一角色彰显法医职业的尊严,引发读者对古代基层从业者的共情。这些案件看似充斥志怪色彩,实则都是人性的镜像,贪婪、执念、忠诚与善良在盛唐底色上交织,印证了书中苏无名那句“鬼怪易破,人心难测”的核心主旨。

人物塑造的深耕细作,是书籍打动读者的关键,也让探案之旅更具温度与张力。作者并未将角色扁平化处理,而是赋予每个角色鲜明的成长弧光与性格肌理。苏无名绝非“开挂式”侦探,他的通透睿智与悲悯情怀,源于对《洗冤录》的熟稔、对丝路贸易的洞察,以及狄公传承的处世风骨,作者以诸多细节刻画他诙谐外表下的道义担当,让这一角色跳出“神探”模板,更真实可感。卢凌风的蜕变贯穿全文,范阳卢氏的出身赋予他天生的阶级优越感,西行途中

见盛唐烟火 与人心幽微

的历练让他褪去孤傲锋芒,学会为庶民发声、为道义奔走,逐渐读懂责任的重量;其原型贴合太平公主之子薛崇简的设定,更添政治漩涡中的身份挣扎,人物层次愈发丰富。女性群像同样亮眼,摆脱了古典文学中常见的刻板形象:裴喜君的绘画天赋成为破案关键,堪称“人肉摄像头”;樱桃凭江湖经验化解危机,春条从嫌弃作职业到继承衣钵。作者借这些女性角色,映照出古代女性在封建礼教缝隙中的生存智慧与光芒。

全书语言兼具古典韵味与现代可读性,既借鉴《酉阳杂俎》等古典志怪典籍的叙事笔法,用词凝练典雅,又避免晦涩难懂,节奏紧凑不拖沓,让读者得以快速沉浸其中。作者对盛唐风情与西域风貌的描写细致入微,从长安的石头馍到西域的胡饼烤肉,从唐制襦裙的纹样到异域服饰的特色,从汉语的雅致到胡语的夹杂,每一处细节均经过严谨考据,生动还原了盛唐的包容气象与丝路的文化交融。书中“白梅饼验尸法”“伪装性窒息”等验尸细节,既参考现代法医学标准,又贴合古代技术水平,不违和、不突兀;独孤信多面印、“花甲葬”等民俗元素均有史料依据,让志怪叙事扎根于历史土壤,更具说服力。

小说跳出单纯的猎奇探案叙事,将传承与庶民关怀藏于文字细节之中。所谓“西行”,既是地理意义上的旅途,更是一场“文化西行”。作者以探案为主线,串联起敦煌壁画传承、西域商队诚信、基层从业者坚守等诸多命题,让志怪故事摆脱单纯猎奇,多了人间烟火气与文化厚重感。作者以志怪为载体,借一个个奇案叩问职业尊严、权力博弈与人性善恶,让读者在跟随角色拆解迷局的同时,读懂盛唐的辉煌与暗伤,完成一场与历史、与人性的对话。

当然,该作并非完美之作:部分案件如《千重渡》《供养人》叙事略显仓促,伏笔铺垫不足,解谜过程不够缜密;朝堂线描写流于表面,未能深入展现权力博弈的复杂性;少数配角塑造过于脸谱化,缺乏鲜明性格特点,难以给读者留下深刻印象。但这些瑕疵并未掩盖书籍的光芒,相较于当下诸多粗制滥造的悬疑小说,作者的野心从未局限于猎奇叙事,而是以传奇笔法,将志怪、历史与人性深度融合,让盛唐不再是史书中的空洞词句,成为有血有肉、有笑有泪的人间图景。

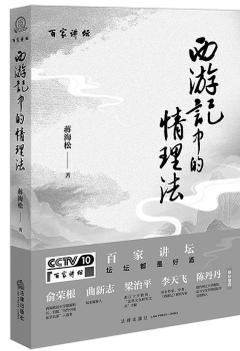
(戚风 整理)



书架

《西游记》中的情理法

本书创造性地从神话文学《西游记》中解读其蕴含的法律智慧和人性思考。以法眼观之,《西游记》堪称古代法律文化宝典和人性百态反思录。本书研究了《西游记》主要人物、重要故事的法律观念与人性寓意,尤为关注文学作品背后的社会思潮,分析了明代社会情欲与天理之纷争,讴歌礼法禁锢之下情的解放和自由意识的兴起。



蒋海松 著
法律出版社

法秩序统一性原理下的 刑事违法性判断原理与实务

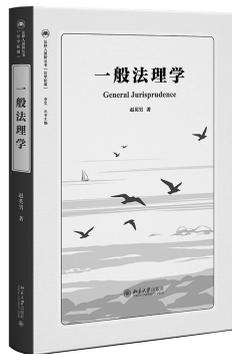


陈禹潼 著
法律出版社

法秩序统一性原理,是近年来理解刑法与前置法关系,合理处理民刑、商刑、行刑交叉疑难问题的重要理论,立足我国刑事立法特征,将法秩序统一性原理融入刑事违法性的实质性判断、犯罪构成要件的实质性解释过程中,提出符合我国刑事立法司法国情的类型性刑事违法性判断规则,解决具有我国本土特色的交叉领域刑事违法性认定疑难问题。

一般法理学

本书探讨了法律实证主义、自然法、取消主义、现实主义和规则与案例的一般理论有关“法律是什么”“为何遵循法律”以及“法官如何裁判”等问题的阐释。在评析不同理论观点的基础上,本书试图阐明理论思考的一般方法与建构法律理论的可行路径,既是初学者了解法理学的入门著作,也可以作为深入研究法理学的进阶参考。



赵英男 著
北京大学出版社

司法判例的运用方法



孙海波 著
中国民主法制出版社

目前判例运用中仍然面临不少难题,判例的效力性质不清、参照判例的方法论缺位共同导致了判例运用效果不佳的局面。本书指出要重新审视司法判例的法律性质和地位,廓清不同类型判例的效力指向,端正对待司法判例的基本观念,通过建构判例的检索和识别制度,明确判断判例相似性的标准。