

《剧院》以一座南方县城的老旧剧院为舞台，以一桩尘封五年的白骨案为引线，将基层刑侦、市井人情与人性幽微层层交织，用温润又锋利的笔触，写尽小城中的隐秘与挣扎。每一个人物、每一处细节，都在诉说普通人在命运洪流中的身不由己，也让“剧院”这一核心意象，成为人生与社会的绝佳隐喻。



《剧院》
海飞 著

故事始于2003年的南凤县，潮湿闷热的夏日空气裹挟着小城的慵懒与沉闷，老旧的南风剧院里，一具白骨猝然打破了街巷的平静，也拉开了尘封五年旧案的帷幕。负责侦办此案的是社区民警陈东村，他温和内敛，有着自己的生活困顿与情感遗憾，没有惊天动地的办案能力，却有着扎根基层的细腻与执着，靠着一步步实地走访、一点点线索排查，在小城错综复杂的人情网络中，慢慢拨开迷雾，探寻真相。这一人物设定，彻底颠覆了传统推理小说中神探的光环，褪去了刑侦故事的戏剧化滤镜，让探案过程多了十足的烟火气与真实感。陈东村的办案之路从非一帆风顺，他面对的不仅是案件本身的谜团，更是熟人社会里剪不断的人情羁绊、底层人物不愿言说的沉默隐忍，还有藏在小城光鲜表象下的不堪与伤痛，正是这种不完美、不顺畅的探案过程，让整部小说脱离了悬浮感，让读者真切感受到基层执法者的坚守与不易，也让罪案故事扎根于现实土壤。

海飞曾坦言，自己写的不是单纯的罪案小说，而是“县城里的人间”，在这座虚构的南凤县里，斑驳的剧院、街角的理发店、老旧的照相馆、巷口的药店与桥头饭店，每一个场景都带着世纪初的时代印记，满是岁月的痕迹；每一个人物都鲜活立体，仿佛就是我们身边随处可见的普通人，带着各自的心事与执念，在小城的方寸天地里浮沉。从相依为命、背负沉重秘密互换身份的双胞胎姐妹罗米与汤麦，到为保护女儿倾尽所有、甘愿背负罪孽与流言的母亲汤宝琴，从坚守戏台、心怀越剧热爱却难逃命运捉

人心之下 戏台之上

弄的演员迟云，到各有苦衷、在生活里挣扎求生的照相馆老板、药店店员，小说里的每一个角色都绝非非黑即白的扁平形象，而是在善与恶、坚守与妥协、救赎与沉沦之间反复挣扎的复杂个体。双胞胎姐妹的隐秘互换，是苦难生活里的无奈自保；母亲的隐忍决绝，是母性本能下的不顾一切；就连案件中的相关者，也都有着各自的欲望、缺憾与身不由己，没有纯粹的恶人，也没有绝对的完人，人性的复杂性，在这些小人物身上展现得淋漓尽致，让读者在探案的同时，更能读懂底层人物的生存困境与情感挣扎。

在叙事手法上，海飞延续了自己一贯细腻克制的文风，兼具编剧的画面感与作家的文字功底，没有采用快节奏的强悬疑叙事，而是在探案线索的推进中，缓缓铺陈小城的生活肌理，将案件侦破与人物命运、时代变迁完美融合。小说的结构如同一场完整的多幕戏剧，一环扣一环，一个人物牵出另一段过往，一个秘密牵扯出另一桩心事，看似松散的市井日常，实则暗藏层层伏笔，每一处看似不经意的细节，都在为后续的真相揭晓默默铺垫。夏日的蝉鸣、连绵的阴雨、婉转的越剧唱腔、老旧的碟片、剧院里褪色的幕布与斑驳的戏台，这些意象在文中反复出现，既营造出南方小城潮湿压抑的独特氛围，又精准烘托出人物内心的焦灼、迷茫与不安。尤其是文中穿插的越剧唱段，与剧情走向遥相呼应，戏台之上演绎的是才子佳人的悲欢离合，戏台之下上演的是普通人的真实人生，完美呼应了小说“我们都置身剧院，却从未看清剧情的走向”的题记，每个人都在这座名为“社会”的剧院里，演着自己无法预知结局的戏，被命运推着往前走，纵然身不由己，却依旧拼尽全力守护心中的微光。

小说以2003年为时代背景，彼时监控尚未普及、刑侦技术相对有限，案件的侦破全靠民警的人力排查与耐心坚守，而小城独有的熟人社会生态，更让人情与法理、隐秘与真相产生激烈碰撞。它探讨的从来不止于一桩案件的真相，更是罪恶背后的社会根源，是普通人在苦难中的坚守与救赎，是基层执法者对正义的执着守护，也让读者看到，在平凡琐碎的生活里，总有善意在对抗不堪，总有微光在照亮黑暗。

小说结尾，承载了无数秘密与悲欢的南风剧院最终被拆除，旧案尘埃落定，相关人物都找到了各自的归宿，小城重归平静，却留给读者无尽的思考。

(戚风 整理)



书架

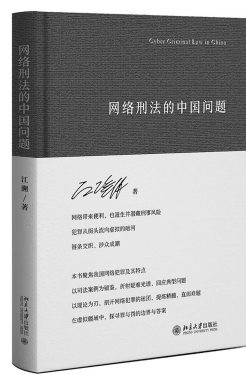
《生态环境法典条文对照与重点解读》

本书作者全程参与全国人大常委会法工委“生态环境法典编纂专班”工作，知晓每一条规定的来龙去脉，同时能够迅速把握条文的重点，为进一步的理解适用奠定基础。本书详细列出生态环境法典的立法依据，全面解读法典的编纂背景、总体结构与制度创新，逐条解析条文及其适用，帮助读者精准把握条文含义与适用要点。



陈海嵩 编著
法律出版社

《网络刑法的中国问题》



江湖 著
北京大学出版社

近年来，“两高”发布的指导案例和典型案例，对司法实务有重要指导价值，而从理论视角研究司法案例，对回应网络犯罪带来的挑战意义重大。本书选取“两高”发布的指导案例和典型案例，研究其裁判结论和理由。这些案例基本涵盖当前司法实务中网络犯罪的大多数疑难问题。本书对司法实务人员认定网络犯罪具有参考价值。

《不动产登记实务问答》

本书以《不动产登记规程》内容为编写参考，聚焦实践中新情况、新问题以及地方实践探索，力求详尽、准确、通俗地分析不动产登记涉及的法律政策和实操路径。围绕分割登记、非公证继承登记、居住权登记等重点难点问题，以及“互联网+不动产登记”“全程网办”等新要求，通过近百个问题进行深入阐释，兼顾理论解构和实践剖析。



张建华 主编
中国法治出版社

《全民生态环境保护普法手册》



中国法治出版社 编
中国法治出版社

本书围绕《生态环境法典》编纂体系，分为四大板块。污染防治板块收录并汇编排污许可、生活垃圾等相关法律法规；生态保护板块收录并汇编山水林田湖草沙保护等相关法律法规；绿色低碳发展板块收录法典绿色低碳发展编以及循环经济、可再生能源等相关法律法规；法律责任板块明确环境相关的民事、行政、刑事责任。